

|                                                  |                                |                                         |                    |
|--------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------|--------------------|
| IES MARIANO BAQUERO GOYANES                      |                                | Curso Escolar: 2024/25                  |                    |
| Programación                                     |                                |                                         |                    |
| Materia: LCL2EA - Lengua Castellana y Literatura | Curso: 2º                      | ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria |                    |
| Plan General Anual                               |                                |                                         |                    |
| UNIDAD UF1: Comunicación                         | Fecha inicio prev.: 11/09/2024 | Fecha fin prev.: 13/10/2024             | Sesiones prev.: 12 |
| Saberes básicos                                  |                                |                                         |                    |

|                                                                |
|----------------------------------------------------------------|
| <b>A - Las lenguas y sus hablantes.</b>                        |
| 0.1 - Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.       |
| 0.2 - Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>B - Comunicación. Desarrollo de estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</b>                                                                                      |
| 1 - Contexto. 1.1 - Análisis de los componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. |
| 2 - Géneros discursivos. 2.1 - Análisis de las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.                                                                                                                                                                                                         |
| 2 - Géneros discursivos. 2.2 - Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.                                                                                                                                                                                                                 |
| 2 - Géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito educativo.                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2 - Géneros discursivos. 2.4 - Géneros discursivos propios del ámbito social. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.                                                                                                                                |
| 2 - Géneros discursivos. 2.5 - Redes sociales y medios de comunicación. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.                                                                                                                                           |
| 3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas para la cooperación conversacional y la cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.                           |
| 3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.                                                                                               |
| 3 - Procesos. 3.3 - Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Coherencia y cohesión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.                                      |
| 3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.                                                                                                                        |

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita. Planificación, textualización, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Coherencia y cohesión. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

| Competencias específicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                       | Instrumentos                                                                                          | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.                                                                | #.2.1.Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen de comunicación:100%</li> </ul> | 0,750                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul> |
| 4.Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. | #.4.1.Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen de comunicación:100%</li> </ul> | 0,750                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul> |
| 5.Producir textos escritos y multimodales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | #.5.1.Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario,                                                                                           | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen de comunicación:100%</li> </ul> | 0,750                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>             |

|                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                       |                                    |                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. | al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. |                                                                                                       |                                    |                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                   | #.5.2.Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.            | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen de comunicación:100%</li> </ul> | 0,750                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul> |
| <b>UNIDAD UF2: Conocimiento de la lengua</b>                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                         | <b>Fecha inicio prev.: 16/10/2024</b>                                                                 | <b>Fecha fin prev.: 17/11/2024</b> | <b>Sesiones prev.: 11</b>                                                                                  |
| <b>Saberes básicos</b>                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                       |                                    |                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>D - Reflexión sobre la lengua. Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes saberes:</b> |
| 0.1 - Iniciación a la distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.                                                                           |
| 0.2 - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.                                                                                                  |
| 0.3 - Orden de las palabras y concordancia.                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 0.4 - Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica. Ampliación del vocabulario.                                                                                                                                       |

| Competencias específicas                                                                                                                                                                                                                      | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Instrumentos                                                                                    | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las | #.1.1.Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen de lengua:100%</li> </ul> | 0,500                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                               |                                        |                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.                                                                                                                                                             | manifestaciones orales, escritas y multimodales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                               |                                        |                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | #.1.2.Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.                                                                                                                           | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Examen de lengua:100%</li></ul> | 0,500                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> </ul>              |
| 9.Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. | #.9.1.Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.                                                                                                            | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Examen de lengua:100%</li></ul> | 0,500                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | #.9.2.Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Examen de lengua:100%</li></ul> | 0,500                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>           |
| 10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.                                 | #.10.1.Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Examen de lengua:100%</li></ul> | 0,500                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | #.10.2.Reconocer y usar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.                                                                                                                                                                                     | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Examen de lengua:100%</li></ul> | 0,500                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul> |
| <b>UNIDAD UF3: Proyecto</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Fecha inicio prev.:<br/>20/11/2024</b>                                                     | <b>Fecha fin prev.:<br/>01/12/2024</b> | <b>Sesiones prev.:<br/>8</b>                                                                             |
| <b>Saberes básicos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                               |                                        |                                                                                                          |

**B - Comunicación. Desarrollo de estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:**

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.1 - Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial) y procedimientos de modalización.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.2 - Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis).

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.3 - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.4 - Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

| Competencias específicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Instrumentos                                                                             | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. | #.3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecto: 100%</li> </ul> | 0,500                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>STEM</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | #.3.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.                                                                                           | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecto: 100%</li> </ul> | 0,500                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>STEM</li> </ul> |
| 6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de                                                                                                                                                                                            | #.6.1. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.                                                                                                                                                                                          | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecto: 100%</li> </ul> | 0,500                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> </ul>            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | #.6.2. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecto: 100%</li> </ul> | 0,500                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> </ul>                           |

|                                                                                                                                                                                                |                                               |                                           |                                        |                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. | búsqueda y la comunicación de la información. |                                           |                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>CPSAA</li> </ul> |
| <b>UNIDAD UF4: Lecturas</b>                                                                                                                                                                    |                                               | <b>Fecha inicio prev.:<br/>04/12/2024</b> | <b>Fecha fin prev.:<br/>15/12/2024</b> | <b>Sesiones prev.:<br/>12</b>                           |
| <b>Saberes básicos</b>                                                                                                                                                                         |                                               |                                           |                                        |                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>D - Reflexión sobre la lengua. Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes saberes:</b> |
| 0.1 - Iniciación a la distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.                                                                           |
| 0.2 - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.                                                                                                  |
| 0.3 - Orden de las palabras y concordancia.                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 0.4 - Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica. Ampliación del vocabulario.                                                                                                                                       |

| Competencias específicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                            | Instrumentos                                                                             | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la | #.7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lecturas: 100%</li> </ul> | 0,500                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | #.7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.                                                 | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lecturas: 100%</li> </ul> | 0,500                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                             |                                        |                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| lectura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                             |                                        |                                                                                       |
| 8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. | #.8.1. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Lecturas: 100% | 0,500                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | #.8.2. Crear textos personales o colectivos sencillos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.         | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Lecturas: 100% | 0,500                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul> |
| <b>UNIDAD UF5: Comunicación</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Fecha inicio prev.:<br/>08/01/2025</b>   | <b>Fecha fin prev.:<br/>26/01/2025</b> | <b>Sesiones prev.:<br/>12</b>                                                         |
| <b>Saberes básicos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                             |                                        |                                                                                       |

**B - Comunicación. Desarrollo de estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:**

1 - Contexto. 1.1 - Análisis de los componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

2 - Géneros discursivos. 2.1 - Análisis de las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.

2 - Géneros discursivos. 2.2 - Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.

2 - Géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito educativo.

2 - Géneros discursivos. 2.4 - Géneros discursivos propios del ámbito social. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.

2 - Géneros discursivos. 2.5 - Redes sociales y medios de comunicación. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.

3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas para la cooperación conversacional y la cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.3 - Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Coherencia y cohesión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.

3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita. Planificación, textualización, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Coherencia y cohesión. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

| Competencias específicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                       | Instrumentos                                                                                          | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.                                        | #.2.1.Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen de comunicación:100%</li> </ul> | 0,750                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul> |
| 4.Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para | #.4.1.Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen de comunicación:100%</li> </ul> | 0,750                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                        |                                    |                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| construir conocimiento.                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                        |                                    |                                                                                                            |
| 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. | #.5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen de comunicación: 100%</li> </ul> | 0,750                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              | #.5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.                                                                                                                                                | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen de comunicación: 100%</li> </ul> | 0,750                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul> |
| <b>UNIDAD UF6: Conocimiento de la lengua</b>                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Fecha inicio prev.: 30/01/2025</b>                                                                  | <b>Fecha fin prev.: 16/02/2025</b> | <b>Sesiones prev.: 10</b>                                                                                  |
| <b>Saberes básicos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                        |                                    |                                                                                                            |

|                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A - Las lenguas y sus hablantes.</b>                                                                                              |
| 0.1 - Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.                                                                             |
| 0.2 - Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal.                                                                       |
| 0.3 - Aproximación a las lenguas de signos.                                                                                          |
| 0.4 - Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio. |
| 0.5 - Iniciación a la reflexión interlingüística.                                                                                    |
| 0.6 - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>D - Reflexión sobre la lengua. Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes saberes:</b> |
| 0.1 - Iniciación a la distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.                                                                           |

0.2 - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.

0.3 - Orden de las palabras y concordancia.

0.4 - Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica. Ampliación del vocabulario.

| Competencias específicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Instrumentos                                                                                    | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. | #.1.1.Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen de lengua:100%</li> </ul> | 0,500                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> </ul>              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | #.1.2.Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.                                                                                                                                      | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen de lengua:100%</li> </ul> | 0,500                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> </ul>              |
| 9.Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.                                                                                   | #.9.1.Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.                                                                                                                       | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen de lengua:100%</li> </ul> | 0,500                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | #.9.2.Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.            | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen de lengua:100%</li> </ul> | 0,500                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>           |
| 10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | #.10.1.Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis                                                                                                                                                                    | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen de lengua:100%</li> </ul> | 0,500                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                    |                                                                                                 |                                    |                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. | de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.             |                                                                                                 |                                    |                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                         | #.10.2.Reconocer y usar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen de lengua:100%</li> </ul> | 0,500                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul> |
| <b>UNIDAD UF7: Proyecto</b>                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                    | <b>Fecha inicio prev.: 19/02/2025</b>                                                           | <b>Fecha fin prev.: 01/03/2025</b> | <b>Sesiones prev.: 8</b>                                                                                 |
| <b>Saberes básicos</b>                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                    |                                                                                                 |                                    |                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>B - Comunicación. Desarrollo de estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</b>                                                                                                   |
| 4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.1 - Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial) y procedimientos de modalización.                                                                                       |
| 4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.2 - Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis). |
| 4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.3 - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.                                                                    |
| 4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.4 - Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.                                                                                                                                       |

| Competencias específicas                                                                                                                                                                                         | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Instrumentos                                                                            | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales | #.3.1.Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecto:100%</li> </ul> | 0,500                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>STEM</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                            |                                        |                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.                                                                                                                                                                                                                      | verbales y no verbales.                                                                                                                                                                                                                                                               |                                            |                                        |                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | #.3.2.Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Proyecto:100% | 0,500                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul> |
| 6.Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. | #.6.1.Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.                                                                                                | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Proyecto:100% | 0,500                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | #.6.2.Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.                                                                                                                      | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Proyecto:100% | 0,500                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>              |
| <b>UNIDAD UF8: Lecturas</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Fecha inicio prev.:<br/>04/03/2025</b>  | <b>Fecha fin prev.:<br/>15/03/2025</b> | <b>Sesiones prev.:<br/>9</b>                                                                                                    |
| <b>Saberes básicos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                            |                                        |                                                                                                                                 |

#### C - Educación literaria.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.1 - Utilización de criterios y estrategias para la selección de obras variadas de manera orientada a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.2 - Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.3 - Reflexión y expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropriación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.4 - Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.                                                             |
| 1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.5 - Estrategias básicas para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.                                                                                                                                                       |
| 2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.1 - Utilización de estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.           |
| 2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.2 - Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. |
| 2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.3 - Expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.                                                                   |
| 2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.4 - Lectura con perspectiva de género.                                                                                                                                                                        |
| 2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.5 - Creación de textos sencillos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario.                                                                                                       |
| 2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.6 - La biblioteca escolar como escenario de actividades literarias compartidas e implementación del plan lector.                                                                                              |

| Competencias específicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                            | Instrumentos                                                                             | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura. | #.7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lecturas: 100%</li> </ul> | 0,500                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> </ul> |

|                                 |                                           |                                            |                               |
|---------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>UNIDAD UF9: Comunicación</b> | <b>Fecha inicio prev.:<br/>09/04/2025</b> | <b>Fecha fin<br/>prev.:<br/>26/04/2025</b> | <b>Sesiones prev.:<br/>12</b> |
| <b>Saberes básicos</b>          |                                           |                                            |                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <b>B - Comunicación. Desarrollo de estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</b>                                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |
| 1 - Contexto. 1.1 - Análisis de los componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.                                                                                                                              |  |  |  |
| 2 - Géneros discursivos. 2.1 - Análisis de las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
| 2 - Géneros discursivos. 2.2 - Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |
| 2 - Géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito educativo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |
| 2 - Géneros discursivos. 2.4 - Géneros discursivos propios del ámbito social. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |
| 2 - Géneros discursivos. 2.5 - Redes sociales y medios de comunicación. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |
| 3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas para la cooperación conversacional y la cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.                                                                                                                                                        |  |  |  |
| 3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |
| 3 - Procesos. 3.3 - Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Coherencia y cohesión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.                                                                                                                                                                   |  |  |  |
| 3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |
| 3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita. Planificación, textualización, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Coherencia y cohesión. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.                                                                                              |  |  |  |
| 3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. |  |  |  |

| <b>Competencias específicas</b> | <b>Criterios de evaluación</b> | <b>Instrumentos</b> | <b>Valor máx. criterio de evaluación</b> | <b>Competencias</b> |
|---------------------------------|--------------------------------|---------------------|------------------------------------------|---------------------|
|                                 |                                |                     |                                          |                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                       |       |                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.                                                                | #.2.1.Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.                                                                                                                | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen de comunicación:100%</li> </ul> | 0,750 | <ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul> |
| 4.Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. | #.4.1.Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.                                                                                                               | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen de comunicación:100%</li> </ul> | 0,750 | <ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul> |
| 5.Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.                                                                                                                   | #.5.1.Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen de comunicación:100%</li> </ul> | 0,750 | <ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | #.5.2.Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.                                                                                                                                                | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen de comunicación:100%</li> </ul> | 0,750 | <ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>             |
| 7.Seleccionar y leer de manera progresivamente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | #.7.2.Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lecturas:100%</li> </ul>               | 0,500 | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> </ul>                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                 |                                           |                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <p>autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>                                                                                                                                                     | <p>relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                 |                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>CPSAA</li> </ul>                         |
| <p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> | <p>#.8.1. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lecturas: 100%</li> </ul> | 0,500                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>#.8.2. Crear textos personales o colectivos sencillos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>         | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lecturas: 100%</li> </ul> | 0,500                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> </ul> |
| <p><b>UNIDAD UF10: Conocimiento de la lengua</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>Fecha inicio prev.: 29/04/2025</b></p>                                                    | <p><b>Fecha fin prev.: 24/05/2025</b></p> | <p><b>Sesiones prev.: 11</b></p>                                                |
| <p><b>Saberes básicos</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                 |                                           |                                                                                 |

|                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>A - Las lenguas y sus hablantes.</b></p>                                                                                  |
| <p>0.1 - Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.</p>                                                                 |
| <p>0.2 - Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal.</p>                                                           |
| <p>0.3 - Aproximación a las lenguas de signos.</p>                                                                              |
| <p>0.4 - Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio</p> |

|                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| territorio.                                                                                                         |
| 0.5 - Iniciación a la reflexión interlingüística.                                                                   |
| 0.6 - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>D - Reflexión sobre la lengua. Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes saberes:</b> |
| 0.1 - Iniciación a la distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.                                                                           |
| 0.2 - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.                                                                                                  |
| 0.3 - Orden de las palabras y concordancia.                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 0.4 - Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica. Ampliación del vocabulario.                                                                                                                                       |

| Competencias específicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Instrumentos                                                                                    | Valor máx. criterio de evaluación | Competencias                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. | #.1.1.Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen de lengua:100%</li> </ul> | 0,500                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> </ul>    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | #.1.2.Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.                                                                                                                                      | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen de lengua:100%</li> </ul> | 0,500                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> </ul>    |
| 9.Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | #.9.1.Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje                                                                                                                                   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen de lengua:100%</li> </ul> | 0,500                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                 |                                              |                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.                                                                                                    | específico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                 |                                              |                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | #.9.2.Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen de lengua:100%</li> </ul> | 0,500                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>           |
| 10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. | #.10.1.Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen de lengua:100%</li> </ul> | 0,500                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | #.10.2.Reconocer y usar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.                                                                                                                                                                                     | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen de lengua:100%</li> </ul> | 0,500                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul> |
| <b>UNIDAD UF11: Proyecto</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Fecha inicio prev.:</b><br><b>27/05/2025</b>                                                 | <b>Fecha fin prev.:</b><br><b>06/06/2025</b> | <b>Sesiones prev.:</b><br><b>8</b>                                                                       |
| <b>Saberes básicos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                 |                                              |                                                                                                          |

**B - Comunicación. Desarrollo de estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:**

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.1 - Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial) y procedimientos de modalización.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.2 - Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis).

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.3 - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.4 - Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

| Competencias específicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Instrumentos                                                                            | Valor máx. criterio de evaluación      | Competencias                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.     | #.3.1.Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecto:100%</li> </ul> | 0,500                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>STEM</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | #.3.2.Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.                                                                                           | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecto:100%</li> </ul> | 0,500                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>STEM</li> </ul> |
| 6.Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. | #.6.1.Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.                                                                                                                                                                                          | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecto:100%</li> </ul> | 0,500                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> </ul>            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | #.6.2.Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.                                                                                                                                                                                                                | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecto:100%</li> </ul> | 0,500                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> </ul>            |
| <b>UNIDAD UF12: Lecturas</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Fecha inicio prev.:<br/>10/06/2025</b>                                               | <b>Fecha fin prev.:<br/>21/10/2024</b> | <b>Sesiones prev.:<br/>8</b>                                                                                        |
| <b>Saberes básicos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                         |                                        |                                                                                                                     |

**C - Educación literaria.**

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.1 - Utilización de criterios y estrategias para la selección de obras variadas de manera orientada a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.2 - Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.3 - Reflexión y expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.4 - Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.5 - Estrategias básicas para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.1 - Utilización de estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.2 - Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.3 - Expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.4 - Lectura con perspectiva de género.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.5 - Creación de textos sencillos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.6 - La biblioteca escolar como escenario de actividades literarias compartidas e implementación del plan lector.

**Competencias  
específicas****Criterios de evaluación****Instrumentos****Valor máx.  
criterio de****Competencias**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                          | evaluación |                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.                                                                                                       | #.7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.                                                                                                                                                       | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lecturas: 100%</li> </ul> | 0,500      | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | #.7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.                                                                                                                                                                                                       | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lecturas: 100%</li> </ul> | 0,500      | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> </ul> |
| 8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. | #.8.1. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lecturas: 100%</li> </ul> | 0,500      | <ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> </ul>                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | #.8.2. Crear textos personales o colectivos sencillos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.         | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lecturas: 100%</li> </ul> | 0,500      | <ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> </ul>                |

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

## Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES |              |              |              |
|-------------|---------------|--------------|--------------|--------------|
|             | Curso         | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |

## Medidas de atención a la diversidad

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES |              |              |              |
|-------------|---------------|--------------|--------------|--------------|
|             | Curso         | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |

## Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

## Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN

MOMENTO DEL CURSO

RESPONSABLES

OBSERVACIONES

1º Trimestre

2º Trimestre

3º Trimestre

## Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

Curso

1º Trimestre

2º Trimestre

3º Trimestre

## Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

Curso

1º Trimestre

2º Trimestre

3º Trimestre

## Otros

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

Curso

1º Trimestre

2º Trimestre

3º Trimestre

## Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

Curso

1º Trimestre

2º Trimestre

3º Trimestre

## Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresión oral y escrita

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES