

## Plan de Recuperación Materias Pendientes

### Departamento de ARTES PLÁSTICAS

Completa una fila por Materia/Curso. Añada filas si es necesario. Sea conciso y refiera, cuando proceda, las competencias específicas y saberes del Decreto 235/2022.

| Saberes básicos  | Actividades de recuperación  | Criterios de calificación                          | Instrumentos de evaluación  | Calendario (Entregas / Pruebas)  |
|--|--|--|---|--|
| <b>Educación Plástica Visual y Audiovisual 1ºESO:</b><br>A. Patrimonio artístico y cultural.<br>B. Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica.<br>C. Expresión artística y gráfico-plástica: técnicas y procedimientos.<br>D. Imagen y comunicación visual y audiovisual. | Ejercicios distribuidos en dos cuadernos.  | Realización correcta de los ejercicios propuestos  | Dos cuadernos de ejercicios.  | Se entregará al alumno/a el primer cuaderno en octubre y el segundo cuaderno en enero. En los mismos se indicarán las fechas de entrega. |
| <b>Educación Plástica Visual y Audiovisual 2ºESO:</b><br>A. Patrimonio artístico y cultural.   | Los alumnos/as que repitan curso y tengan pendiente la materia de 1º de E. Plástica seguirán los | Realización correcta de los ejercicios propuestos. | Dos cuadernos de ejercicios para los alumnos/as que no cursan la materia en 2ºESO y una | A los alumno/a que no cursan la materia en 2ºESO se les entregará el primer cuaderno en octubre y el                                     |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| B. Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica.   | mismos contenidos de la asignatura que el resto del grupo.<br>Aprobando el primer y segundo trimestre quedará la asignatura pendiente aprobada. De no superar estos dos trimestres, se realizará una prueba objetiva durante el tercer trimestre. |  | prueba objetiva para los que lo cursan en caso de no aprobar las dos primeras evaluaciones. | segundo cuaderno en enero. En los mismos se indicarán las fechas de entrega.   |
| <b>Comunicación Audiovisual 3ºESO</b><br><br>A. El mundo audiovisual. Origen y elementos configuradores.<br><br>B. El proceso creativo. | Ejercicios planteados que el alumno/a que no cursa la materia en 3º ESO deberá enviar al correo electrónico del profesor/a indicado.  | Realizar correctamente los ejercicios propuestos | Corrección de los ejercicios propuestos.  | Primera propuesta de ejercicios en octubre y segunda propuesta de ejercicios en enero. En los cuadernillos se indicarán las fechas de entrega. |

|  |   |  |                              |  |
|--|---|--|------------------------------|--|
| C. Análisis y crítica cinematográfica.   |   |  |                              |  |
| D. Los recursos multimedia.  |   |  |                              |  |
| <b>Educación Plástica Visual y Audiovisual 4ºESO:</b><br><br>A. Patrimonio artístico y cultural.<br><br>B. Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica.<br><br>C. Expresión artística y gráfico-plástica: técnicas y procedimientos.<br><br>D. Imagen y comunicación visual y audiovisual. | Ejercicios distribuidos en dos cuadernos que los alumnos/as que no cursan la materia en 4ºESO deberán realizar. | Realización correcta de los ejercicios propuestos. | Dos cuadernos de ejercicios. | Se entregará al alumno/a el primer cuaderno en octubre y el segundo cuaderno en enero. En los mismos se indicarán las fechas de entrega. |