

Plan de Recuperación del Alumnado con Pendientes de

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. Fundamentación normativa

Este plan se ajusta a la normativa vigente y orienta la actuación de los departamentos didácticos para la recuperación de materias pendientes en ESO, Bachillerato, FP y PFP.

- **LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre)**: marco general del sistema educativo, currículo competencial, promoción y titulación.
- **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**: ordenación y enseñanzas mínimas de la ESO.
- **Decreto 235/2022, de 7 de diciembre (CARM)**: currículo de la ESO en la Región de Murcia.
- **Decreto 158/2024, de 18 de julio (CARM)**: modifica el currículo de la ESO en Murcia.
- **Orden de 4 de julio de 2024 (CARM)**: organización y evaluación en ESO y Bachillerato (actas, expedientes, promoción, titulación).
- **Decreto 359/2009, de 30 de octubre (CARM)**: respuesta educativa a la diversidad (medidas ordinarias y específicas).
- **Resolución de 12 de agosto de 2025 (CARM)**: instrucciones de ordenación y organización de la Formación Profesional Básica (CFGB), con capítulo específico de evaluación, promoción y titulación.
- **Orden de 28 de septiembre de 2023 (CARM)**: regula los Programas Formativos Profesionales (PFP) en la Región de Murcia (modalidades Adaptada y Especial, organización, evaluación y certificación).

2. Objetivos generales

- a) Garantizar que el alumnado con materias pendientes disponga de un itinerario claro, transparente y alcanzable.
- b) Unificar criterios y procedimientos en todos los departamentos para asegurar coherencia pedagógica y equidad.
- c) Establecer mecanismos de acompañamiento (tutorías, seguimiento individual, uso de recursos) y de evaluación claros, accesibles y conocidos por alumnado y familias.
- d) Favorecer la mejora de resultados y la continuidad académica, en consonancia con los perfiles competenciales del currículo.

3. Directrices comunes para todos los departamentos

Cada departamento elaborará su plan específico siguiendo parámetros comunes de comunicación y seguimiento

4. Supervisión y coordinación

- Cada departamento entregará su plan de recuperación a Jefatura de Estudios antes de la fecha límite establecida: 15 de octubre.
- El Equipo Directivo verificará la coherencia con estas directrices comunes.
- La Comisión de coordinación pedagógica podrá realizar seguimiento y proponer mejoras para cursos sucesivos.

Plantilla de Plan de Recuperación para Departamentos

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Completa una fila por Materia/Curso. Añada filas si es necesario. Sea conciso y refiera, cuando proceda, las competencias específicas y saberes del Decreto 235/2022.

MATERIA PENDIENTE DE 1º ESO

Competencias/ Saberes básicos

1ª Evaluación

1. Conocimiento de la lengua española y sus variedades: reconocer que existen diferentes variedades dialectales, préstamos de otras lenguas, y la situación bilingüe o multilingüe en España.
2. Estrategias de comprensión lectora: identificar el contexto comunicativo (formales/informales, interlocutores, propósito) y aplicar técnicas de lectura activa (subrayar, hacer esquemas, resumir).
3. Producción escrita básica: planificar, redactar, revisar y editar textos orales, escritos o multimodales de distintos ámbitos, usando coherencia, cohesión y adecuación.

2ª Evaluación

1. Géneros discursivos expositivos y argumentativos: profundizar en su estructura, reconocerlos en distintos soportes y contextos, comprender sus rasgos específicos. Uso de la gramática normativa: aplicar conocimientos de morfología, sintaxis y ortografía para mejorar la corrección y claridad del lenguaje escrito.
2. Comunicación oral y multimodal: participar en situaciones comunicativas diversas (debates, presentaciones, vídeos) con estrategias de planificación y revisión, adaptadas al canal y soporte.

3ª Evaluación

1. Lectura crítica de textos: valorar tanto la forma como el contenido de los textos, analizando intenciones, contexto, público, bienestar lingüístico y posibles estereotipos.
2. Escritura avanzada de textos de una longitud mayor: elaboración de textos argumentativos o combinados, con revisión de estilo, estructura, soporte y adecuación al público.
3. Reflexión sobre la lengua y su uso social: analizar aspectos como los prejuicios lingüísticos, interferencias, contacto de lenguas, derechos lingüísticos y su implicación social.

Evaluación	Actividades de recuperación	Criterios de calificación	Instrumentos de evaluación	Calendario (Entregas / Pruebas)
1ª Evaluación 2ª Evaluación 3ª Evaluación	<p>Se proporcionará al alumnado un cuadernillo de actividades diseñado por el departamento. Dicho cuadernillo tendrá una organización progresiva y contendrá ejercicios adecuados a cada trimestre, relacionados con los saberes básicos programados.</p> <p>En el primer trimestre, se incluirán actividades centradas en la comprensión lectora, el análisis de la situación comunicativa y la producción escrita de textos breves</p>	<p>Prueba escrita: 80 %</p> <p>Actividades: 20%</p>	<p>Ficha de seguimiento y entrega de las actividades.</p> <p>Prueba escrita.</p>	<p>Se fijará según calendario general del curso aprobado en PGA.</p>

	<p>coherentes y cohesionados.</p> <p>En el segundo trimestre, el cuadernillo recogerá actividades de profundización en los géneros expositivo y argumentativo, propuestas de corrección ortográfica y morfosintáctica, así como tareas de expresión oral planificada.</p> <p>En el tercer trimestre, se incorporarán actividades orientadas a la lectura crítica de textos, la redacción revisada y ampliada de textos argumentativos y reflexiones guiadas sobre la diversidad y el uso social de la lengua.</p> <p>El cuadernillo se utilizará tanto en el aula como en el trabajo autónomo del alumnado, y servirá de apoyo al seguimiento competencial de la materia.</p>			
--	---	--	--	--

MATERIA PENDIENTE DE 2º ESO

Competencias/ Saberes básicos

1ª Evaluación

1. Reconocer y analizar variedades del español (dialectos, registros, registros formales e informales) y su uso en contextos diversos.
2. Emplear estrategias de comprensión lectora para textos de diferente tipo (narrativos, expositivos, argumentativos): identificar interlocutor, propósito, contexto y estructura.
3. Elaborar textos escritos (orales y/o escritos) breves, coherentes y cohesivos, adecuados al destinatario, al canal y al género en cuestión.

2ª Evaluación

1. Profundizar en géneros discursivos (expositivo y argumentativo): analizar su estructura, función y características específicas.
2. Revisar y aplicar conocimientos gramaticales, ortográficos y morfosintácticos (por ejemplo, oraciones compuestas, conectores, cohesión, coherencia) para mejorar el texto.
3. Emplear fuentes de información (incluyendo soportes digitales) para buscar, seleccionar, resumir información y emplearla de forma crítica en las propias producciones.

3ª Evaluación

1. Leer obras literarias y multimodales representativas, relacionarlas con otros textos, épocas o medios, y expresar reflexiones personales sobre ellas.
2. Participar en actividades de comunicación oral y multimodal (debates, exposiciones, proyectos) adaptando el discurso al soporte, al interlocutor y al contexto.
3. Reflexionar sobre la lengua como sistema: diferencias entre lengua oral/escrita, funciones del lenguaje, mecanismos de formación de palabras, variación lingüística y su implicación social.ç

Evaluación	Actividades de recuperación	Criterios de calificación	Instrumentos de evaluación	Calendario (Entregas / Pruebas)
1ª Evaluación 2ª Evaluación 3ª Evaluación	<p>Se proporcionará al alumnado un cuadernillo de actividades elaborado por el departamento, organizado por trimestres y vinculado a los saberes básicos programados.</p> <p>Primer trimestre: incluirá actividades tales como análisis de registros en distintos contextos (formal/informal), lectura activa de textos narrativos y expositivos, tareas de producción escrita breve (por ejemplo: carta formal, nota informal, resumen de lectura).</p> <p>Segundo trimestre: propondrá ejercicios de identificación de la estructura de textos expositivos/argumentativos, corrección de textos con errores de cohesión/ortografía/gramática, búsqueda de información en internet o bibliotecas y</p>	Prueba escrita: 80 % Actividades: 20%	Ficha de seguimiento y entrega de las actividades. Prueba escrita.	Se fijará según calendario general del curso aprobado en PGA.

	<p>elaboración de un pequeño informe o presentación aprovechando la información seleccionada.</p> <p>Tercer trimestre: incorporará actividades como la lectura de un fragmento literario completo o multimodal, su puesta en relación con otros medios (vídeo, cómic, podcast), preparación y realización de una exposición o debate, y tareas de reflexión lingüística sobre variación, implicaciones sociales de la lengua y lenguaje de los medios de comunicación.</p> <p>El cuadernillo favorecerá el trabajo tanto en clase como de forma autónoma, y será herramienta de refuerzo y seguimiento del desarrollo competencial en la materia.</p>			
--	--	--	--	--

MATERIA PENDIENTE DE 3º ESO

Competencias/ Saberes básicos

1ª Evaluación

1. Analizar la biografía lingüística personal y reconocer la diversidad lingüística y los diferentes registros, variantes dialectales, sociolectos y niveles de formalidad del español.
2. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de variados géneros (especialmente expositivo y argumentativo) identificando el contexto comunicativo, el propósito, los interlocutores y aplicando coherencia, cohesión y adecuación.
3. Leer de forma autónoma obras literarias representativas del patrimonio, verbalizar la experiencia lectora, establecer vínculos con la actualidad y con otros textos, y utilizar progresivamente lenguaje metaléxico para ello.

2ª Evaluación

1. Utilizar estrategias de alfabetización mediática e informacional: búsqueda, selección, organización y síntesis de información en soportes digitales o físicos, así como valorar críticamente la fiabilidad de las fuentes.
2. Producir textos escritos de mayor complejidad (argumentativos, expositivos) que incluyan revisión ortográfica, coherencia interna, mecanismos de cohesión (conectores, referencias internas), y adecuación al público y al canal.
3. Reflexionar sobre la lengua como sistema: diferencias entre lengua oral y escrita, componentes de la oración simple y compuesta, mecanismos de formación de palabras, y uso de la terminología gramatical apropiada.

3ª Evaluación

1. Interpretar y valorar críticamente textos literarios y multimodales de diferentes épocas y movimientos artísticos, identificando convencionalismos, rupturas, y conectando con manifestaciones culturales actuales.
2. Participar activamente en debates, coloquios y proyectos de comunicación oral, planificando, textualizando, revisando y adaptando el

discurso al interlocutor y al soporte, empleando registros adecuados y recursos no verbales cuando proceda.

3. Profundizar en el análisis lingüístico y morfosintáctico: identificar oraciones coordinadas y subordinadas, modalidades oracionales, nominalizaciones, recursos léxicos, connotación, metáfora, eufemismos, así como aplicar revisión ortográfica y gramatical autónoma.

Evaluación	Actividades de recuperación	Criterios de calificación	Instrumentos de evaluación	Calendario (Entregas / Pruebas)
1ª Evaluación 2ª Evaluación 3ª Evaluación	<p>Se proporcionará al alumnado un cuadernillo de actividades elaborado por el departamento, con ejercicios y propuestas adecuadas al nivel competencial propio de 3.º de ESO. Dicho cuadernillo estará organizado por trimestres y vinculado a los saberes básicos programados, sirviendo de apoyo tanto al trabajo en el aula como al estudio autónomo.</p> <p>En el primer trimestre, se incluirán actividades orientadas a la comprensión y producción de textos expositivos y</p>	<p>Prueba escrita: 80 %</p> <p>Actividades: 20%</p>	<p>Ficha de seguimiento y entrega de las actividades.</p> <p>Prueba escrita.</p>	<p>Se fijará según calendario general del curso aprobado en PGA.</p>

	<p>argumentativos, al reconocimiento de variedades lingüísticas y al desarrollo de hábitos de lectura autónoma y reflexiva.</p> <p>En el segundo trimestre, el cuadernillo incorporará ejercicios de búsqueda, análisis y síntesis de información en distintos soportes, prácticas de redacción y revisión de textos complejos, así como actividades de reflexión gramatical y ortográfica.</p> <p>En el tercer trimestre, se propondrán actividades centradas en la lectura crítica de obras literarias, el análisis de recursos expresivos y la elaboración de textos orales y escritos más elaborados, tanto individuales como colaborativos.</p> <p>El cuadernillo se integrará en la programación de aula como herramienta complementaria de aprendizaje y de</p>			
--	--	--	--	--

	refuerzo, favoreciendo el desarrollo progresivo de las competencias comunicativas del alumnado.			
--	---	--	--	--

MATERIA PENDIENTE DE 1º BACHILLERATO

Competencias/ Saberes básicos

1ª Evaluación

1. Comprensión y producción de textos orales y escritos:

- Analizar y producir textos orales y escritos de forma coherente y adecuada, utilizando los recursos lingüísticos y discursivos apropiados para cada situación comunicativa.
- Aplicar estrategias de planificación, redacción, revisión y edición en la producción de textos.

2. Lectura y análisis de textos narrativos y descriptivos:

- Leer y comprender textos narrativos y descriptivos de diferentes géneros y épocas.
- Analizar los elementos estructurales y estilísticos de los textos leídos.

3. Reflexión sobre la lengua:

- Analizar y reflexionar sobre los aspectos formales y funcionales de la lengua, identificando las normas gramaticales y ortográficas en textos orales y escritos.

2ª Evaluación

1. Comprensión y producción de textos expositivos y argumentativos:

- Leer y comprender textos expositivos y argumentativos, identificando la estructura y los recursos utilizados.
- Producir textos expositivos y argumentativos con coherencia y adecuación al contexto.

2. Lectura y análisis de textos poéticos:

- Leer y comprender textos poéticos de diferentes épocas y estilos.

- Analizar los recursos poéticos y estilísticos utilizados en los textos leídos.

3. Reflexión sobre la lengua:

- Analizar y reflexionar sobre el uso de la lengua en diferentes contextos, identificando variaciones lingüísticas y registros.

3ª Evaluación

1. Comprensión y producción de textos multimodales:

- Leer y comprender textos multimodales, identificando la interacción entre los diferentes modos de comunicación.
- Producir textos multimodales con coherencia y adecuación al contexto.

2. Lectura y análisis de textos dramáticos:

- Leer y comprender textos dramáticos, identificando los elementos estructurales y estilísticos.
- Analizar los recursos teatrales y su función en la construcción del mensaje.

3. Reflexión sobre la lengua:

- Analizar y reflexionar sobre el uso de la lengua en diferentes géneros y contextos, identificando las características propias de cada uno.

Evaluación	Actividades de recuperación	Criterios de calificación	Instrumentos de evaluación	Calendario (Entregas / Pruebas)
1ª Evaluación 2ª Evaluación 3ª Evaluación	Se proporcionará al alumnado un cuadernillo de actividades elaborado por el departamento, con ejercicios y propuestas adecuadas al nivel competencial propio de 1º de Bachillerato.	Prueba escrita: 100 %*	Prueba escrita.	Se fijará según calendario general del curso aprobado en PGA.

	Dicho cuadernillo estará organizado por trimestres y vinculado a los saberes básicos programados, sirviendo de apoyo tanto al trabajo en el aula como al estudio autónomo y será la guía que se utilice para preparar el instrumento de evaluación: la prueba escrita.			
--	--	--	--	--

*Distribución por porcentajes y trimestres.

EVALUACIÓN DEL ALUMNADO		
BLOQUES DE CONTENIDOS	INSTRUMENTOS	%
EDUCACIÓN LITERARIA	Prueba escrita de los temas de Literatura: Edad Media, Prerrenacimiento, Renacimiento, Barroco y Neoclasicismo.	30%
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR	Prueba escrita	40%
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	Prueba escrita	30%

DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS POR EVALUACIÓN			
BLOQUES DE CONTENIDOS	DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS POR EVALUACIÓN		
	1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
EDUCACIÓN LITERARIA	Edad Media y Prerrenacimiento	Renacimiento	Barroco

COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR	Adecuación y cohesión. (Tipos de textos, funciones del lenguaje y elementos de cohesión...)	Adecuación y cohesión. (Tipos de textos, funciones del lenguaje y elementos de cohesión...) Texto argumentativo	Adecuación y cohesión. (Tipos de textos, funciones del lenguaje y elementos de cohesión...) Texto argumentativo.
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	Sintaxis: Oración simple y compuesta coordinada. Morfología: todas las categorías gramaticales.	Sintaxis: Oración compuesta subordinadas sustantivas y adjetivas. Morfología: todas las categorías gramaticales.	Sintaxis: Oración compuesta: construcciones. Morfología: todas las categorías gramaticales.

Se realizarán 3 exámenes, uno por trimestre, que incluirán preguntas relacionadas con todos los bloques de contenidos.