

IES MARIANO BAQUERO GOYANES		Curso Escolar: 2024/25		
Programación				
Materia: YFR4EA - Proyecto de Investigación: Filosofía. Retórica y Argumentación		Curso: 4º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria	
Plan General Anual				
UNIDAD UF1: El origen de la filosofía		Fecha inicio prev.: 13/10/2024	Fecha fin prev.: 25/10/2024	Sesiones prev.: 13
Saberes básicos				
B - El origen de la filosofía occidental.				
1 - La especificidad del pensamiento filosófico. 1.2 - Qué es la filosofía y cuáles son sus funciones.				
1 - La especificidad del pensamiento filosófico. 1.3 - Diferencia de la filosofía y otros saberes.				
2 - El origen de la filosofía. 2.3 - Las primeras respuestas presocráticas a la pregunta por el arjé.				
2 - El origen de la filosofía. 2.4 - El giro antropológico del s. V a.C.: Sócrates y los sofistas.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender y expresar con corrección, oral y escrita, en la lengua castellana, discursos complejos, e iniciarse en el conocimiento, de las principales reglas que rigen en el arte de la oratoria, expresando y defendiendo de manera ordenada y coherente posicionamientos ideológicos propios y ajenos a partir de la recopilación de información relacionada con los principales temas de debates.	#.1.1.Resumir y extraer información útil de diversas fuentes, así como saber citarlas adecuadamente y produciendo textos de forma coherente y en un estilo adecuado.	Eval. Ordinaria: Trabajos:100%	0,909	CCL
	#.1.2.Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada, siendo capaz de hacerlo de una manera fluida y correcta.	Eval. Ordinaria: Trabajos:100%	0,909	CCL

4.Comprender la especificidad del saber filosófico, su origen y los principales: autores, ideas y teorías filosóficas que se desarrollaron en la filosofía antigua en Occidente, desde los presocráticos hasta las escuelas helenistas. Que el alumnado conozca los principales debates que se establecieron entre los presocráticos, Sócrates y los Sofistas, Platón y Aristóteles y dentro de las escuelas helenistas. Que el alumnado tome conciencia de la riqueza y de la influencia cultural, social e histórica que la filosofía occidental ha tenido en nuestra historia.	#.4.1.Conocer el origen de la filosofía occidental, el paso del mito al logos. Comprender las primeras explicaciones filosóficas: el pensamiento presocrático y la búsqueda del arjé; sofistas y Sócrates: la pregunta por el ser humano y la validez de las normas sociales, así como el universalismo moral y el relativismo moral.	Eval. Ordinaria: - Actividades de aula:50% - Prueba escrita:50%	0,909	- CC - CCL
	#.4.2.Identificar y analizar los rasgos principales de la filosofía de Platón y Aristóteles.	Eval. Ordinaria: - Actividades de aula:50% - Prueba escrita:20% - Trabajos:30%	0,909	- CC - CCL
5.Practicar el ejercicio de la discusión filosófica de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, entendiendo sus reglas y modos a nivel formal y de contenido, por ejemplo, mediante la participación en debates, a fin de promover el contraste de ideas y de posicionarse en la perspectiva del otro a fin de fomentar una actitud cívica y democrática.	#.5.2.Asimilar la contribución que las distintas ramas de la filosofía han tenido en la estructuración de las discusiones, en especial la contribución que ha tenido la dialéctica.	Eval. Ordinaria: - Debates:50% - Prueba escrita:50%	0,909	CC
UNIDAD UF2: La especificidad del pensamiento filosófico		Fecha inicio prev.: 31/10/2024	Fecha fin prev.: 13/12/2024	Sesiones prev.: 13

Saberes básicos

B - El origen de la filosofía occidental.

1 - La especificidad del pensamiento filosófico. 1.1 - Rasgos característicos de la investigación racional (analizar, argumentar, criticar).

1 - La especificidad del pensamiento filosófico. 1.2 - Qué es la filosofía y cuáles son sus funciones.

1 - La especificidad del pensamiento filosófico. 1.3 - Diferencia de la filosofía y otros saberes.

2 - El origen de la filosofía. 2.5 - La consolidación de la filosofía: Platón y Aristóteles.

2 - El origen de la filosofía. 2.6 - Las principales escuelas helenistas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------------	--------------

1.Comprender y expresar con corrección, oral y escrita, en la lengua castellana, discursos complejos, e iniciarse en el conocimiento, de las principales reglas que rigen en el arte de la oratoria, expresando y defendiendo de manera ordenada y coherente posicionamientos ideológicos propios y ajenos a partir de la recopilación de información relacionada con los principales temas de debates.	#.1.1.Resumir y extraer información útil de diversas fuentes, así como saber citarlas adecuadamente y produciendo textos de forma coherente y en un estilo adecuado.	Eval. Ordinaria: Trabajos:100%	0,909	CCL
	#.1.2.Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada, siendo capaz de hacerlo de una manera fluida y correcta.	Eval. Ordinaria: Trabajos:100%	0,909	CCL
4.Comprender la especificidad del saber filosófico, su origen y los principales: autores, ideas y teorías filosóficas que se desarrollaron en la filosofía antigua en Occidente, desde los presocráticos hasta las escuelas helenistas. Que el alumnado conozca los principales debates que se establecieron entre los presocráticos, Sócrates y los Sofistas, Platón y Aristóteles y dentro de las escuelas helenistas. Que el alumnado tome conciencia de la riqueza y de la influencia cultural, social e histórica que la filosofía occidental ha tenido en nuestra historia.	#.4.3.Conocer las escuelas helenísticas.	Eval. Ordinaria: - Actividades de aula:50% - Debates:20% - Prueba escrita:30%	0,909	- CC - CCL
UNIDAD UF3: Los tres procesos del pensamiento humano		Fecha inicio prev.: 19/12/2024	Fecha fin prev.: 07/02/2025	Sesiones prev.: 12

Saberes básicos

A - Elaborar un proyecto de investigación monográfico o colaborativo. El arte de pensar y hablar.

- 2 - Los tres procesos del pensamiento humano: conceptualizar, juzgar y razonar. 2.1 - Los tres productos del pensamiento humano: concepto (término), juicio (proposición o enunciado) y razonamiento (argumento).
- 2 - Los tres procesos del pensamiento humano: conceptualizar, juzgar y razonar. 2.2 - La argumentación y el pensamiento crítico: qué es refutar o contra argumentar. Argumentaciones más habituales: silogismo deductivo, modus ponens, modus tollens, silogismo disyuntivo. La argumentación en el debate: tesis o conclusión principal, premisas y argumentos.
- 2 - Los tres procesos del pensamiento humano: conceptualizar, juzgar y razonar. 2.3 - Las falacias: falacias formales y falacias materiales.
- 3 - Búsqueda del conocimiento verdadero, cómo dirigir una investigación: el arte de saber preguntarse. 3.1 - Distinción entre percepción, creencia, opinión y ciencia.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------------	--------------

1.Comprender y expresar con corrección, oral y escrita, en la lengua castellana, discursos complejos, e iniciarse en el conocimiento, de las principales reglas que rigen en el arte de la oratoria, expresando y defendiendo de manera ordenada y coherente posicionamientos ideológicos propios y ajenos a partir de la recopilación de información relacionada con los principales temas de debates.	# 1.2.Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada, siendo capaz de hacerlo de una manera fluida y correcta.	Eval. Ordinaria: Trabajos:100%	0,909	CCL
5.Practicar el ejercicio de la discusión filosófica de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, entendiendo sus reglas y modos a nivel formal y de contenido, por ejemplo, mediante la participación en debates, a fin de promover el contraste de ideas y de posicionarse en la perspectiva del otro a fin de fomentar una actitud cívica y democrática.	#.5.1.Comprender el papel que la filosofía tiene como creadora de los actuales modelos de discusión y cómo estos están integrados en los modelos democráticos.	Eval. Ordinaria: - Debates:50% - Trabajos:50%	0,909	CC
UNIDAD UF4: La elaboración de un proyecto monográfico		Fecha inicio prev.: 13/02/2025	Fecha fin prev.: 14/03/2025	Sesiones prev.: 10
Saberes básicos				
A - Elaborar un proyecto de investigación monográfico o colaborativo. El arte de pensar y hablar.				
1 - La elaboración del proyecto de investigación monográfico o colaborativo. 1.1 - La búsqueda de información: la búsqueda de las fuentes de información fiables y como citar adecuadamente.				
1 - La elaboración del proyecto de investigación monográfico o colaborativo. 1.2 - La estructura del trabajo, tipografía y estilo. La importancia de la presentación.				
1 - La elaboración del proyecto de investigación monográfico o colaborativo. 1.3 - Característica del trabajo en equipo en el caso de ser un trabajo colaborativo. La importancia de la asignación de roles.				
3 - Búsqueda del conocimiento verdadero, cómo dirigir una investigación: el arte de saber preguntarse. 3.3 - Ejemplos de discurso famosos y ejemplos de temas a debatir.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Comprender y expresar con corrección, oral y escrita, en la lengua castellana, discursos complejos, e iniciarse en el conocimiento, de las principales reglas que rigen en el arte de la oratoria, expresando y defendiendo de manera ordenada y coherente posicionamientos ideológicos propios y ajenos a partir de la recopilación de información relacionada con los principales temas de debates.	#.1.1.Resumir y extraer información útil de diversas fuentes, así como saber citarlas adecuadamente y produciendo textos de forma coherente y en un estilo adecuado.	Eval. Ordinaria: Trabajos:100%	0,909	CCL
	#.1.2.Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada, siendo capaz de hacerlo de una manera fluida y correcta.	Eval. Ordinaria: Trabajos:100%	0,909	CCL
2.Desarrollar trabajos monográficos o colaborativos donde se analice en profundidad, con rigor y coherencia un tema determinado, para poder contar con la información necesaria para poder defender una posición ideológica y poder detectar y contra argumentar en caso de que así sea necesario.	#.2.1.Analizar y evaluar discursos por medio de comentarios de textos, en los que se aborden las características lógicas, dialécticas y retóricas de dichos textos.	Eval. Ordinaria: - Actividades de aula:50% - Prueba escrita:50%	0,909	- CCL - STEM
3.Progresar en habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información desde distintas herramientas tecnológicas, para luego transformarla en conocimiento y poder compartirlo con los demás, de manera responsable, crítica y reflexiva.	#.3.1.Utilizar adecuadamente las Tecnologías de la Información y la Comunicación necesarias, tanto en el proceso previo de preparación como en la posterior realización de los debates.	Eval. Ordinaria: - Debates:50% - Prueba escrita:50%	0,909	- CD - CE
5.Practicar el ejercicio de la discusión filosófica de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, entendiendo sus reglas y modos a nivel formal y de contenido, por ejemplo, mediante la participación en debates, a fin de promover el contraste de ideas y de posicionarse en la perspectiva del otro a fin de fomentar una actitud cívica y democrática.	#.5.1.Comprender el papel que la filosofía tiene como creadora de los actuales modelos de discusión y cómo estos están integrados en los modelos democráticos.	Eval. Ordinaria: - Debates:50% - Trabajos:50%	0,909	CC
	#.5.3.Evaluar la calidad de los argumentos y reconocer los argumentos falaces y su uso en distintos tipos de discursos.	Eval. Ordinaria: - Debates:50% - Trabajos:50%	0,909	CC
6.Reconocer la aportación que la filosofía ha tenido en la concreción del arte de la retórica, a través de diversos textos donde se ejemplifiquen sus principales normas. De igual modo, reconocer a algunas de las principales figuras de la historia que han sabido dominar este arte para convencer y para hacerse con el poder y mantenerlo.	#.6.1.Identificar algunos de los discursos más significativos de la historia, así como reconocer el papel de aquellos personajes históricos que han dominado el arte de la retórica y el uso que han hecho de dicho conocimiento para bien o para mal. Que en dichos ejemplos estén incluidos referentes nacionales e internacionales.	Eval. Ordinaria: - Debates:50% - Prueba escrita:50%	0,909	- CC - CCEC
UNIDAD UF5: Las reglas del debate académico		Fecha inicio prev.: 20/03/2025	Fecha fin prev.: 16/05/2025	Sesiones prev.: 10

Saberes básicos

C - El arte de debatir.				
1 - Las reglas del debate académico. 1.1 - Pilares del debate: trabajo en equipo, investigación, pensamiento crítico y buena oratoria. Ejemplos de debates reales.				
1 - Las reglas del debate académico. 1.2 - Definición y funcionamiento general del debate académico, funcionamiento y preparación de los turnos. Papeles del introductor, argumentador, refutador y conclutor.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
2.Desarrollar trabajos monográficos o colaborativos donde se analice en profundidad, con rigor y coherencia un tema determinado, para poder contar con la información necesaria para poder defender una posición ideológica y poder detectar y contra argumentar en caso de que así sea necesario.	#.2.1.Analizar y evaluar discursos por medio de comentarios de textos, en los que se aborden las características lógicas, dialécticas y retóricas de dichos textos.	Eval. Ordinaria: - Actividades de aula:50% - Prueba escrita:50%	0,909	- CCL - STEM
5.Practicar el ejercicio de la discusión filosófica de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, entendiendo sus reglas y modos a nivel formal y de contenido, por ejemplo, mediante la participación en debates, a fin de promover el contraste de ideas y de posicionarse en la perspectiva del otro a fin de fomentar una actitud cívica y democrática.	#.5.1.Comprender el papel que la filosofía tiene como creadora de los actuales modelos de discusión y cómo estos están integrados en los modelos democráticos.	Eval. Ordinaria: - Debates:50% - Trabajos:50%	0,909	CC
	#.5.2.Asimilar la contribución que las distintas ramas de la filosofía han tenido en la estructuración de las discusiones, en especial la contribución que ha tenido la dialéctica.	Eval. Ordinaria: - Debates:50% - Prueba escrita:50%	0,909	CC
	#.5.3.Evaluar la calidad de los argumentos y reconocer los argumentos falaces y su uso en distintos tipos de discursos.	Eval. Ordinaria: - Debates:50% - Trabajos:50%	0,909	CC
6.Reconocer la aportación que la filosofía ha tenido en la concreción del arte de la retórica, a través de diversos textos donde se ejemplifiquen sus principales normas. De igual modo, reconocer a algunas de las principales figuras de la historia que han sabido dominar este arte para convencer y para hacerse con el poder y mantenerlo.	#.6.1.Identificar algunos de los discursos más significativos de la historia, así como reconocer el papel de aquellos personajes históricos que han dominado el arte de la retórica y el uso que han hecho de dicho conocimiento para bien o para mal. Que en dichos ejemplos estén incluidos referentes nacionales e internacionales.	Eval. Ordinaria: - Debates:50% - Prueba escrita:50%	0,909	- CC - CCEC
UNIDAD UF6: Estrategias en el debate académico		Fecha inicio prev.: 22/05/2025	Fecha fin prev.: 13/06/2025	Sesiones prev.: 8
Saberes básicos				
C - El arte de debatir.				

2 - Preparación de la estrategia de debate: la idea fuerza, la línea argumental definida, la base argumental, las pruebas y las fuentes. 2.1 - Uso del lenguaje oral (colocación pies-hombros-cabeza, la regla del rectángulo, micro gestos...). Uso del espacio, la dirección e intención de la mirada. Uso del tiempo (las pausas, las reiteraciones): la importancia de ajustarse a los tiempos establecidos para cada turno.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
5.Practicar el ejercicio de la discusión filosófica de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, entendiendo sus reglas y modos a nivel formal y de contenido, por ejemplo, mediante la participación en debates, a fin de promover el contraste de ideas y de posicionarse en la perspectiva del otro a fin de fomentar una actitud cívica y democrática.	#.5.2.Asimilar la contribución que las distintas ramas de la filosofía han tenido en la estructuración de las discusiones, en especial la contribución que ha tenido la dialéctica.	Eval. Ordinaria: - Debates:50% - Prueba escrita:50%	0,909	CC
	#.5.3.Evaluar la calidad de los argumentos y reconocer los argumentos falaces y su uso en distintos tipos de discursos.	Eval. Ordinaria: - Debates:50% - Trabajos:50%	0,909	CC
6.Reconocer la aportación que la filosofía ha tenido en la concreción del arte de la retórica, a través de diversos textos donde se ejemplifiquen sus principales normas. De igual modo, reconocer a algunas de las principales figuras de la historia que han sabido dominar este arte para convencer y para hacerse con el poder y mantenerlo.	#.6.1.Identificar algunos de los discursos más significativos de la historia, así como reconocer el papel de aquellos personajes históricos que han dominado el arte de la retórica y el uso que han hecho de dicho conocimiento para bien o para mal. Que en dichos ejemplos estén incluidos referentes nacionales e internacionales.	Eval. Ordinaria: - Debates:50% - Prueba escrita:50%	0,909	- CC - CCEC

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
la metodología va dirigida a asegurar que los alumnos aprendan a aprender, a pensar y a poner en contacto a los alumnos con su propia realidad y con la realidad social a través de algunas de las más relevantes teorías filosóficas. Una metodología práctica y participativa, dirigida a un aprendizaje significativo en el que el alumno es el agente de su propio proceso de aprendizaje. Se utilizarán varios métodos didácticos, combinándolos: interrogativo, inductivo, deductivo y dialéctico				
potenciar las técnicas de indagación e investigación propias del método científico, citando siempre las fuentes de las que se extrae la información y las transferencias y aplicaciones de lo aprendido a la vida real y la coordinación y el trabajo interdisciplinar con otras materias a través de actividades o proyectos compartidos.				
fomentar el trabajo práctico, promoviendo en el alumnado, el compromiso de realizar las actividades necesarias que implica el proceso de aprendizaje. La realización de actividades, como debates y exposiciones a lo largo del curso ayudará al alumnado a la preparación del trabajo monográfico o colaborativo que deberán presentar al final de cada trimestre.				
Favorecer el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación no solo como fuentes de acceso al conocimiento, sino también como herramientas para la presentación de trabajos orales o escritos, respetando las convenciones de contextos formales académicos o profesionales.				

Implementar el trabajo por proyectos, siempre orientada a la acción, a la integración coherente de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes, y a la creación de un producto real (comentarios escritos de discursos y argumentos, ensayos, concursos de debate, desarrollo de asambleas, organización de conferencias o presentaciones modelo de Parlamento Europeo o de Naciones Unidas) es adecuada para desarrollar y poner en práctica todos los elementos curriculares de la materia.				
Impulsar las capacidades de comunicarse con coherencia y corrección, de adquirir nuevos conocimientos, de resolver los conflictos y buscar soluciones de forma respetuosa y conjunta, de escuchar activamente, interpretando de manera correcta las ideas de los demás y de construir un mundo mejor son las competencias más valoradas en la sociedad actual, tanto en el ámbito académico como en el ámbito profesional.				
Al comienzo de la situación de aprendizaje se valorará el conocimiento previo de los alumnos a través de una puesta en común. Después de la exposición por parte del profesor, se realizarán ejercicios y actividades individuales y/o grupales. Las actividades tratan de desarrollar la capacidad de análisis de la información y el fomento del punto de vista reflexivo personal del alumnado, así como la capacidad de su exposición frente a los demás				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se seguirán las orientaciones e instrucciones del departamento de orientación para cada caso concreto para atender adaptaciones de necesidades especiales y acceso a currículo o en caso de adaptaciones metodológicas.				
En caso de necesitar adaptación curricular se seguirán las recomendaciones del departamento de orientación y del tutor para la confección y concreción de las mismas.				
Elegir los materiales curriculares con criterios pedagógicos y que se adapten a las características y necesidades del contexto.				
Favorecer metodologías de trabajo cooperativo entre los alumnos, de ayuda entre iguales y de aprendizaje significativo.				
Proponer actividades que puedan responder al alumnado altamente motivado para el aprendizaje.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Se utilizará la plataforma Classroom para compartir los materiales y recursos didácticos con los alumnos para que puedan seguir todos los contenidos a trabajar en las sesiones. Se trabajarán las situaciones de aprendizaje y los saberes básicos a partir de apuntes de clase que el profesor irá facilitando en la plataforma y en el aula. Dichos materiales consistirán en apuntes elaborados por el profesor, seleccionados a partir de bibliografía específica sobre la materia. En ellos se encontrará desde textos para comentar, temas para debatir, guía para elaborar el trabajo monográfico, material de consulta y una variedad de enlaces para poder ver y practicar tanto la oratoria como el debate académico.	
Los alumnos han de disponer de un cuaderno específico para la asignatura, con ello se dará testimonio de los trabajos y actividades que se van realizando tanto en las sesiones como a nivel personal en casa.	
Siempre y cuando sea necesario se dispondrá del carrito con chromebooks en las fases de investigación del trabajo monográfico	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Se contempla la realización de una exhibición de discurso persuasivo o debate académico a lo largo del curso escolar. A determinar la viabilidad de esta actividad tanto por disposición del alumnado como por la determinación de la misma por el departamento de Filosofía.					

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los temas transversales están tratados en la LOMLOE como elementos transversales. Con nuestra materia contribuimos al fomento de la búsqueda del diálogo como vía de resolución de conflictos, al desarrollo del sentido cívico y la convivencia democrática, prevención de la violencia, desarrollo de la tolerancia, curiosidad, interés, creatividad, vida saludable, desarrollo sostenible y medioambiente, así como riesgos derivados del uso de las TICs.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los instrumentos para la evaluación del alumnado consistirá principalmente de: un trabajo monográfico a realizar en cada trimestre. La naturaleza del mismo variará, ya que se pretende trabajar todas las destrezas de la competencia en comunicación lingüística: oral, expresión escrita y debates filosóficos con los compañeros. Estos trabajos tendrán un peso de 50% sobre la nota final. Las pruebas escritas que se realicen supondrán un 30% de la nota. Éstas pueden ser preguntas de desarrollo, comentario de texto, disertación, preguntas cortas o tipo test. El 20% restante lo ocuparán las actividades de aula. De esta tipología son tanto la realización de pequeñas tareas de investigación, la confección de trabajos diarios como pueden ser la realización de algunas partes del discurso del debate académico o del discurso persuasivo.				
El resultado final de la evaluación irá destinado a que el alumno desarrolle todas las competencias específicas a través de los saberes básicos a impartir en el aula y su grado de satisfacción competencial. La evaluación de las competencias específicas se llevará a cabo a través del instrumento trabajo con todo el trabajo diario de aula y de los diversas pruebas escritas a modo de cuestionario o test.				
En caso de plagio tanto en el trabajo monográfico como en las pruebas objetivas supondrá una calificación de 0, debiendo repetir el examen en la recuperación. En caso de copiar por el modo tradicional, el examen será retirado y se grapará la prueba de plagio al ejercicio. Si la copia es a través de medios electrónicos, se retirará el ejercicio y los dispositivos. En ambos casos se considera una falta y se cursará la amonestación.				
dependiendo de la altura del curso en la que el alumno o alumna se incorpore al centro educativo, si es primera, segunda o tercera evaluación; el docente elaborará un plan de recuperación personalizado cuyas pruebas sean de las mismas características a las del curso ya celebrado.				
El alumnado que no obtenga una calificación igual o superior a 5 en alguna de las evaluaciones ordinarias deberá recuperar los saberes asociados a las competencias e instrumentos. Realizará de nuevo el trabajo monográfico y las pruebas escritas asociadas a ellos. Si no se superan 2 trimestres o más, se deberá realizar tanto los trabajos monográficos como una prueba escrita.				
El alumnado absentista deberá recuperar los saberes asociados a las competencias e instrumentos. Realizará de nuevo la prueba escrita con un valor del 100%				
La metodología irá enfocada a desarrollar las competencias específicas y las competencias clave. Se tendrá en cuenta los descriptores del perfil de salida de los alumnos para la evaluación competencial.				
Los trabajos monográficos han de ser entregados en plazo. Los alumnos tendrán que hablar con el profesor en caso de no hacerlo. El profesor determinará la circunstancia para su entrega o recuperación durante el trimestre en vigor. Si no existe una causa justificada se podrán recuperar con un valor inferior en el instrumento. Contarán un 50% de su valor por el retraso con respecto al resto de compañeros.				
Respecto a las ausencias justificadas del alumnado, contarán con la repetición de dicha prueba sea de la tipología que fuere cuando determine el profesor pudiendo ser en el siguiente periodo lectivo en que se dé la incorporación del alumno. Ni el trabajo monográfico ni la prueba escrita serán calificadas hasta que el alumno aporte el justificante de la falta.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los miembros del Departamento realizarán una evaluación de los procesos de Enseñanza y de la práctica docente tras la evaluación de cada trimestre y al finalizar el grupo con carácter global y propedéutico, en vistas a una mejora y mayor rendimiento en el año próximo. Se valorarán aspectos tales como: - El grado de consecución de los saberes por parte del alumnado. - El seguimiento de la programación. - Las desviaciones entre grupos. - El nivel de logro y resultado de los alumnos. Se valorarán las dificultades acaecidas en la dinámica de clase y sus causas.				
-Desviaciones significativas* de los resultados de la propia materia entre grupos del mismo nivel. - Medidas de atención individualizadas. -Relaciones con las familias frecuentes y fluidas. -Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza. -Ajuste de la programación docente. -Asuntos de convivencia. - Aprovechamiento de los recursos y materiales. -Estrategias de enseñanza adecuadas. Metodología idónea.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Para mejorar la expresión escrita se ha concebido que dos de los trabajos de investigación se expongan oralmente en clase. El primero, el discurso persuasivo deberán ahondar a nivel lingüístico en figuras retóricas y elaborar argumentos para ser capaz de convencer al auditorio. Además también trabajarán otros aspectos relevantes como la proyección de la voz, variación del tono y otros aspectos del lenguaje no verbal que potencien el discurso. El segundo de los trabajos, también para presentar de manera oral consistirá en la realización de un debate académico. Esta herramienta es sumamente fértil para la práctica de construcción argumental, detección de falacias, además de potenciar la agilidad mental.	
La mejora de la expresión escrita se contempla con la realización de pruebas escritas como pueden ser el comentario de texto, las disertaciones o la elaboración de redacciones a partir de los saberes básicos trabajados.	
Se le proporcionará al alumnado una bibliografía en la que poder ahondar y ampliar los saberes básicos trabajados en clase.	
La herramienta del debate se utilizará con asiduidad dado la naturaleza de la materia. Para fomentar el interés y la vinculación personal del alumnado se ofrecerá que también ellos puedan proponer temas para poder debatir en clase que sean interesantes para ellos.	

