



Región de Murcia
Consejería de Educación, Formación
Profesional y Empleo

Plan de Lectura
Curso 2024/2025
IES Mariano Baquero Goyanes
Código de centro: 30010966
Localidad: Murcia



Consejería de Educación



PLAN DE LECTURA

Coordinación:

Isabel Martínez Llorente

Curso: 2024- 2025
Centro: IES Mariano Baquero Goyanes
Localidad: Murcia



Índice

1. REFERENTE LEGAL	3
2. DIAGNÓSTICO. ANÁLISIS DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES EN TORNO A LA LECTURA	4
2.1. Análisis DAFO (Debilidades-amenazas-fortalezas-oportunidades)	4
2.2. Análisis de datos de evaluación interna derivados de la memoria del curso anterior	5
2.3. Actividades de dinamización realizadas el curso anterior y resultados	7
2.3.1. Encuentros con autores de la LIJ (Ciclo “Palabra de autor”). Se han organizado tres encuentros con autor:	7
2.3.2. Lectura dialógica (Ciclo “Lecturas en Alta voz”). Se han desarrollado cinco:	7
2.3.3. Club de lectura “Vetusta”	8
2.3.4. Organización de concursos variados con temática literaria	8
2.3.5. Desarrollo del taller “Metaverfosis”	9
2.3.6. Desarrollo del taller de “Lettering”	9
2.3.7. Herramienta “Pasaporte lector”: leer por niveles	9
2.3.8. Herramienta “Panel del lector”	10
2.3.9. Mantenimiento de la red social de Instagram @planlectormb	11
2.3.10. Desarrollo de un proyecto de centro en torno a la lectura: “Año kafkiano”	13
2.4. Diagnóstico (conclusiones de análisis realizados)	14
3. OBJETIVOS PARA EL CURSO 2024-2025	14
4. PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES. MARCO TEMPORAL Y RESPONSABLES. RECURSOS.	16
4.1. Proyectos diseñados dentro del Proyecto de Centro “Julio Verne: la ciencia de la imaginación”	19
5. BIBLIOTECA ESCOLAR	25
5.1. Horarios y funcionamiento	26
5.2. Actividades de dinamización	27
6. EVALUACIÓN	31
6.1. Seguimiento del Plan de Lectura	32



1. REFERENTE LEGAL

El artículo 121.2 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación determina que el proyecto educativo recogerá un plan de lectura. Los decretos por los que se desarrolla el contenido del proyecto educativo de los centros docentes en el ámbito de la Región de Murcia también incluyen dicho plan.

Por otra parte, el artículo 121.2 bis establece que los centros adoptarán las medidas necesarias para compensar las carencias que pudieran existir en la competencia en comunicación lingüística en lengua castellana, tomando como referencia el análisis realizado previamente e incluyendo dicho análisis y tales medidas en su proyecto educativo.

Teniendo en cuenta el texto legislativo, este Plan de Lectura establece cinco figuras clave en el desarrollo de esta competencia en el centro, que se responsabilizan de dinamizar la comprensión lectora en áreas humanísticas (Isabel Martínez, Pedro López) y en áreas científico-tecnológicas y artísticas (Milagros M. Barceló y Luis Antonio García). Asimismo, Beatriz Zaplana se encarga de la gestión del espacio físico de la biblioteca escolar, de la catalogación y expurgo de obras, de la adecuación y habilitación de recursos para que este espacio sea entendido como un eje dinámico y vivo del centro escolar que permita el desarrollo de las competencias clave en el alumnado, en consonancia con los objetivos de la LOMLOE. La gestión del espacio de la biblioteca busca promover el acceso equitativo a recursos educativos, potenciar el pensamiento crítico y fomentar la curiosidad y el aprendizaje autónomos. Además, la biblioteca se integra como un recurso transversal para todas las materias, favoreciendo la inclusión y la formación integral de los estudiantes, preparándolos para los retos de una sociedad en constante cambio y alineada con los valores de la educación inclusiva, equitativa y de calidad promovidos por la LOMLOE.

Un Plan Lector de Centro debe aunar todas las áreas y el espacio de la biblioteca escolar (así como, en la medida de lo posible, otros espacios) para fomentar el aprecio a la lectura con todos los beneficios desarrollo académico y personal que le son anexos.



2. DIAGNÓSTICO. ANÁLISIS DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES EN TORNO A LA LECTURA

2.1. Análisis DAFO (Debilidades-amenazas-fortalezas-oportunidades)

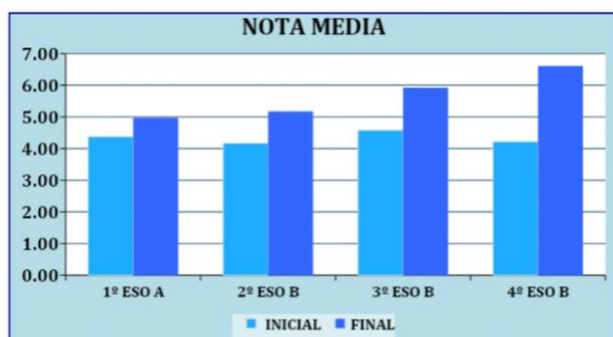
Debilidades	Amenazas
- Alto porcentaje de alumnado con desconocimiento del idioma. - Perfil socioeconómico bajo de un alto porcentaje de familias. - Falta de implicación general de las familias. - Espacios en la biblioteca sin organizar según necesidades de préstamos para el alumnado. - Falta de espacio en la biblioteca para grupos de más de 25 alumnos.	- No tener desarrollado un plan de acogida para alumnado con desconocimiento del idioma que dificulta su incorporación al Plan Lector. - Financiación inexistente para otorgar premios a los concursos que se plantean y recompensas por completar el Pasaporte Lector. - Financiación inexistente para organizar talleres con autores. - Problemas con el programa Odilo, que este curso migra a Abbies, para realizar préstamos, en muchas ocasiones no reconoce códigos, etc.
Fortalezas	Oportunidades
- Motivación e implicación del claustro en general y del Departamento de Lengua castellana y Literatura en particular. - Formación académica específica de la Coordinadora del Plan Lector (Isabel Martínez Llorente) para llevarlo a cabo. - La concreción de proyectos que se realizan en el marco del Plan Lector: ciclo "Palabra de autor", ciclo "Lecturas en alta voz", taller de Lettering, concursos, celebración de la "Semana del libro". - La efectividad de las herramientas de animación a la lectura implementadas: pasaporte lector, panel del lector, cuadernillo para la mejora de la comprensión lectora.	- Colaboración con un alto número de editoriales. - Implicación del alumnado ante un proyecto que les gusta. - Proyecto ya asentado en el centro, reconocido por el Ministerio de Cultura con el Sello CCB. - Implicación del claustro (más de 45 docentes) con intención de participar en el proyecto "Julio Verne: la ciencia de la imaginación". - Tener una red de centros que participan en los proyectos y desarrollan la metodología que hemos desarrollado desde nuestro PL.



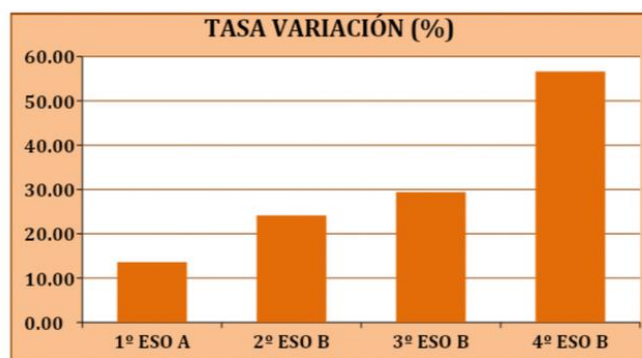
- La colaboración de entidades de distinto orden: prensa, editoriales, donaciones.
- La evaluación muy positiva del aumento progresivo del número de préstamos de la biblioteca escolar.
- El impulso que el Equipo Directivo da a este proyecto entendiéndolo como Proyecto de Centro.

2.2. Análisis de datos de evaluación interna derivados de la memoria del curso anterior

Desde el inicio del Plan Lector de Centro se ha ido aumentando progresivamente el préstamo de libros de la biblioteca escolar. No se dispone una evaluación externa del grado de mejora de la comprensión lectora, ya que no hay una financiación específica para poder llevarla a cabo. Sí se realizó el primer curso de la intervención (2018- 2019) mediante la herramienta estandarizada EComplec-SeC (Tea Ediciones), dentro del marco del PI colegiado por la Consejería de Educación con el nombre “Lectura sin plastificar” arrojando los datos que se adjuntan:



	1º ESO A	2º ESO B	3º ESO B	4º ESO B
INICIAL	4,38	4,17	4,58	4,22
FINAL	4,97	5,17	5,92	6,61



	1º ESO A	2º ESO B	3º ESO B	4º ESO B
T. VARIACIÓN	13,60%	24,12%	29,43%	56,66%

En nuestra evaluación interna los datos son muy positivos si tenemos en cuenta el porcentaje de préstamos realizados en el curso 23-24; las actividades llevadas a cabo y la implicación del claustro, así como la distinción recibida por parte del Ministerio de Cultura con el Sello CCB 2023 como proyecto de centro ejemplar en la animación a la lectura. Estos son algunos datos de la evaluación realizada a final del curso pasado, datos desde los que hemos de partir en la planificación de este curso:



Se ha cumplido el horario de ocupación de la Biblioteca escolar por parte de los miembros del Departamento de Lengua castellana y Literatura, salvo en el caso del grupo 4ºESO DX, cuyo comportamiento disruptivo reiterado en este espacio ha conllevado la suspensión de la actividad. Con esta hora de lectura semanal el Departamento de Lengua Castellana y Literatura responde a la consecución del objetivo que se promueve en el artículo 113 de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación, así como la LOMLOE en sus títulos preliminares. Se ha realizado una modificación con el grupo 3ºESO DX, que ha ocupado la Biblioteca el miércoles a 1ª hora, para facilitar la utilización del espacio por la profesora Eva Jiménez los martes a 2ª hora.

Asimismo, la Biblioteca se ha utilizado en periodos concretos para otras actividades, lo que ha impedido su utilización por parte del alumnado, coincidiendo con la Semana Cultural (última semana de febrero); Semana del Libro y siguiente (Taller de cuentacuentos). De igual forma, se ha impedido el uso adecuado del espacio la primera y segunda semanas de junio al haberse realizado una exposición con cuadros que han tapado las baldas de la estantería frontal de la Biblioteca, donde se albergan libros 82-3 de narrativa desde S. King hasta la Z y adaptaciones de clásicos. Esta sección es de las más utilizadas. Se manifestó la disconformidad al jefe de Departamento de Plástica y se solicita que no se vuelva a realizar una exposición con este formato, ya que los libros deben ser accesibles siempre.

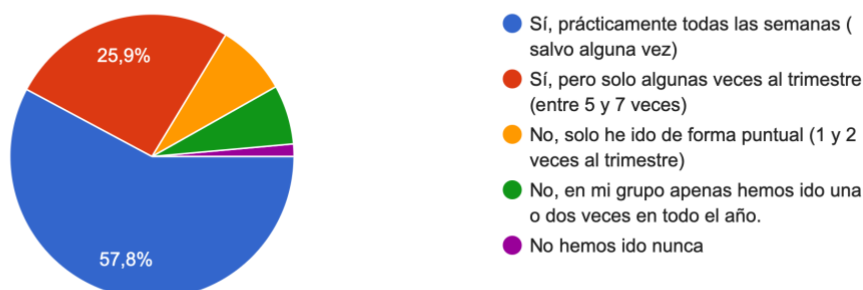
HORARIO PLAN LECTOR					
Time	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1ª hora	3º C MIRIAM			3º B CRUZ	1º A BEATRIZ
2ª hora		3º D CRUZ			
3ª hora	1º BHB ISABEL		4º A MAICA	3º A BEATRIZ	2º E RAQUEL
4ª hora		4º D PEDRO		2º B CRUZ	1º BHA ISABEL
5ª hora	1º BHC MAICA	2º C MAICA	1º D RAQUEL	1º C BEATRIZ	1º BH LIT. UN. PEDRO
6ª hora	1º B RAQUEL	2º A RAQUEL	4º C PEDRO	4º B CRUZ	2º D MIRIAM

Se ha pasado un cuestionario de evaluación al alumnado y la respuesta sobre el uso de la biblioteca arroja esta estadística:



¿Has ido frecuentemente a la biblioteca a leer una hora semanal este curso?

282 respuestas



2.3. Actividades de dinamización realizadas el curso anterior y resultados

Se han implementado las siguientes actividades para la dinamización del espacio de la biblioteca:

2.3.1. Encuentros con autores de la LIJ (Ciclo “Palabra de autor”). Se han organizado tres encuentros con autor:

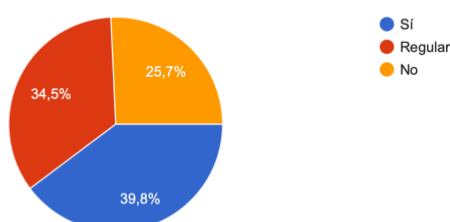
- a) David Fernández Sifres (22/XI/23), *El faro de la mujer ausente*.
- b) Pedro Ramos (18/IV/24), *Un Ewok en mi jardín*.
- c) Luis Leante (15/V/24), *Territorio desconocido*.

2.3.2. Lectura dialógica (Ciclo “Lecturas en Alta voz”). Se han desarrollado cinco:

- a) Halloween (octubre 2023)
- b) Cuento musical (febrero 2024)
- c) Performance kafkiana (marzo 2024)
- d) Donde viven los monstruos (mayo 2024)
- e) El niño escarabajo (mayo 2024)

¿Te han gustado?

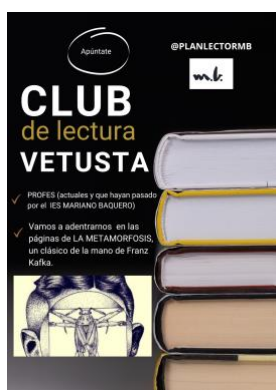
171 respuestas





2.3.3. Club de lectura “Vetusta”

Club de lectura de profesores que lee y comenta obras que después serán llevadas a las aulas (en la primera sesión, *La metamorfosis*, de Kafka, obra sobre la que versa el proyecto “Año kafkiano”; la segunda sesión, *El extranjero*, de A. Camus). Se constata el aumento de profesores participantes. Si bien el curso pasado se trataba de una actividad en la que participaban entre 5 y siete docentes, este curso hemos conseguido reunir en ambas sesiones más de 30 profesores (actuales o que han pasado anteriormente por el centro). La valoración ha sido muy positiva.



2.3.4. Organización de concursos variados con temática literaria

a) Concurso de microrrelatos amorosos (febrero 2024). Participaron 17 alumnos y obtuvieron premio tres alumnos: dos de primero de bachillerato y uno de segundo de bachillerato.



b) Concurso marcapáginas kafkianos (mayo 2024). Ha tenido gran acogida. Han participado más de noventa alumnos de todos los niveles y el alumnado de PFP. Se han otorgado seis premios y uno especial a una alumna del PFP.

2.3.5. Desarrollo del taller “Metaverfosis”

El taller se ha llevado a cabo durante los meses de enero a mayo con una participación de casi setenta alumnos de 4º de ESO, 1º de bachillerato y un alumno de 2º de bachillerato. Se ha impartido todos los lunes y ha estado dirigido por Bartolomé Sánchez (Tolo Ortógrafo). La valoración del taller por parte del alumnado ha sido muy positiva.

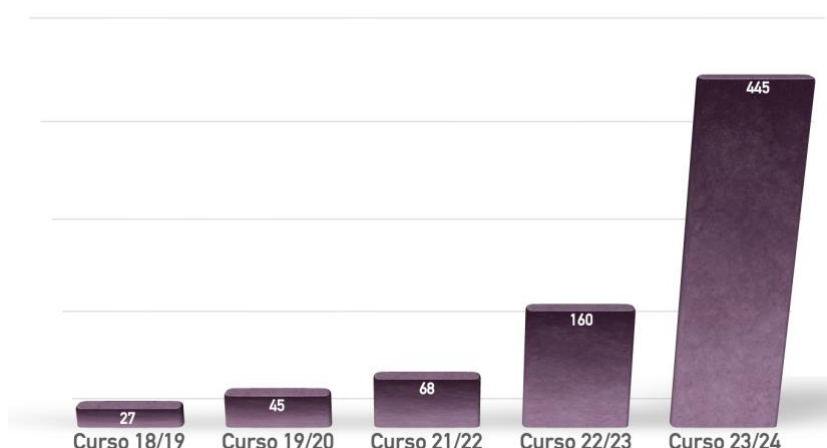
2.3.6. Desarrollo del taller de “Lettering”

Persigue la mejora de la atención consciente del alumnado. Se han desarrollado dos talleres a lo largo del curso, el último de ellos enmarcado en la Semana kafkiana. En este último el alumnado ha confeccionado frases de *La Metamorfosis* o de Kafka.

2.3.7. Herramienta “Pasaporte lector”: leer por niveles

Esta herramienta ha tenido una gran acogida, habiendo incrementado el porcentaje de emisión de pasaportes un 173%. La evolución que ha tenido esta herramienta desde que se implantó en el curso 2018-2019 ha sido la que sigue:

NÚMERO DE PASAPORTES DE LECTURA EMITIDOS

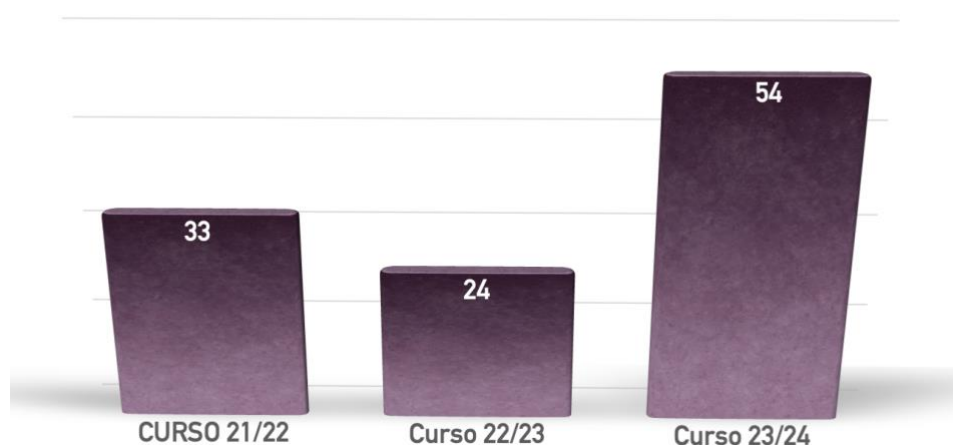




Con este dato constatamos la consolidación de esta herramienta que, como se verá en el apartado de Evaluación, ha contribuido a la animación a la lectura.

Además, constatamos que ha habido un incremento notable en el número de alumnos que lo han completado, concretamente, con respecto al curso anterior la tasa de variación se sitúa en un aumento de un 125%:

NÚMERO DE ALUMNOS QUE COMPLETA SU PASAPORTE LECTOR



2.3.8. Herramienta “Panel del lector”

El objetivo es sacar la lectura del ámbito privado para convertirla en algo habitual y público y promover la socialización del acto de leer.

Este curso hemos seguido implementando este espacio tanto en un formato más visual (pasillo de acceso a la biblioteca), como en papel (formato más reducido, libro impreso), como en digital (post “Panel del lector”, de la cuenta de Instagram @planlectormb). Se ha detectado que en el alumnado ha perdido el interés por realizar su reseña on line. Prefieren hacerla en tarjetas para colgarlas o bien en el libro impreso. Con estas herramientas hemos logrado aumentar de forma muy significativa nuestro número de préstamos:



***DESDE EL INICIO DEL PL HEMOS AUMENTADO
LOS PRÉSTAMOS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR
HASTA EN UN 376%***

2.3.9. Mantenimiento de la red social de Instagram @planlectormb

Su objetivo ha sido la difusión de la lectura, de las actividades realizadas en el marco del Plan Lector. Se ha aumentado el número de seguidores, si bien, no se registra un incremento notable; no obstante, sí se ha percibido que el alcance de algunas publicaciones ha tenido un alto impacto:



En general, se ha detectado que hay alumnado que al terminar sus estudios de 2º de bachillerato deja de seguir la cuenta, así que se plantea como debilidad este hecho y se buscará una forma de mantener esta comunidad activa y conseguir la fidelidad de este público. Por el contrario, se ha percibido un alto número de seguidores que pertenecen a la docencia (tanto a nivel personal como cuentas de otros centros educativos y de entidades relacionadas con la lectura).

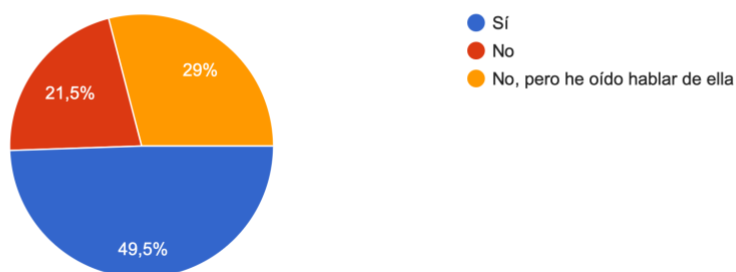


Los alumnos, por su parte, declaran conocer la cuenta, seguirla o, al menos, haber oído hablar de ella.

Como se observa, estos datos son aún mejorables y se plantea como objetivo para el próximo curso alcanzar un mayor número de alumnado y familias que sigan la cuenta, así como una mayor interacción haciendo uso de hastag adecuados y un análisis de las publicaciones que pueda llevarnos a una difusión más amplia.

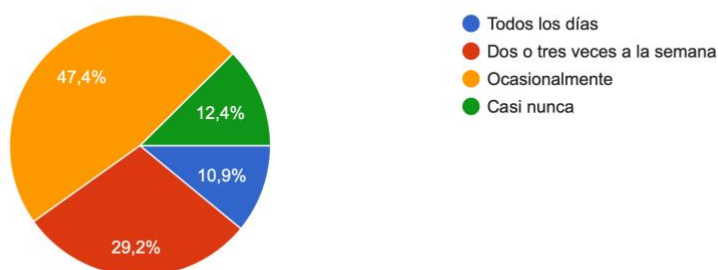
¿Sigues la cuenta de Instagram del Plan Lector @planlectormb?

279 respuestas



¿Con qué frecuencia entras a la cuenta?

137 respuestas



2.3.10. Desarrollo de un proyecto de centro en torno a la lectura: “Año kafkiano”

El objetivo 3.3 de la programación del Plan de Lectura del curso pasado se planteaba “Promover proyectos para la conmemoración del Año Kafkiano”. En este marco se han desarrollado actividades interdisciplinares que han partido de la lectura de la obra *La metamorfosis* de Kafka por parte de todo el alumnado. En 1º de ESO y 2º de ESO se ha leído una versión adaptada en formato cómic, la de Peter Krüge; en 3º de ESO, 4º de ESO y 1º de Bachillerato han leído la obra original. Partiendo de la reflexión que propicia la temática de la obra, un personaje que es aislado hasta finalmente morir por ser diferente al resto, hemos abordado la temática del bullying, de la metamorfosis,



de la transformación, de la identidad... Y se ha trabajado el valor de la empatía, de la resiliencia o del respeto desde catorce materias, incluyendo al alumnado de FPB, PFP y AA. El resultado se traduce en una treintena de actividades interdisciplinares con una amplia participación de alumnado y profesorado, así como de agentes externos al centro (consultar memoria del curso 23-24).

2.4. Diagnóstico (conclusiones de análisis realizados)

Se concluye la necesidad de aumentar la financiación del Plan Lector de Centro dada la alta participación de la comunidad educativa (claustro y alumnado).

Asimismo, se acusa la carencia de modificación de espacios en el entorno de la biblioteca escolar, lo que dificulta el aumento del número de préstamos.

Por otro lado, al contar con un alto porcentaje del claustro motivado en el desarrollo de este proyecto, se facilita la animación a la lectura del alumnado.

3. OBJETIVOS PARA EL CURSO 2024-2025

Sus objetivos prescriptivos son la mejora de la comprensión lectora, el fomento del gusto por la lectura y la alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes. Para establecer objetivos específicos se ha de tener en cuenta el diagnóstico realizado en el apartado anterior.

Un ejemplo podría ser:

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
1. Mejorar la comprensión lectora	1.1) Trabajar desde el aula técnicas de monitoreo lector (Departamento de Lengua y otros departamentos coordinados por la Comisión del Plan Lector -áreas humanísticas- y la Comisión Holística -áreas científicas). 1.2) Realizar una sesión semanal de lectura dialógica en la biblioteca del IES. 1.3) Implementar un Diario de lectura. 1.4) Implementar un Pasaporte lector. 1.5) Implementar un Panel del lector.



2. Fomentar del gusto por la lectura	2.1) Organizar el ciclo “Palabra de autor”. 2.2) Desarrollar actividades conmemorativas por el Día del Libro. 2.3) Realizar un taller de literatura e improvisación dramatizada: “Toloverneando”. 2.4.) Organizar concursos de escritura o animación a la lectura. 2.5) Compartir lecturas en el ciclo “Lecturas en alta voz” en colaboración con los colegios de la zona. 2.6) Organizar un taller de cuentoterapia en colaboración con el Centro de Mayores del Barrio del Carmen.
3. Mejorar la comprensión lectora en las áreas científicas	3.1) Promover la lectura de fragmentos de textos partiendo de la obra de Julio Verne con temáticas científicas para estimular el pensamiento lógico-matemático. 3.2) Incentivar la discusión y argumentación científica a partir de debates que se planteen en el aula sobre la viabilidad científica de las aventuras de Julio Verne, desarrollando habilidades de argumentación y comunicación a través de la interpretación de textos. 3.3) Desarrollar la escritura creativa reescribiendo algún fragmento de un capítulo de Julio Verne para actualizarlo con los avances científicos actuales. 3.4) Trabajar la resolución de problemas, usando como punto de partida situaciones descritas en las novelas de Julio Verne, aplicando estrategias de comprensión lectora para interpretar los enunciados y extraer la información relevante. 3.5) Identificar y explicar conceptos científicos y matemáticos presentes en las obras de Julio Verne, mediante la lectura de fragmentos específicos. 3.6) Promover la adquisición de procedimientos matemáticos, y en general, científicos, tales como creación de tablas, gráficos, bocetos...que se extraigan a partir de la lectura de fragmentos de las obras de Verne, desarrollando habilidades de análisis crítico y visualización de información.



**4.
Alfabetizar en
diversos
medios,
tecnologías y
lenguajes**

- 4.1) Continuar usando la plataforma de Instagram con la cuenta exclusiva del Plan Lector (@planlectormb) como medio de comunicación y difusión de actividades realizadas.
- 4.2) Seguir aumentando el número de seguidores de esta plataforma.
- 4.3) Promover concursos y proyectos dentro del marco del proyecto de centro “Julio Verne: la ciencia de la imaginación” para la mejora de la competencia digital (investigación, uso de plataformas digitales para la creación de contenido, etc.). Actividades coordinadas por Pedro López.
- 4.4) Promover concursos y dinámicas (actividades en recreos en la biblioteca) en torno a la conmemoración de días importantes (“Día de las bibliotecas”, “Día de San Valentín”, “Día del libro”, etc.) o talleres como el de “Ajedrez en la biblioteca” para motivar la atención consciente de nuestro alumnado y fomentar su aprecio por la lectura. Actividades coordinadas por Beatriz Zaplana -conmemoración de días importantes- y por M^a José López -taller de ajedrez y otros talleres en el marco de la Comisión de Dinamización de Recreos).

4. PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES. MARCO TEMPORAL Y RESPONSABLES. RECURSOS.

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CRONOGRAMA/ RESPONSABLES
1) Mejorar la comprensión lectora	1.1) Trabajar desde el aula técnicas de monitoreo lector con la herramienta “Cuadernillo para la mejora de la comprensión lectora”. 1.2) Realizar una sesión semanal de lectura dialógica en la biblioteca del IES. 1.3) Implementar un Diario de lectura. 1.4) Implementar un Pasaporte lector. 1.5) Implementar un Panel del lector.	1.1) Todo el curso/ Dep. de Lengua castellana y Lit./ Otros departamentos 1.2) Todo el curso/ Dep. de Lengua castellana y Lit. 1.3) Todo el curso/ Dep. de Lengua castellana y Lit. 1.4) Todo el curso/ Dep. de Lengua castellana y Lit. y Coordinadora de Biblioteca (Beatriz Zaplana)



		1.5) Todo el curso/ Dep. de Lengua castellana y Lit. y Coordinadora de Biblioteca (Beatriz Zaplana).
2) Fomentar el gusto por la lectura	2.1) Organizar el ciclo "Palabra de autor". 2.2) Desarrollar actividades conmemorativas por el Día del Libro. 2.3) Realizar un taller de literatura e improvisación dramatizada: "Toloverneando". 2.4.) Organizar concursos de escritura o animación a la lectura. 2.5) Compartir lecturas en el ciclo "Lecturas en alta voz". 2.6) Taller de cuentoterapia con Centro de Mayores del Barrio del Carmen. 2.7) Desarrollar el Club de Lectura "Vetusta" para el fomento de la lectura entre docentes. 2.8) Organizar un ciclo de entrevistas de alumnos de 1º de Bachillerato a bibliotecarios (BNE, Biblioteca Soto del Real, Biblioteca Reina Sofía, Biblioteca Torre Pacheco, Biblioteca Regional, Biblioteca del Carmen, Biblioteca de Santiago el Mayor).	2.1) Todo el curso/ Isabel Martínez Llorente/ Pedro López Martínez. 2.2) Abril/ Departamento de Lengua castellana y Lit./ Otros departamentos/ Pedro López y Beatriz Zaplana. 2.3) Todo el curso/ Bartolomé Pérez y Pedro López. 2.4) Conmemoración de días importantes/ Departamento de Lengua castellana y Lit. 2.5) Último viernes de cada mes/ profesores voluntarios/ colegios de la zona/ Departamento de Lengua. 2.6) Una sesión al trimestre/ Pedro López, Cruz de la Ossa, Beatriz Zaplana, Raquel Montes. 2.7) Tres veces, una por trimestre / Isabel Martínez Llorente 2.8) En el 2º trimestre (online y presencial). Pedro López/ Isabel Martínez Llorente/ Rubén Juan Serna.



3) Mejorar la comprensión lectora en áreas científicas	3.1) Promover la lectura de fragmentos de textos partiendo de la obra de Julio Verne con temáticas científicas para estimular el pensamiento lógico-matemático. 3.2) Incentivar la discusión y argumentación científica a partir de debates que se planteen en el aula sobre la viabilidad científica de las aventuras de Julio Verne, desarrollando habilidades de argumentación y comunicación a través de la interpretación de textos. 3.3) Desarrollar la escritura creativa reescribiendo algún fragmento de un capítulo de Julio Verne para actualizarlo con los avances científicos actuales. 3.4) Trabajar la resolución de problemas, usando como punto de partida situaciones descritas en las novelas de Julio Verne, aplicando estrategias de comprensión lectora para interpretar los enunciados y extraer la información relevante. 3.5) Identificar y explicar conceptos científicos y matemáticos presentes en las obras de Julio Verne, mediante la lectura de fragmentos específicos. 3.6) Promover la adquisición de procedimientos matemáticos, y en general, científicos, tales como creación de tablas, gráficos, bocetos,...que se extraigan a partir de la lectura de fragmentos de las obras de Verne, desarrollando habilidades de análisis crítico y visualización de información.	3.1) Todo el curso/Dep. de Matemáticas 3.2) Todo el curso/Departamentos de Ciencias 3.3) Todo el curso/Departamento de Biología y Geología 3.4) Todo el curso/Dep. de Matemáticas 3.5) Todo el curso/Departamentos de Ciencias 3.6) Todo el curso/Dep. de Matemáticas
4) Alfabetizar en diversos medios, tecnologías y lenguajes	4.1) Continuar usando la plataforma de Instagram con la cuenta exclusiva del Plan Lector (@planlectormb) como medio de comunicación y difusión de actividades realizadas. 4.2) Seguir aumentando el número de seguidores de esta plataforma. 4.3) Promover concursos y proyectos dentro del marco del proyecto de centro "Julio Verne: la ciencia de la imaginación" para la mejora de la competencia digital. 4.4) Diseñar concursos que tengan como temática "Julio Verne" o el ámbito del libro para la alfabetización digital y la educación en recursos digitales ("Booktubers", "Entrevistas", "Reelabora la historia").	4.1), 4.2), 4.3) Todo el curso/ Isabel Martínez Llorente, Pedro López. 4.4) Departamento de Lengua/ Juan Rubén Serna/n Departamento de Tecnología.



5) Desarrollar un proyecto de centro en torno a la figura de Julio Verne coordinado por la Comisión del Plan Lector y la Comisión Holística.	5.1) Desarrollar el tratamiento de los ODS 13º, 14º y 15º partiendo de cuatro novelas de Julio Verne: <i>La vuelta al mundo en 80 días</i>, <i>Viaje al centro de la Tierra</i>, <i>De la Tierra a la Luna</i>, <i>Veinte mil leguas de viaje submarino</i>. 5.2) Motivar el aprecio a los clásicos de la literatura. 5.3) Diseñar un proyecto de centro con actividades interdisciplinares que aúna disciplinas STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) con disciplinas humanísticas: Latín, Geografía e Historia, Literatura, Economía... y con el desarrollo de la creatividad a través del arte. 5.4) Diseñar actividades que engloben la actividad emprendedora, la Educación Física, el pensamiento divergente, la expresión creativa y el desarrollo artístico del alumnado en torno a la obra de un clásico literario para fomentar la educación medioambiental. 5.5) Aunar las áreas científicas con las humanísticas partiendo de la comprensión textual para la mejora de la educación integral de nuestro alumnado.	5.1), 5.2), 5.3), 5.4) y 5.5) coordinado por Milagros Barceló, Isabel Martínez, Luis Antonio García y Pedro López durante todo el curso. Participantes: profesorado del claustro. Actividades proyectadas (sujetas a cambios a lo largo del curso por cuestiones organizativas). Véase cuadro siguiente:
---	--	---

4.1. Proyectos diseñados dentro del Proyecto de Centro “Julio Verne: la ciencia de la imaginación”

	PROFESORES	CURSOS IMPLICADOS (CON LETRA)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	ELEMENTOS QUE SE VAN TRABAJAR	ÁREAS IMPLICADAS	CUÁNDO SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD
1	Todos los depart.	Todos los niveles (ESO y Bach.)	Trivial: 100 preguntas de cada área sobre las obras de Verne y su interpretación.	Agua Aire Tierra Fuego	Todas (excepto Filosofía)	2ª evaluación (marzo)
2	Mónica Álvarez	2ºESO	Cómic y glosario de términos seleccionados	Agua	Lengua	1º evaluación
3	María Ángeles Robles	1ºBach	Las monstruosidades en Julio Verne y el mito de Escila y Caribdis	Agua	Latín	1ª evaluación



4	María Ángeles Robles	1ºBach	La recepción de los mitos, partiendo de <i>Veinte Mil Leguas de viaje submarino</i> , comparo el viaje del Nautilus con el viaje de Odiseo y un poema Konstantin Kavafis, titulado Ítaca.	Agua	Mitología	1ª evaluación
5	María Ángeles Robles	4ºESO	Las monstruosidades en Julio Verne y el mito de Escila y Caribdis	Agua	Latín	1ª evaluación
6	Belén Hernández Lapaz	Todos los niveles	Los monstruos marinos en la Biblia y en Julio Verne	Agua	Religión	1ª evaluación
7	Maica Mula Pedro López	1º Bach. A y C	Cuaderno de bitácora Elaboración de la guía "La vuelta al mundo en 80 días del MB" y cuaderno de bitácora... Harán un recorrido por todas las ciudades que visitó Phileas Fogg durante su vuelta al mundo, pero adaptada a los medios de transporte con los que cuentan hoy en día. eso nos permitirá hacer una comparativa. Se trasladará ese itinerario a un mapa gigante.	Todos	Lengua	1ª y 2ª evaluación
8	Cruz de la Ossa	1º Bach. B	Libro de viajes: LA VUELTA AL MUNDO EN 4 ASIGNATURAS	Todos	Lengua, matemáti cas, geografía e historia y latín.	1ª y 2ª evaluación
9	Mónica Zambudio Clara Pérez Beatriz Zaplana	2º ESO	Continuación de la historia (formato cómic).	Todos	Lengua	1ª y 2ª evaluación
10	Cruz de la Ossa Beatriz Zaplana Raquel Montesa Daniel Ruiz	1º ESO	"Explorando los elementos a través de Julio Verne": exposición de inventos. Ficha con texto expositivo e instructivo para la exposición.	Todos	Lengua	1ª y 2ª evaluación



11	Raquel Montesa Mónica Zambudio Pedro López	4º ESO	Personajes de las obras: texto dialogado en el que participen, al menos, dos personajes de obras diferentes. Texto dialogado, teatralización. Formato: vídeo de máximo 2 minutos.	Todos	Lengua	1ª y 2ª evaluación
12	Mónica Zambudio Cruz de la Ossa Maica Mula	3º ESO	Inventando objetos: construirán un objeto (físico). Completarán una ficha de lectura elaborada a tal efecto tras haber leído la antología de las novelas y crearán, en pequeños grupos, un invento con objetos cotidianos que tendrán que "patentar".	Todos	Lengua	1ª y 2ª evaluación
13	Clara Pérez	PFP	Knowling literario: objetos representativos de la lectura. Retrato de Julio Verne, gran formato.	Todos	Lengua	1ª y 2ª evaluación
14	Depart. de francés	Cursos por determinar	Realización de caligramas relacionados con objetos o personajes sacados de las obras de la antología y relacionados con los cuatro elementos.	Todos	Francés	1ª y 2ª evaluación
15	Depart. de Ciencias Naturales	1º ESO	Creación de maquetas de la estructura de la Tierra	Tierra	Geología	1ª evaluación
16	Depart. de Ciencias Naturales y Tecnología	1º ESO	Construcción de un submarino casero (con botellas de plástico y peso ajustable para lograr que flote o se hunda).	Agua	Geología Tecnología	1ª Evaluación
17	Depart. de Ciencias Naturales y Tecnología	1º ESO	Diseño de una cápsula espacial con simulaciones de lanzamiento de cohetes con botellas de agua y aire comprimido	Aire	Física	1ª Evaluación
18	Belén Molina	2ºBACH.	Estudio de la comunicación de los animales de cielo, mar y tierra que aparecen en las obras de J. Verne	Agua, Tierra y Aire. El fuego también tiene su sonido. Sonido mineral	Música	1ª Evaluación



19	Belén Molina	1º BACH.	La vuelta al mundo en 80 canciones. Realización de una play list de 80 canciones relacionadas con los lugares del itinerario de la novela y los meridianos que señalan	Tierra	Música	1º Evaluación
20	Depart. de Música	2º ESO	“El aire quiere silencio” La propagación del sonido y la contaminación acústica. Se trata de un estudio de la contaminación acústica en barrios y más concretamente en el ies, y de concienciar de la importancia de la salud en cuanto al sonido.	Aire	Música	1º Evaluación
21	Depart. de Música	2º ESO	Músicas del mundo. Estudio de la música étnica y folklórica según los países que aparecen en “La vuelta al mundo en 80 días”	Aire	Música	2º Evaluación
22	Depart. de Lengua castellana y literatura	3º ESO	La vuelta a Murcia en 80 minutos. Salida extraescolar con Paco López Mengual.	Tierra	Lengua y Literatura	2ª Evaluación
23	Depart. de Educación Física	Alumnado participante en el proyecto	Gymkana verniana	Todos	Todas las áreas	2ª o 3ª Evaluación
24	Eva Jiménez Mauricio	2º ESO A y B	Proyecto sobre los 4 elementos en el que buscarán obras de arte que los representen de todos los estilos y épocas, hombres y mujeres. Utilizarán para ello los Chromebooks con el fin de seleccionar las obras que tratarán de reproducir y visitarán sitios web como Google Arts and Culture, en donde pueden visitar virtual y gratuitamente muchos museos del mundo o encontrar artistas por estilos. Un ejemplo de ello y para el elemento fuego serían las obras de Lois Dodd.	Todos	Plástica	1ª y 2ª evaluación



25	Mónica Álvarez M ^a Ángeles Robles	3º ESO	La tumba de Julio Verne: la inmortalidad y la posteridad. Epitafios.	La tierra	Plástica Latín	31 de octubre (Día de todos los Santos)
26	Depart. de FP	1º y 2º de FPB de Peluquería y Estética; 1º y 2º PFP Operac. Aux. De Servicios Administrativos	Peinados y maquillaje Fantástico: "20.000 Leguas de Viaje Submarino" y "Viaje al Centro de la Tierra". Los alumnos del PFP publicitarán la actividad y diseñarán carteles y/ o panfletos en el aula de emprendimiento	Todos	1º y 2º de FPB de Peluquería y Estética; 1º y 2º PFP Operac. Aux. de Servicios Administrativos	1ª evaluación
27	Pedro López	1º BACH. C	Confeción artesanal, por medios exclusivamente manuales, de una cubierta completa (portada, solapas interiores, lomo y contraportada con falso relleno) de una edición apócrifa de cualquiera de las novelas de Julio Verne, preferiblemente una de las cuatro propuestas.	Todos	Lengua y Literatura Latín Inglés	2ª evaluación
28	Depart. de Matemáticas	1º ESO 2º ESO 3º ESO 4º ESO	1º ESO- Encriptar los títulos de novelas de Julio Verne. 2º ESO- Estudio estadístico sobre los medios de transporte, tipos y contaminación. 3º ESO- Realización de un mapa a escala con los viajes realizados por los personajes de las obras utilizando las coordenadas. 4º ESO A- Realización de problemas de trigonometría partiendo de las novelas de Julio Verne. 4º ESO B, C, D- Realización de un libro con problemas de vectores partiendo de las novelas de Julio Verne.	Todos	Matemáticas	1ª y 2ª evaluaciones



29	Depart. de Plástica	Todo el alumnado	Mercadillo solidario de obras de arte: el alumnado durante los recreos de los jueves elaborará sus propias creaciones tomando como eje los cuatro elementos de la naturaleza. En la Semana Cultural, se expondrán para su venta con fines solidarios.	Todos	Plástica	1ª y 2ª evaluaciones
30	Depart. de Tecnología	1º ESO	Creación y lanzamiento de globos aerostáticos	Aire	Tecnología	2ª evaluación
31	Depart. de Tecnología	3º ESO	Creación de logotipo/ cartelería sobre Julio Verne con impresora 3D	Tierra	Tecnología	2ª evaluación
32	Geografía e Historia	1º ESO	Mesa del inventor: recreación y montaje de la mesa del escritor con elementos propios de la época diseñados por el alumnado.	Todos	Geografía e Historia	2ª evaluación
33	Geografía e Historia/ Francés	Cursos por determinar	Bolas del mundo	La Tierra	Geografía e Historia Francés	2ª evaluación
34	Dep. de Filosofía	Alumnado de ESO (por determinar)	Viaje al centro del ser humano: juego en el que los participantes tendrán que completar un recorrido por las distintas concepciones del ser humano desde la época antigua hasta la actualidad.	Todos	Filosofía	2ª evaluación
35	Dep. de Filosofía	1º Bachillerato	Fotografía existencialista.	Todos	Filosofía	2ª evaluación

"JULIO VERNE: LA CIENCIA DE LA IMAGINACIÓN"



5. BIBLIOTECA ESCOLAR

Según el artículo 113 de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación, se determina que las bibliotecas escolares contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumno acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y que pueda formarse en el uso crítico de los mismos. Igualmente, contribuirán a que se dedique un tiempo diario a la lectura. Siguiendo este dictamen, el Departamento de Lengua castellana y Literatura dedica una hora semanal a la lectura con todos sus grupos en este espacio. Se recoge en la Programación Didáctica del Departamento y cuenta con una valoración positiva en el marco de la evaluación de la materia si el alumno



aprende a utilizar este espacio con corrección, si lee de forma voluntaria, si comparte con sus compañeros lo que lee...

5.1. Horarios y funcionamiento

La coordinación de la Biblioteca Escolar recae en la figura de la docente de Lengua castellana y literatura Beatriz Zaplana. Es la encargada de la organización de espacios, cuidado de los fondos, catalogación, expurgo y la coordinación de todas aquellas actividades que se desarrollan en este espacio, facilitando los medios y los recursos precisos para que estas se lleven a cabo con éxito. Asimismo, su figura impulsa la celebración de onomásticas relativas al ámbito del libro y de las bibliotecas, así como concursos, etc. que promuevan el buen uso de este espacio y el apego de nuestro alumnado a su biblioteca escolar.

Se adjunta el horario de ocupación de la Biblioteca escolar por parte de los miembros del Departamento de Lengua castellana y Literatura: este horario recoge la hora de lectura semanal de todo el alumnado del centro, lo que promueve la consecución del objetivo que se promueve en el artículo 113 de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación así como la LOMLOE en sus títulos preliminares.

HORARIO PLAN LECTOR (BIBLIOTECA) CURSO 24-25					
Time	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1ª hora		2º ESO CD CLARA		2º ESO B BEATRIZ	1º ESO E BEATRIZ
2ª hora	1º BH LIT.UN. PEDRO			2º ESO A BEATRIZ	
3ª hora		4º ESO D PEDRO	1º BH C PEDRO		3º ESO B MAICA
4ª hora	1º BHB CRUZ		1º ESO A CRUZ	3º ESO A CRUZ	4º ESO A MÓNICA FPIII/ CLARA
5ª hora	1º ESO C RAQUEL	4º ESO B RAQUEL	4º ESO C MÓNICA	2º ESO C MÓNICA	2º ESO D BEATRIZ
6ª hora	3º ESO D CRUZ	1º ESO B RAQUEL	3º ESO D MÓNICA	3º ESO C MAICA	1º BH A MAICA



5.2. Actividades de dinamización

Actividades para la dinamización:

1. Encuentros con autores de la LIJ (Ciclo “Palabra de autor”), si bien este curso se ha limitado por parte del ED la visita de estos a seis, el curso pasado pudimos recibir a nueve autores (todos salvo con obras que han sido leídas por los alumnos en el aula).
2. Lectura dialógica (Ciclo “Lecturas en Alta voz”). Se desarrollarán lecturas en horario de recreo en la biblioteca.
3. Club de lectura “Vetusta”. Club de lectura de profesores que lee y comenta obras que después serán llevadas a las aulas (en la primera sesión, *Los armarios vacíos*, de Annie Ernaux).
4. Organización de concursos variados con temática literaria.
5. Desarrollo del taller “Toloverneando”, para la animación a la lectura y a la escritura.
6. Herramienta “Pasaporte lector”: leer por niveles.
7. Herramienta “Panel del lector”: sacar la lectura del ámbito privado para convertirla en algo habitual y público. Socialización del acto de leer.
8. Mantenimiento de la red social de Instagram @planlectormb: difusión de la lectura, de las actividades realizadas en el marco del Plan Lector.

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	FECHA REALIZACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	ESTADO
Inauguración Biblioteca: presentación a cada grupo, comienzo del uso del Pasaporte Lector	Presentación, mediante recursos TIC, del Plan de Fomento de la Lectura y Biblioteca a los alumnos desde 1º ESO hasta 2º BACH. por parte de los profesores del departamento de Lengua Castellana y Literatura a cada uno de sus grupos.	16 - 20 de septiembre de 2024.	1 sesión	Realizada



	Presentación e instrucciones de uso del Pasaporte Lector a alumnos de nuevo ingreso.			
Julio Verne: La ciencia de la imaginación.	La Biblioteca se brinda como un lugar de exposiciones, talleres y representaciones acerca de la obra de Julio Verne (proyecto de centro).	1ª y 2ª evaluación del curso 2024-2025	1ª y 2ª evaluación del curso 2024-2025	En realización .
Club de Lectura "Vetusta"	Actividad dirigida a los profesores del centro. Lectura trimestral de una obra escogida con posterior debate y reflexión sobre la misma.	1ª, 2ª, 3ª evaluación del curso 2024-25.	La primera reunión se realizará el 22 de noviembre de 2024.	En realización
Efemérides Literarias	Disposición de un panel en la Biblioteca presentando a diversas autoras y autores, en fechas señaladas de su discurrir vital, con la finalidad de darlos a conocer entre las alumnas y alumnos del centro.	21 octubre - 20 junio	Cada efeméride (ampliada con bibliografía disponible en la Biblioteca e información adicional) se mantendrá en el tablón durante 10 días.	En realización .
Día Internacional de las Bibliotecas	Celebración de un concurso de Microcuentos en la Biblioteca.	25 octubre 2024 de 11.00 h. a 11:30 h.	Hora del recreo del 25 de octubre de 2024.	Próxima realización .
Formación uso del programa Odilo: préstamo y devolución de ejemplares.	Impartición de instrucciones sobre el uso del programa de gestión de la biblioteca a los profesores con	Última semana de octubre (fecha exacta por concretar).	Hora del recreo.	Próxima realización .



	guardias de biblioteca o interés particular.			
Celebración de Halloween.	- Decoración de la Biblioteca con motivos de terror (en colaboración con el Departamento de Inglés). - “Hacia la posteridad y la eterna juventud”, relacionada con la festividad de Todos Los Santos. Dicha actividad es una colaboración entre el Departamento de Lengua y el departamento de Latín. Dicha actividad (auspiciada por el Plan Lector) consta de colgar un mural con la imagen de la tumba de Julio Verne en el que se va a explicar su simbología. Dicho mural se va a completar con textos y pequeñas frases en español y latín, donde los alumnos van a escribir pequeñas reflexiones sobre la vida, la muerte y la posteridad (la 3ª vida o vida de la fama según Jorge Manrique).	31 octubre 2024 30 y 31 de octubre	Semana del 31 de octubre.	En proceso.
Celebración de San Valentín.	Decoración de Biblioteca y			



	actividades de escritura: panel con frases relativas al amor, correspondencia con declaraciones amorosas.			
Talleres durante la hora del recreo.	La Biblioteca colabora con el proyecto: Dinamización de los recreos (taller de costura, lettering, ajedrez)	Horas del recreo. Durante todo el curso 2024-2025	Horas del recreo. Durante todo el curso 2024-2025	En realización .
BiblioMascota.	Concurso para seleccionar un diseño de mascota que represente la biblioteca del centro. Actividad dirigida a todos los grupos de ESO.	Fecha por concretar.	Sesiones por concretar.	Próxima realización .
Rincón Temático.	Selección de obras sobre una temática literaria concreta. Exposición de ejemplares en el tablón de la Biblioteca.	Una vez al mes se seleccionará una temática de interés para los alumnos y alumnas: terror, romanticismo, lgtbiq+, aventuras.	Mes completo por temática.	Próxima realización .
Taller de Escritura Creativa.	Curso sobre técnicas de escritura creativa. Dar a conocer los Ejercicios de Estilo de Raymond Queneau. Acceso al uso de diccionarios, enciclopedias y diversos materiales contenidos en la Biblioteca del centro.	Desarrollar la creatividad de los alumnos y alumnas a través de ejercicios concretos que mejorarán su fluidez expresiva y el uso de la	Fechas por concretar.	Próxima realización .



		escritura como medio de expresión.		
Exposición "Aires Murcianos".	Referencias a autores murcianos y facilitación de sus obras a los alumnos.	Dar a conocer al centro autoras y autores relevantes ubicados en la Región de Murcia (comenzando por compañeros como Pedro López: poeta y cuentista murciano).	Fechas por concretar.	Próxima realización .
Otras actividades.	La Biblioteca es un espacio de acogimiento para los alumnos y alumnas; por ello, se establecerán diversas actividades según las necesidades detectadas en los alumnos. Debido a la versatilidad del espacio, se programarán eventos de interés común.	Actividades que irán surgiendo según los intereses o inquietudes de la comunidad educativa.	Fechas por concretar.	Próxima realización

6. EVALUACIÓN

I) Evaluación cuantitativa: número de préstamos realizados.

II) Evaluación cualitativa:



- ♦ Cuestionario a final de curso a los miembros del Departamento de Lengua castellana y Literatura para recabar información sobre el desarrollo de las distintas tareas llevadas a cabo durante el curso.
- ♦ Cuestionario a final de curso a los miembros participantes en la Comisión Holística sobre el grado de motivación del alumnado con respecto a la lectura a partir de un proyecto común, así como el grado de mejora de la comprensión lectora en las áreas científicas.
- ♦ Cuestionario a los integrantes del Grupo de Trabajo “Julio Verne: la ciencia de la imaginación” para reflexionar sobre las actividades interdisciplinares desarrolladas en el marco del proyecto.
- ♦ Cuestionario al alumnado para recabar sus impresiones sobre el grado de mejora de la comprensión lectora y el nivel de satisfacción de las acciones desarrolladas en el curso.
- ♦

La evaluación y análisis del punto I se llevará a cabo por el coordinador de la Comisión del Plan Lector, Pedro López y la coordinadora de Biblioteca, Beatriz Zaplana.

La evaluación del punto II se llevará a cabo por el coordinador de la Comisión Holística, Luis Antonio García, del Plan Lector, Pedro López, en colaboración con el Coordinador de la Comisión de Evaluaciones y Protocolos, Jesús Morillas e Isabel Martínez.

6.1. Seguimiento del Plan de Lectura

Una vez recabados los datos de la evaluación del Plan Lector de Centro ofrecidos por los diversos cuestionarios y la evaluación cuantitativa del número de préstamos realizado mediante el programa Odilo y Abbies, se reflexionará sobre la idoneidad del Plan Lector de Centro, sus necesidades para el siguiente curso y los recursos que se precisan para la viabilidad de un proyecto que es, desde su origen, de centro y que debe implicar, y de hecho lo hace, a todos los departamentos didácticos.

En Murcia, 10 de noviembre de 2024

Isabel Martínez Llorente