

IES MARIANO BAQUERO GOYANES

Curso Escolar: 2024/25

Programación

Materia: LEI4EA - Lengua Extranjera: Inglés

Curso: 4º

ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: STARTING OUT 1

Fecha inicio prev.: 11/09/2024

Fecha fin prev.: 22/12/2024

Sesiones prev.: 56

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Iniciación en el uso de herramientas de análisis de errores tales como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, aplicación en frases simples, unidades básicas de interacción oral y nexos, conectores y conjunciones de uso cotidiano.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas; la acción y el modo en el que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Frases idiomáticas básicas y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Acento de palabras, entonación de frases afirmativas, interrogativas y exclamativas, pronunciación de contracciones, de formas regulares de verbos en pasado.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Alfabeto, uso de mayúsculas, contracciones de verbos auxiliares, normas de ortografía en la transformación de palabras, signos de interrogación y exclamación.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Iniciación en uso de mecanismos que faciliten la interacción, así como de estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.



B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y recursos que permitan inferir de manera eficaz el significado de textos complejos a partir de palabras conocidas.

0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------------	--------------

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100%	1,000	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	1,000	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.3.Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:75% - Prueba oral:25%	1,000	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100%	0,500	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	1,000	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
	#.2.3.Organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,500	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba oral:50%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2. Organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba oral:50%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,000	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,000	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,250	• CD • CP • CPSAA • STEM

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Eval. Ordinaria: Escala de observación: 100%	0,250	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Eval. Ordinaria: Escala de observación: 100%	0,250	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: Escala de observación: 100%	0,250	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA

UNIDAD UF2: GOING ON 1	Fecha inicio prev.: 09/01/2025	Fecha fin prev.: 31/03/2025	Sesiones prev.: 48
-------------------------------	---	--	-------------------------------

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Uso autónomo y eficiente de herramientas de corrección de errores como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Y su aplicación en ensayos estructurados así como en interacciones orales complejas y en presentaciones orales y multimodales eficientes.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.

0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

0.6 - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales, la acción y el modo en el que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. Frases idiomáticas de uso común y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Autonomía en la distinción de sonidos propios de la lengua extranjera, así como un buen nivel de precisión en la pronunciación de esos sonidos.

0.9 - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Comprensión de los mecanismos de transformación de palabras y uso efectivo de los mismos en el discurso propio.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Uso autónomo de mecanismos que faciliten la interacción, así como estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.				
0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.				
0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.				
0.13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.				
B - Plurilingüismo.				
0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y recursos que permitan inferir de manera eficaz el significado de textos complejos a partir de palabras conocidas.				
0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.				
0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).				
0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.				
C - Interculturalidad.				
0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.				
0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.				
0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.				
0.4 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.				
0.5 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100%	1,000	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	1,000	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.3.Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:75% - Prueba oral:25%	1,000	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100%	0,500	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	1,000	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
	#.2.3.Organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,500	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba oral:50%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2. Organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba oral:50%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,000	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,000	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,250	• CD • CP • CPSAA • STEM

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Eval. Ordinaria: Escala de observación: 100%	0,250	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Eval. Ordinaria: Escala de observación: 100%	0,250	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: Escala de observación: 100%	0,250	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA

UNIDAD UF3: TAKING OFF 1	Fecha inicio prev.: 15/04/2025	Fecha fin prev.: 19/06/2025	Sesiones prev.: 40
---------------------------------	---	--	-------------------------------

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Uso autónomo y eficiente de herramientas de corrección de errores como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Y su aplicación en ensayos estructurados así como en interacciones orales complejas y en presentaciones orales y multimodales eficientes.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.

0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

0.6 - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales, la acción y el modo en el que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. Frases idiomáticas de uso común y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Autonomía en la distinción de sonidos propios de la lengua extranjera, así como un buen nivel de precisión en la pronunciación de esos sonidos.

0.9 - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Comprensión de los mecanismos de transformación de palabras y uso efectivo de los mismos en el discurso propio.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Uso autónomo de mecanismos que faciliten la interacción, así como estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.				
0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.				
0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.				
0.13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.				
B - Plurilingüismo.				
0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y recursos que permitan inferir de manera eficaz el significado de textos complejos a partir de palabras conocidas.				
0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.				
0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).				
0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.				
C - Interculturalidad.				
0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.				
0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.				
0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.				
0.4 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.				
0.5 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	1,000	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,000	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:75% • Prueba oral:25%	1,000	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,000	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba oral:50%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2. Organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba oral:50%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,000	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,000	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,250	• CD • CP • CPSAA • STEM

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Eval. Ordinaria: Escala de observación: 100%	0,250	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Eval. Ordinaria: Escala de observación: 100%	0,250	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: Escala de observación: 100%	0,250	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La metodología tendrá un abordaje plural y simultáneo de todas las destrezas, además de la gramática y el vocabulario. El estilo será ecléctico y flexible, adaptable y adaptado a las características propias de cada grupo-clase. Se fomentará un aprendizaje intuitivo por parte del alumno dentro de contextos naturales y adaptados a la realidad.				
Gramática: método basado en el esfuerzo deductivo del alumno, aunque más inductivo cuando se trata de refrescar conceptos gramaticales anteriores. El alumno llega a conceptualizar por sí mismo, a partir de su propio trabajo, para lograr una fijación cognitiva intensa y permanente.				
Con diversos ejercicios, se facilita la incorporación de nuevo léxico, a la vez que su correcto uso y pronunciación.				
Speaking: Se practicará con actividades de interacción oral entre los alumnos, sea en parejas, en pequeños grupos o dirigiéndose a toda la clase. El objetivo es que se usen el vocabulario y los conceptos gramaticales trabajados en el contexto más natural posible.				
Writing: Se practicará la producción de textos escritos de diferentes estilos, como correos electrónicos, posts... Además de trabajar los nuevos contenidos, el alumno aprenderá a utilizar determinados elementos que facilitan la redacción, como conectores, expresiones de apertura y cierre, etc.				
Listening: Se desarrollará la comprensión de mensajes orales con la ayuda de la contextualización de lo que se va a escuchar, de los ejercicios previos de pronunciación del nuevo vocabulario y de la escucha de los textos escritos, leídos por nativos.				
Reading: Se desarrollará esta habilidad desde la motivación del alumno por la lectura. La selección de los textos será variada en formato y presentación, alternando formatos actuales, como blogs y foros, con textos de carácter más cultural o CLIL.				
Pronunciación: Se trabajarán diferentes aspectos: acentuación de palabras, fonemas de especial dificultad y entonación mediante la imitación, discriminación y corrección de errores típicos en hispanoparlantes.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Alumnado con necesidades educativas especiales: Será adaptaciones de acceso y/o de currículo. Dentro de esta segunda modalidad, podrán ser significativas (adaptando contenidos y criterios de evaluación) y no significativas (adaptando la estrategia de aprendizaje)				
Alumnos con altas capacidades: se propondrán actividades de fomento del bilingüismo para todos los niveles de ESO y Bachillerato como lecturas de libros adaptados, ejercicios de páginas web tipo British Council, visionado de series o películas y, si procede, práctica para presentarse a exámenes externos de B1 y B2.				
Alumnado que se integra tardíamente al sistema educativo Existen dos tipos distintos que responden a una realidad social actual: 1) Alumnos inmigrantes que se integran tarde al sistema educativo y que tienen dificultades con el idioma español, a la vez que tienen desfase curricular. Cuando se incorporan directamente al curso de referencia al que están adscritos, es cuando el profesor debe establecer si necesitan o no medidas de atención, realizando una evaluación inicial. Estas medidas de atención podrán ser cualquiera de las expuestas en este apartado, según los casos. 2) Alumnos que se incorporan tarde por otras razones (cambios de domicilio, etc), pero sin desfase curricular. El departamento actuará de igual manera que en el apartado denominado actuaciones de apoyo ordinario.				
Actuaciones de apoyo ordinario Para la atención a la diversidad de niveles dentro de un mismo grupo y aula, es necesaria una evaluación inicial. Esta atención se realizará a través de estrategias didácticas, con medidas tales como: - Actividades con diverso grado de dificultad, adaptadas individualmente a cada alumno, permitiendo diferentes formas de acceder a los contenidos del área de inglés. - Diferentes formas de agrupamiento, combinando la organización del espacio para facilitar el trabajo tanto individual como en grupo. - Diferentes "tempos" de aprendizaje y elaboración de ejercicios. La situación de los alumnos repetidores será abordada por su profesor dentro del aula, pero de forma personalizada, para intentar solventar las dificultades detectadas en cursos anteriores.				
Alumnos de NEAE de Bachillerato: se seguirán las indicaciones proporcionadas por el Departamento de Orientación del centro para la adecuada atención a estos alumnos.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
4º ESO no bilingüe : Burlington "Teamwork 4", student's book. 978-99-2530-474-5 Burlington "Teamwork 4", workbook. 978-99-2530-475-2	
4º ESO plurilingüe: Oxford "Energize 4 ". Student's Book. 978-01-9416-589-1 Oxford "Energize 4". Workbook. 978-01-9499-961-8	
Uso de dispositivos tecnológicos: Puntualmente y a criterio del profesor, se podrán utilizar los chromebook y las aulas de ordenadores. No se hará uso de los móviles de los alumnos.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Gymkhana cultural por Murcia. 1º ESO.		✓		Profesores 1º ESO.	Abril 2025.
Inmersión lingüística Los Belones del Mar Menor. 2º ESO.		✓		Carmen Mª Rodríguez y Luis Vallejo.	Febrero 2025.
Como actividades complementarias en el aula se harán actividades en torno a festividades señaladas en las culturas de habla inglesa, tales como Halloween, Christmas, St. Valentine's Day, St. Patrick's day, Easter, World Book Day...	✓	✓	✓	Todos los miembros del departamento	1º, 2º y 3º trimestres.

Inmersión Lingüística UK. 3º ESO.		✓		Carmen Mª Rodríguez	Febrero 2025.
Taller de doblaje 4º ESO.		✓		Profesores 4º ESO.	Abril 2025.
Entrevistas a nativos en Altea para alumnos de 1º de Bachillerato				Carmen Mª Rodríguez y Gemma Claver.	Abril 2025.

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los temas transversales están incluidos en las diferentes unidades del libro de texto y también al final, en apéndices destinados a la extensión del currículo. Este tratamiento, como parte integral del método, implica un excelente entrelazado entre las temáticas seleccionadas, el currículo de los alumnos en otras materias de su nivel, el léxico empleado y los elementos sintáctico discursivos del inglés.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se valorará el progreso académico de los alumnos, especialmente, su progreso individual. Así, se podrá ajustar el proceso educativo a sus características y necesidades, para lograr los objetivos previstos. Se intentará que el alumno se involucre en su propio aprendizaje, atendiendo a su percepción de las dificultades y preferencias en el proceso. La evaluación, es necesaria en todo el proceso de aprendizaje. La evaluación inicial permitirá diagnosticar la situación de partida, anticipar problemas y adaptar la intervención didáctica. Las evaluaciones formativas permitirán la toma de decisiones sobre ampliación, eliminación o refuerzo de contenidos. La evaluación final, permitirá comprobar si los objetivos propuestos se han cumplido.				
Para la evaluación se utilizarán herramientas variadas, que nos proporcionen datos objetivos y cuantitativos que nos informen sobre el proceso y el progreso de cada alumno. Estas herramientas serán de tres clases: pruebas orales, pruebas escritas y observación en clase. La compilación de datos permitirá constatar de forma precisa los avances y las dificultades del aprendizaje.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación en ESO: el alumno con el inglés pendiente de cualquier nivel que apruebe una de las dos primeras evaluaciones del curso en el que está matriculado, quedará con la materia aprobada a partir de ese momento. Su calificación se reflejará en el Acta de Pendientes de la evaluación correspondiente y será la obtenida en la evaluación que haya aprobado del curso en el que está matriculado. Si no superase ninguna de las dos primeras evaluaciones del curso hará una prueba de los contenidos del curso pendiente. Esto no se aplicará para alumnos de 4º ESO Plurilingüe, que deberán tener aprobada la 2ª evaluación del curso en el que se encuentran.				

Recuperación en Bachillerato: El alumnado de 2º de Bachillerato con inglés pendiente de 1º que apruebe la segunda evaluación del curso en el que está matriculado quedará con la materia pendiente aprobada a partir de ese momento. Sin embargo, su calificación no será incluida en el Acta de Pendientes hasta la realización de la evaluación correspondiente. Esta calificación será la obtenida en la 2ª evaluación del curso en el que está matriculado. De no superar dicha evaluación, el alumno realizará un examen de recuperación de la materia de 1º durante la semana destinada a las pendientes por parte de Jefatura de Estudios. En la evaluación extraordinaria, los alumnos de 2º de bachillerato con la materia pendiente del curso anterior (1º bachillerato) deberán, inexcusablemente, presentarse y aprobar el examen específico de pendientes de 1º de bachillerato para poder ser evaluados en la prueba extraordinaria de 2º de bachillerato.				
En la evaluación final de bachillerato, el decimal 0.5 o superior se redondeará al entero siguiente de forma automática cuando el alumno haya aprobado la asignatura.				
Prueba extraordinaria de 4º ESO. Aquellos alumnos que no hayan superado alguna asignatura de 4º ESO y no hayan podido titular podrán realizar una prueba extraordinaria de las mismas dentro de los dos años siguientes a la finalización de dicho curso siempre y cuando superen los 18 años y no estén realizando estudios conducentes al título de ESO. Será un examen de contenidos mínimos de 4º ESO en el que se evaluarán las cuatro destrezas: reading, writing, listening y speaking, así como gramática y vocabulario.				
Actuación del profesorado en caso de que un alumno copie durante un examen: el profesor le retirará el examen que esté realizando, que será calificado con cero. Esta nota hará media con el resto de notas obtenidas en las diferentes pruebas que se puedan realizar durante el trimestre. El alumno recibirá una amonestación, que será comunicada a sus padres y al tutor del curso.				
Imposibilidad de aplicación de la evaluación continua: aquellos alumnos cuyo número de faltas, justificadas o no, llegue a un porcentaje estipulado en la PGA del centro que impida el proceso de evaluación continua realizarán una prueba a final de curso. Será un examen de contenidos mínimos del curso en el que estén matriculados en el que se evaluarán las cuatro destrezas: reading, writing, listening y speaking, así como gramática y vocabulario.				
PLAN DE REFUERZO PARA REPETIDORES Para el alumno repetidor se utilizarán principalmente metodologías activas y colaborativas donde se propiciará el aprendizaje competencial, significativo y reflexivo, dando a este tipo de alumnado un papel protagonista en el desarrollo de las clases. Además, se favorecerá en el alumno la capacidad de aprender a ser, aprender a saber y aprender a hacer, fomentando así el aprendizaje autónomo y evitando de esta forma situaciones de desmotivación o abandono de la asignatura.				
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Estos criterios se distribuirán de la siguiente forma: Comprensión oral :15% Producción oral: 15% Producción escrita: 60 % Otros (10%): Trabajos realizados en casa o en el aula. El apartado de producción escrita comprende los siguientes subapartados: - pruebas con ejercicios de gramática y léxico(20%). - Texto con ejercicios de comprensión lectora (20%) - Redacción (20%) - La nota final de junio será la obtenida en la 3ª evaluación y se dará por aprobado el curso cuando esa media sea igual o superior a 5.				

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El instrumento que resulta más adecuado a este propósito es el cuestionario. El alumno puede cumplimentarlo valorando en términos numéricos su grado de aprovechamiento de los conocimientos y de los recursos. Posteriormente, cada profesor, analizará los resultados obtenidos y se realizará una puesta en común en el departamento para valorar y, en su caso, modificar la programación en alguno de sus aspectos.				
CUESTIONARIO: Valora de 1 a 5 las actividades de tu libro y cuaderno (1=muy fácil,5=muy difícil)1 2 3 4 5 - Las lecturas y los textos son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas para responder acerca de las lecturas son: 1 2 3 4 5 - Las palabras del vocabulario para aprender son:1 2 3 4 5 - Las preguntas de gramática y de construcción de frases correctas son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas de traducir al español son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas para redactar son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas de pronunciación son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas del CD son: 1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5				

- Valora de 1 a 5 las actividades del aula classroom (1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5 - Valora de 1 a 5 las fichas que se hacen en clase(1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5 - Valora las actividades que se hacen en casa. (1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5 - Valora de 1 a 5 las explicaciones del profesor. (1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - Entiendo al profesor cuando habla en inglés: 1 2 3 4 5				
Valora las pruebas escritas y orales hechas en clase (1=muy fácil, 5=muy difícil) - Las preguntas orales del profesor son: 1 2 3 4 5 - Los exámenes orales son: 1 2 3 4 5 - Los exámenes escritos son: 1 2 3 4 5 - Valora el número de actividades que se hacen en clase. (1=pocas.5=muchas): 1 2 3 4 5 - Valora el número de actividades que se hacen en casa.(1=pocas.5=muchas):1 2 3 4 5 - Valora el número de exámenes que realizas. (1=pocos.5=muchos): 1 2 3 4 5 - Escribe numéricamente cuál es la nota final que esperas obtener en esta evaluación:				
Responde SI o NO: - Las notas de tus exámenes son superiores a tus conocimientos: - Las notas de tus exámenes son inferiores a tus conocimientos: - Las notas de tus exámenes se corresponden con tus conocimientos: La valoración de los cuestionarios, además de los resultados académicos obtenidos tras cada evaluación, permitirá al profesor y al departamento a introducir las mejoras oportunas, tanto en su labor diaria como en la programación docente.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Actuaciones : 1. Motivar al alumno e introducir el texto (warming-up, brainstorming, juegos de adivinanzas, de letras, de palabras, de pequeños textos, etc.) 2. Ayudar antes, durante y después de la lectura respectivamente 3. Comprender el contenido general y específico del texto (subrayado, resumen, etc.) 4. Desarrollar la capacidad de elegir un texto, de entre varios dados, del gusto del alumno 5. Facilitar libros de lectura adaptada para leer durante el curso 6. Ofrecer una gran variedad de géneros con el fin de que los alumnos puedan encontrar lo que más les guste leer 7. Leer un texto para contarlo al grupo y elegir el que más gusta 8. Leer artículos del interés de los alumnos y generar debates 9. Seleccionar obras de teatro que se puedan representar en clase 10. Intercambiar opiniones sobre los textos leídos	
Actuaciones : 1. Motivar al alumno e introducir el texto (warming-up, brainstorming, juegos de adivinanzas, de letras, de palabras, de pequeños textos, etc.) 2. Ayudar antes, durante y después de la lectura respectivamente 3. Comprender el contenido general y específico del texto (subrayado, resumen, etc.) 4. Desarrollar la capacidad de elegir un texto, de entre varios dados, del gusto del alumno 5. Facilitar libros de lectura adaptada para leer durante el curso 6. Ofrecer una gran variedad de géneros con el fin de que los alumnos puedan encontrar lo que más les guste leer 7. Leer un texto para contarlo al grupo y elegir el que más gusta 8. Leer artículos del interés de los alumnos y generar debates 9. Seleccionar obras de teatro que se puedan representar en clase 10. Intercambiar opiniones sobre los textos leídos	
Estas medidas están descritas en el apartado anterior: ESTÍMULO DE UNA CORRECTA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	
11. Visitas a la biblioteca del centro para conocer la bibliografía en inglés y cómo acceder a ella 12. Habilitar tiempos de lectura dentro del horario de la asignatura 13. Reforzar positivamente el esfuerzo realizado	
Estrategias: Predicción de contenido a partir de títulos y subtítulos e imágenes Uso del conocimiento previo acerca del tema del texto Lectura superficial para identificar la idea principal Predicción del contenido de los párrafos leyendo la primera y/o la última línea Localización de información específica Localización de palabras parecidas a la de la lengua materna Localización de palabras clave Localización de frases clave Identificación de campos semánticos Deducción contextual de significados Utilizar el conocimiento semántico, sintáctico y morfológico de la lengua para deducir el significado de palabras desconocidas Identificar y usar los conectores para ubicarse en el contenido del texto Uso del diccionario Aprender a utilizar Internet como fuente de lectura	
Varios miembros del departamento participan con sus alumnos en las actividades del Plan Lector del Centro, un proyecto destinado a difundir y estimular la lectura y la expresión creativa entre los alumnos.	

