

IES MARIANO BAQUERO GOYANES

Curso Escolar: 2024/25

Programación

Materia: LEI1BA - Lengua Extranjera I: Inglés

Curso: 1º

ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Back again 1

Fecha inicio prev.: 11/09/2024

Fecha fin prev.: 22/12/2024

Sesiones prev.: 48

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

0.2 - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Incorporación de elementos no verbales para aclarar significados.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación autónoma y de los aspectos más relevantes de textos de cierta complejidad y relevancia informativa en diferentes formatos, así como de las necesidades del interlocutor y de las estrategias más efectivas para reformular un mensaje.

0.4 - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir, uso de la voz verbal para expresar cambio de perspectiva.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, o con cierta complejidad, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Adecuar el nivel de formalidad del texto a la situación comunicativa.

0.6 - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas expresadas con conectores textuales; otros elementos de cohesión y coherencia.

0.7 - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; expresiones coloquiales adaptadas al medio en el que alumno se comunica; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; medioambiente; sociedad; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Aquellos elementos del alfabeto fonético básico que sean útiles para la comprensión de los sonidos y la comparación entre lenguas.

0.9 - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros y páginas web de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.



B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.3 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. Utilización de rúbricas para planificar y organizar sus producciones.

0.4 - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Reconocimiento e interés por los cambios en las lenguas y préstamos de expresiones entre lenguas.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; análisis de estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Uso empático del lenguaje.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------------	--------------

1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	#.1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: - Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba oral:100%	1,000	- CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.2.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	1,000	- CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.3.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,500	- CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.4.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; en su caso inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,500	- CCL - CD - CP - CPSAA - STEM

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	#2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Eval. Ordinaria: - Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba oral:100%	0,500	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	1,000	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara, y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	2,000	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Eval. Ordinaria: - Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba oral:100%	0,500	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
	#3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Eval. Ordinaria: - Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba oral:100%	0,500	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	#4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CCL • CP • CPSAA • STEM
	#4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba oral:100%	1,000	• CCL • CP • CPSAA • STEM
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	#5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,001	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba oral:100%	0,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,200	• CD • CP • CPSAA • STEM

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	# 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria: • Escala de observación: 100%	0,200	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
	# 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria: • Escala de observación: 100%	0,200	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
	# 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria: • Escala de observación: 100%	0,200	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
UNIDAD UF2: Going forward 2		Fecha inicio prev.: 08/01/2025	Fecha fin prev.: 22/03/2025	Sesiones prev.: 52

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

0.2 - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Incorporación de elementos no verbales para aclarar significados.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación autónoma y de los aspectos más relevantes de textos de cierta complejidad y relevancia informativa en diferentes formatos, así como de las necesidades del interlocutor y de las estrategias más efectivas para reformular un mensaje.

0.4 - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir, uso de la voz verbal para expresar cambio de perspectiva.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, o con cierta complejidad, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Adecuar el nivel de formalidad del texto a la situación comunicativa.

0.6 - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas expresadas con conectores textuales; otros elementos de cohesión y coherencia.

0.7 - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; expresiones coloquiales adaptadas al medio en el que alumno se comunica; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; medioambiente; sociedad; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Aquellos elementos del alfabeto fonético básico que sean útiles para la comprensión de los sonidos y la comparación entre lenguas.

0.9 - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros y páginas web de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.3 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. Utilización de rúbricas para planificar y organizar sus producciones.

0.4 - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Reconocimiento e interés por los cambios en las lenguas y préstamos de expresiones entre lenguas.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; análisis de estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Uso empático del lenguaje.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------------	--------------

1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	#.1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba oral:100%	1,000	• CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	1,000	• CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	• CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.4.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; en su caso inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	• CCL • CD • CP • CPSAA • STEM

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	#.2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Eval. Ordinaria: - Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba oral:100%	0,500	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	1,000	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara, y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	2,000	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Eval. Ordinaria: - Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba oral:100%	0,500	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
	#.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Eval. Ordinaria: - Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba oral:100%	0,500	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	#.4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba oral:100%	1,000	• CCL • CP • CPSAA • STEM
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	#.5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,001	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba oral:100%	0,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,200	• CD • CP • CPSAA • STEM

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	# 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria: • Escala de observación: 100%	0,200	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
	# 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria: • Escala de observación: 100%	0,200	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
	# 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria: • Escala de observación: 100%	0,200	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
UNIDAD UF3: Succeed 3		Fecha inicio prev.: 08/04/2025	Fecha fin prev.: 19/06/2025	Sesiones prev.: 46

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

0.2 - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Incorporación de elementos no verbales para aclarar significados.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación autónoma y de los aspectos más relevantes de textos de cierta complejidad y relevancia informativa en diferentes formatos, así como de las necesidades del interlocutor y de las estrategias más efectivas para reformular un mensaje.

0.4 - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir, uso de la voz verbal para expresar cambio de perspectiva.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, o con cierta complejidad, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Adecuar el nivel de formalidad del texto a la situación comunicativa.

0.6 - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas expresadas con conectores textuales; otros elementos de cohesión y coherencia.

0.7 - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; expresiones coloquiales adaptadas al medio en el que alumno se comunica; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; medioambiente; sociedad; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Aquellos elementos del alfabeto fonético básico que sean útiles para la comprensión de los sonidos y la comparación entre lenguas.

0.9 - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.				
0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros y páginas web de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.				
0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.				
0.13 - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.				
B - Plurilingüismo.				
0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.				
0.2 - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.				
0.3 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. Utilización de rúbricas para planificar y organizar sus producciones.				
0.4 - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).				
0.5 - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Reconocimiento e interés por los cambios en las lenguas y préstamos de expresiones entre lenguas.				
C - Interculturalidad.				
0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.				
0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.				
0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; análisis de estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.				
0.4 - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.				
0.5 - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Uso empático del lenguaje.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	#.1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba oral:100%	1,000	• CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	1,000	• CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	• CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.4.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; en su caso inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	• CCL • CD • CP • CPSAA • STEM

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	#.2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Eval. Ordinaria: - Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba oral:100%	0,500	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	1,000	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara, y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	2,000	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Eval. Ordinaria: - Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba oral:100%	0,500	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
	#.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Eval. Ordinaria: - Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba oral:100%	0,500	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	#.4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba oral:100%	1,000	• CCL • CP • CPSAA • STEM
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	#.5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,001	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba oral:100%	0,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,200	• CD • CP • CPSAA • STEM

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria: • Escala de observación: 100%	0,200	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
	#.6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria: • Escala de observación: 100%	0,200	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
	#.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria: • Escala de observación: 100%	0,200	• CC • CCEC • CCL • CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La metodología tendrá un abordaje plural y simultáneo de todas las destrezas, además de la gramática y el vocabulario. El estilo será ecléctico y flexible, adaptable y adaptado a las características propias de cada grupo-clase. Se fomentará un aprendizaje intuitivo por parte del alumno dentro de contextos naturales y adaptados a la realidad.				
Gramática: método basado en el esfuerzo deductivo del alumno, aunque más inductivo cuando se trata de refrescar conceptos gramaticales anteriores. El alumno llega a conceptualizar por sí mismo, a partir de su propio trabajo, para lograr una fijación cognitiva intensa y permanente.				
Con diversos ejercicios, se facilita la incorporación de nuevo léxico, a la vez que su correcto uso y pronunciación.				
Speaking: Se practicará con actividades de interacción oral entre los alumnos, sea en parejas, en pequeños grupos o dirigiéndose a toda la clase. El objetivo es que se usen el vocabulario y los conceptos gramaticales trabajados en el contexto más natural posible.				
Writing: Se practicará la producción de textos escritos de diferentes estilos, como correos electrónicos, posts... Además de trabajar los nuevos contenidos, el alumno aprenderá a utilizar determinados elementos que facilitan la redacción, como conectores, expresiones de apertura y cierre, etc.				
Listening: Se desarrollará la comprensión de mensajes orales con la ayuda de la contextualización de lo que se va a escuchar, de los ejercicios previos de pronunciación del nuevo vocabulario y de la escucha de los textos escritos, leídos por nativos.				
Reading: Se desarrollará esta habilidad desde la motivación del alumno por la lectura. La selección de los textos será variada en formato y presentación, alternando formatos actuales, como blogs y foros, con textos de carácter más cultural o CLIL.				
Pronunciación: Se trabajarán diferentes aspectos: acentuación de palabras, fonemas de especial dificultad y entonación mediante la imitación, discriminación y corrección de errores típicos en hispanoparlantes.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Alumnado con necesidades educativas especiales: Será adaptaciones de acceso y/o de currículo. Dentro de esta segunda modalidad, podrán ser significativas (adaptando contenidos y criterios de evaluación) y no significativas (adaptando la estrategia de aprendizaje)				
Alumnos con altas capacidades: se propondrán actividades de fomento del bilingüismo para todos los niveles de ESO y Bachillerato como lecturas de libros adaptados, ejercicios de páginas web tipo British Council, visionado de series o películas y, si procede, práctica para presentarse a exámenes externos de B1 y B2.				
Alumnado que se integra tardíamente al sistema educativo Existen dos tipos distintos que responden a una realidad social actual: 1) Alumnos inmigrantes que se integran tarde al sistema educativo y que tienen dificultades con el idioma español, a la vez que tienen desfase curricular. Cuando se incorporan directamente al curso de referencia al que están adscritos, es cuando el profesor debe establecer si necesitan o no medidas de atención, realizando una evaluación inicial. Estas medidas de atención podrán ser cualquiera de las expuestas en este apartado, según los casos. 2) Alumnos que se incorporan tarde por otras razones (cambios de domicilio, etc), pero sin desfase curricular. El departamento actuará de igual manera que en el apartado denominado actuaciones de apoyo ordinario.				
Actuaciones de apoyo ordinario Para la atención a la diversidad de niveles dentro de un mismo grupo y aula, es necesaria una evaluación inicial. Esta atención se realizará a través de estrategias didácticas, con medidas tales como: - Actividades con diverso grado de dificultad, adaptadas individualmente a cada alumno, permitiendo diferentes formas de acceder a los contenidos del área de inglés. - Diferentes formas de agrupamiento, combinando la organización del espacio para facilitar el trabajo tanto individual como en grupo. - Diferentes "tempos" de aprendizaje y elaboración de ejercicios. La situación de los alumnos repetidores será abordada por su profesor dentro del aula, pero de forma personalizada, para intentar solventar las dificultades detectadas en cursos anteriores.				
Alumnos de NEAE de Bachillerato: se seguirán las indicaciones proporcionadas por el Departamento de Orientación del centro para la adecuada atención a estos alumnos.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Reach up 1. Student's Book. Ed. Oxford 9780194605076 Reach Up 1. Workbook. Ed. Oxford 9780194605083	
Uso de dispositivos tecnológicos: Puntualmente y a criterio del profesor, se podrán utilizar los chromebook y las aulas de ordenadores. No se hará uso de los móviles de los alumnos.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Inmersión Lingüística 3º ESO		✓		Carmen María Rodríguez	Febrero 2025.
Gymkhana cultural 1º ESO por Murcia.		✓		Todos los miembros del departamento	17 de marzo. Saint patrick's day.
Como actividades complementarias en el aula se harán actividades en torno a festividades señaladas en las culturas de habla inglesa, tales como Halloween, Christmas, St. Valentine's Day, St. Patrick's ...	✓	✓	✓	Todos los miembros del departamento	A lo largo del curso
Entrevistas a nativos en Altea para alumnos de 1º de Bachillerato		✓		Gemma Claver y Carmen Mª Rodríguez.	2º trimestre

Inmersión lingüística en Los Belones. 2º ESO.		✓		Carmen María Rodríguez y Luis Vallejo.	Febrero 2025.
Taller de doblaje en inglés. 4º ESO.		✓		Profesores de 4º ESO.	Abril 2025.

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los temas transversales están incluidos en las diferentes unidades del libro de texto y también al final, en apéndices destinados a la extensión del currículo. Este tratamiento, como parte integral del método, implica un excelente entrelazado entre las temáticas seleccionadas, el currículo de los alumnos en otras materias de su nivel, el léxico empleado y los elementos sintáctico discursivos del inglés.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se valorará el progreso académico de los alumnos, especialmente, su progreso individual. Así, se podrá ajustar el proceso educativo a sus características y necesidades, para lograr los objetivos previstos. Se intentará que el alumno se involucre en su propio aprendizaje, atendiendo a su percepción de las dificultades y preferencias en el proceso. La evaluación, es necesaria en todo el proceso de aprendizaje. La evaluación inicial permitirá diagnosticar la situación de partida, anticipar problemas y adaptar la intervención didáctica. Las evaluaciones formativas permitirán la toma de decisiones sobre ampliación, eliminación o refuerzo de contenidos. La evaluación final, permitirá comprobar si los objetivos propuestos se han cumplido.				
Para la evaluación se utilizarán herramientas variadas, que nos proporcionen datos objetivos y cuantitativos que nos informen sobre el proceso y el progreso de cada alumno. Estas herramientas serán de tres clases: pruebas orales, pruebas escritas y observación en clase. La compilación de datos permitirá constatar de forma precisa los avances y las dificultades del aprendizaje.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación en ESO: el alumno con el inglés pendiente de cualquier nivel que apruebe una de las dos primeras evaluaciones del curso en el que está matriculado, quedará con la materia aprobada a partir de ese momento. Su calificación se reflejará en el Acta de Pendientes de la evaluación correspondiente y será la obtenida en la evaluación que haya aprobado del curso en el que está matriculado. Si no superase ninguna de las dos primeras evaluaciones del curso hará una prueba de los contenidos del curso pendiente. Esto no se aplica a 4º ESO bilingüe que, para superar la asignatura, deberá de haber aprobado al la 2ª evaluación del curso en el que se encuentre.				
Recuperación en Bachillerato: El alumnado de 2º de Bachillerato con inglés pendiente de 1º que apruebe la segunda evaluación del curso en el que está matriculado quedará con la materia pendiente aprobada a partir de ese momento. Sin embargo, su calificación no será incluida en el Acta de Pendientes hasta la realización de la evaluación correspondiente. Esta calificación será la obtenida en la 2ª evaluación del curso en el que está matriculado. De no superar dicha evaluación, el alumno realizará un examen de recuperación de la materia de 1º durante la semana destinada a las pendientes por parte de Jefatura de Estudios. En la evaluación extraordinaria, los alumnos de 2º de bachillerato con la materia pendiente del curso anterior (1º bachillerato) deberán, inexcusablemente, presentarse y aprobar el examen específico de pendientes de 1º de bachillerato para poder ser evaluados en la prueba extraordinaria de 2º de bachillerato.				

En la evaluación final de bachillerato, el decimal 0.5 o superior se redondeará al entero siguiente de forma automática cuando el alumno haya aprobado la asignatura.				
Actuación del profesorado en caso de que un alumno copie durante un examen: el profesor le retirará el examen que esté realizando, que será calificado con cero. Esta nota hará media con el resto de notas obtenidas en las diferentes pruebas que se puedan realizar durante el trimestre. El alumno recibirá una amonestación, que será comunicada a sus padres y al tutor del curso.				
Prueba extraordinaria de 4º ESO. Aquellos alumnos que no hayan superado alguna asignatura de 4º ESO y no hayan podido titular podrán realizar una prueba extraordinaria de las mismas dentro de los dos años siguientes a la finalización de dicho curso siempre y cuando superen los 18 años y no estén realizando estudios conducentes al título de ESO. Será un examen de contenidos mínimos de 4º ESO en el que se evaluarán las cuatro destrezas: reading, writing, listening y speaking, así como gramática y vocabulario.				
Imposibilidad de aplicación de la evaluación continua: aquellos alumnos cuyo número de faltas, justificadas o no, llegue a un porcentaje estipulado en la PGA del centro que impida el proceso de evaluación continua realizarán una prueba a final de curso. Será un examen de contenidos mínimos del curso en el que estén matriculados en el que se evaluarán las cuatro destrezas: reading, writing, listening y speaking, así como gramática y vocabulario.				
PLAN DE REFUERZO PARA REPETIDORES Para el alumno repetidor se utilizarán principalmente metodologías activas y colaborativas donde se propiciará el aprendizaje competencial, significativo y reflexivo, dando a este tipo de alumnado un papel protagonista en el desarrollo de las clases. Además, se favorecerá en el alumno la capacidad de aprender a ser, aprender a saber y aprender a hacer, fomentando así el aprendizaje autónomo y evitando de esta forma situaciones de desmotivación o abandono de la asignatura.				
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Estos criterios se distribuirán de la siguiente forma: Comprensión oral :15% Producción oral: 15% Producción escrita: 60 % El apartado de producción escrita comprende los siguientes subapartados: - pruebas con ejercicios de gramática y léxico(20%). - Texto con ejercicios de comprensión lectora (20%) - Redacción (20%) - Otros (10%): Trabajos realizados en casa o en el aula. - La nota final de junio será la obtenida en la 3ª evaluación y se dará por aprobado el curso cuando esa media sea igual o superior a 5. Si no fuera así, tendrá que presentarse a la evaluación extraordinaria. Dicha evaluación constará de un examen escrito y un listening. Por tanto, los porcentajes quedarán de la siguiente manera: - pruebas con ejercicios de gramática y léxico (25%). - Texto con ejercicios de comprensión lectora (25%) - Redacción (25%) - Listening (25%)				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El instrumento que resulta más adecuado a este propósito es el cuestionario. El alumno puede cumplimentarlo valorando en términos numéricos su grado de aprovechamiento de los conocimientos y de los recursos. Posteriormente, cada profesor, analizará los resultados obtenidos y se realizará una puesta en común en el departamento para valorar y, en su caso, modificar la programación en alguno de sus aspectos.				
CUESTIONARIO: Valora de 1 a 5 las actividades de tu libro y cuaderno (1=muy fácil,5=muy difícil)1 2 3 4 5 - Las lecturas y los textos son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas para responder acerca de las lecturas son: 1 2 3 4 5 - Las palabras del vocabulario para aprender son:1 2 3 4 5 - Las preguntas de gramática y de construcción de frases correctas son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas de traducir al español son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas para redactar son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas de pronunciación son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas del CD son: 1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5				
- Valora de 1 a 5 las actividades del aula plumier (1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5 - Valora de 1a 5 las fichas que se hacen en clase(1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5 - Valora las actividades que se hacen en casa. (1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5 - Valora de 1 a 5 las explicaciones del profesor. (1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - Entiendo al profesor cuando habla en inglés: 1 2 3 4 5				

Valora las pruebas escritas y orales hechas en clase (1=muy fácil, 5=muy difícil) - Las preguntas orales del profesor son: 1 2 3 4 5 - Los exámenes orales son: 1 2 3 4 5 - Los exámenes escritos son: 1 2 3 4 5 - Valora el número de actividades que se hacen en clase. (1=pocas.5=muchas): 1 2 3 4 5 - Valora el número de actividades que se hacen en casa.(1=pocas.5=muchas):1 2 3 4 5 - Valora el número de exámenes que realizas. (1=pocos.5=muchos): 1 2 3 4 5 - Escribe numéricamente cuál es la nota final que esperas obtener en esta evaluación:

Responde SI o NO: - Las notas de tus exámenes son superiores a tus conocimientos: - Las notas de tus exámenes son inferiores a tus conocimientos: - Las notas de tus exámenes se corresponden con tus conocimientos: La valoración de los cuestionarios, además de los resultados académicos obtenidos tras cada evaluación, permitirá al profesor y al departamento a introducir las mejoras oportunas, tanto en su labor diaria como en la programación docente.

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Actuaciones : 1. Motivar al alumno e introducir el texto (warming-up, brainstorming, juegos de adivinanzas, de letras, de palabras, de pequeños textos, etc.) 2. Ayudar antes, durante y después de la lectura respectivamente 3. Comprender el contenido general y específico del texto (subrayado, resumen, etc.) 4. Desarrollar la capacidad de elegir un texto, de entre varios dados, del gusto del alumno 5. Facilitar libros de lectura adaptada para leer durante el curso 6. Ofrecer una gran variedad de géneros con el fin de que los alumnos puedan encontrar lo que más les guste leer 7. Leer un texto para contarlo al grupo y elegir el que más gusta 8. Leer artículos del interés de los alumnos y generar debates 9. Seleccionar obras de teatro que se puedan representar en clase 10. Intercambiar opiniones sobre los textos leídos	
Estas medidas están descritas en el apartado anterior: ESTÍMULO DE UNA CORRECTA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	
1. Visitas a la biblioteca del centro para conocer la bibliografía en inglés y cómo acceder a ella 12. Habilitar tiempos de lectura dentro del horario de la asignatura 13. Reforzar positivamente el esfuerzo realizado	
Estrategias: Predicción de contenido a partir de títulos y subtítulos e imágenes Uso del conocimiento previo acerca del tema del texto Lectura superficial para identificar la idea principal Predicción del contenido de los párrafos leyendo la primera y/o la última línea Localización de información específica Localización de palabras parecidas a la de la lengua materna Localización de palabras clave Localización de frases clave Identificación de campos semánticos Deducción contextual de significados Utilizar el conocimiento semántico, sintáctico y morfológico de la lengua para deducir el significado de palabras desconocidas Identificar y usar los conectores para ubicarse en el contenido del texto Uso del diccionario Aprender a utilizar Internet como fuente de lectura	
Varios miembros del departamento participan con sus alumnos en las actividades del Plan Lector del Centro, un proyecto destinado a difundir y estimular la lectura y la expresión creativa entre los alumnos.	