

IES MARIANO BAQUERO GOYANES

Curso Escolar: 2025/26

Programación

Materia: LEI1EA - Lengua Extranjera: Inglés

Curso: 1º

ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: STARTING OUT 1

Fecha inicio prev.: 11/09/2025

Fecha fin prev.: 22/12/2025

Sesiones prev.: 56

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Iniciación en el uso de herramientas de análisis de errores tales como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, aplicación en frases simples, unidades básicas de interacción oral y nexos, conectores y conjunciones de uso cotidiano.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas; la acción y el modo en el que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Frases idiomáticas básicas y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Acento de palabras, entonación de frases afirmativas, interrogativas y exclamativas, pronunciación de contracciones, de formas regulares de verbos en pasado.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Alfabeto, uso de mayúsculas, contracciones de verbos auxiliares, normas de ortografía en la transformación de palabras, signos de interrogación y exclamación.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Iniciación en uso de mecanismos que faciliten la interacción, así como de estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

<b>B - Plurilingüismo.</b>				
0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.				
0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Herramientas para inferir significado en frases a partir de palabras conocidas.				
0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.				
0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).				
0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.				
<b>C - Interculturalidad.</b>				
0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.				
0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.				
0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.				
0.4 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.				
0.5 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.				
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de evaluación</b>	<b>Competencias</b>

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.3.Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:25%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.3.Organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2. Organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

<b>UNIDAD UF2: GOING ON 1</b>	<b>Fecha inicio prev.: 09/01/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 31/03/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 48</b>
-------------------------------	---	--	-------------------------------

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Iniciación en el uso de herramientas de análisis de errores tales como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, aplicación en frases simples, unidades básicas de interacción oral y nexos, conectores y conjunciones de uso cotidiano.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas; la acción y el modo en el que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Frases idiomáticas básicas y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Acento de palabras, entonación de frases afirmativas, interrogativas y exclamativas, pronunciación de contracciones, de formas regulares de verbos en pasado.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Alfabeto, uso de mayúsculas, contracciones de verbos auxiliares, normas de ortografía en la transformación de palabras, signos de interrogación y exclamación.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Iniciación en uso de mecanismos que faciliten la interacción, así como de estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.				
0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.				
0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.				
0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.				
<b>B - Plurilingüismo.</b>				
0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.				
0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Herramientas para inferir significado en frases a partir de palabras conocidas.				
0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.				
0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).				
0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.				
<b>C - Interculturalidad.</b>				
0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.				
0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.				
0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.				
0.4 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.				
0.5 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.				
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de evaluación</b>	<b>Competencias</b>

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.3.Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:25%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.3.Organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2. Organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>



6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

<b>UNIDAD UF3: TAKING OFF 1</b>	<b>Fecha inicio prev.: 15/04/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 19/06/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 40</b>
---------------------------------	---	--	-------------------------------

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Iniciación en el uso de herramientas de análisis de errores tales como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, aplicación en frases simples, unidades básicas de interacción oral y nexos, conectores y conjunciones de uso cotidiano.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas; la acción y el modo en el que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Frases idiomáticas básicas y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Acento de palabras, entonación de frases afirmativas, interrogativas y exclamativas, pronunciación de contracciones, de formas regulares de verbos en pasado.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Alfabeto, uso de mayúsculas, contracciones de verbos auxiliares, normas de ortografía en la transformación de palabras, signos de interrogación y exclamación.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Iniciación en uso de mecanismos que faciliten la interacción, así como de estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.				
0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.				
0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.				
0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.				
<b>B - Plurilingüismo.</b>				
0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.				
0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Herramientas para inferir significado en frases a partir de palabras conocidas.				
0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.				
0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).				
0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.				
<b>C - Interculturalidad.</b>				
0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.				
0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.				
0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.				
0.4 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.				
0.5 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.				
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de evaluación</b>	<b>Competencias</b>

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.3.Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:25%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.3.Organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2. Organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

## Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La metodología tendrá un abordaje plural y simultáneo de todas las destrezas, además de la gramática y el vocabulario. El estilo será ecléctico y flexible, adaptable y adaptado a las características propias de cada grupo-clase. Se fomentará un aprendizaje intuitivo por parte del alumno dentro de contextos naturales y adaptados a la realidad.				
Gramática: método basado en el esfuerzo deductivo del alumno, aunque más inductivo cuando se trata de refrescar conceptos gramaticales anteriores. El alumno llega a conceptualizar por sí mismo, a partir de su propio trabajo, para lograr una fijación cognitiva intensa y permanente.				
Con diversos ejercicios, se facilita la incorporación de nuevo léxico, a la vez que su correcto uso y pronunciación.				
Speaking: Se practicará con actividades de interacción oral entre los alumnos, sea en parejas, en pequeños grupos o dirigiéndose a toda la clase. El objetivo es que se usen el vocabulario y los conceptos gramaticales trabajados en el contexto más natural posible.				
Writing: Se practicará la producción de textos escritos de diferentes estilos, como correos electrónicos, posts... Además de trabajar los nuevos contenidos, el alumno aprenderá a utilizar determinados elementos que facilitan la redacción, como conectores, expresiones de apertura y cierre, etc.				
Listening: Se desarrollará la comprensión de mensajes orales con la ayuda de la contextualización de lo que se va a escuchar, de los ejercicios previos de pronunciación del nuevo vocabulario y de la escucha de los textos escritos, leídos por nativos.				
Reading: Se desarrollará esta habilidad desde la motivación del alumno por la lectura. La selección de los textos será variada en formato y presentación, alternando formatos actuales, como blogs y foros, con textos de carácter más cultural o CLIL.				
Pronunciación: Se trabajarán diferentes aspectos: acentuación de palabras, fonemas de especial dificultad y entonación mediante la imitación, discriminación y corrección de errores típicos en hispanoparlantes.				

## Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Alumnado con necesidades educativas especiales: Será adaptaciones de acceso y/o de currículo. Dentro de esta segunda modalidad, podrán ser significativas (adaptando contenidos y criterios de evaluación) y no significativas (adaptando la estrategia de aprendizaje)				
Alumnos con altas capacidades: se propondrán actividades de fomento del bilingüismo para todos los niveles de ESO y Bachillerato como lecturas de libros adaptados, ejercicios de páginas web tipo British Council, visionado de series o películas y, si procede, práctica para presentarse a exámenes externos de B1 y B2.				
Alumnado que se integra tardíamente al sistema educativo Existen dos tipos distintos que responden a una realidad social actual: 1) Alumnos inmigrantes que se integran tarde al sistema educativo y que tienen dificultades con el idioma español, a la vez que tienen desfase curricular. Cuando se incorporan directamente al curso de referencia al que están adscritos, es cuando el profesor debe establecer si necesitan o no medidas de atención, realizando una evaluación inicial. Estas medidas de atención podrán ser cualquiera de las expuestas en este apartado, según los casos. 2) Alumnos que se incorporan tarde por otras razones (cambios de domicilio, etc), pero sin desfase curricular. El departamento actuará de igual manera que en el apartado denominado actuaciones de apoyo ordinario.				
Actuaciones de apoyo ordinario Para la atención a la diversidad de niveles dentro de un mismo grupo y aula, es necesaria una evaluación inicial. Esta atención se realizará a través de estrategias didácticas, con medidas tales como: - Actividades con diverso grado de dificultad, adaptadas individualmente a cada alumno, permitiendo diferentes formas de acceder a los contenidos del área de inglés. - Diferentes formas de agrupamiento, combinando la organización del espacio para facilitar el trabajo tanto individual como en grupo. - Diferentes "tempos" de aprendizaje y elaboración de ejercicios. La situación de los alumnos repetidores será abordada por su profesor dentro del aula, pero de forma personalizada, para intentar solventar las dificultades detectadas en cursos anteriores.				
Alumnos de NEAE de Bachillerato: se seguirán las indicaciones proporcionadas por el Departamento de Orientación del centro para la adecuada atención a estos alumnos.				
La programación didáctica del área de Inglés se basa en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Los principales compromisos son: 1. Acceso y participación de todo el alumnado. 2. Implicación, autonomía y motivación. Se contemplan distintas formas de demostrar los logros, aplicando una evaluación continua, formativa y adaptada que valore el progreso individual. 4. Prevención de barreras y flexibilidad. Se anticipan posibles obstáculos y se realizan ajustes metodológicos y organizativos que permitan atender la diversidad sin depender de medidas extraordinarias. 5. Coordinación y mejora continua. La atención a la diversidad se integra en la acción tutorial, la orientación y los planes de refuerzo, dentro del Proyecto Educativo y del Plan de Atención a la Diversidad. Además, se realiza un seguimiento y revisión anual para valorar la eficacia de las medidas inclusivas y mejorar la programación.				

### Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Oxford " On target" ESO 1 Student's Book 978-01-9485-996-7 Oxford "On target" ESO 1ESO 1 Workbook 978-01-9486-005-5	
Oxford "Synchronize". Student's Book 978-01-9406-594-8 Oxford "Synchronize". Workbook 978-01-9406-555-9	
Uso de dispositivos tecnológicos: Puntualmente y a criterio del profesor, se podrán utilizar los chromebook y las aulas de ordenadores. No se hará uso de los móviles de los alumnos.	

### Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Visita cultural "Cartagena, puerto de culturas". 1º ESO.		✓		Profesores 1º ESO.	17 Marzo 2026.

Inmersión lingüística La Manga del Mar Menor. 2º ESO.			✓	Pilar López y Cristina Mulero.	Junio 2026.
Como actividades complementarias en el aula se harán actividades en torno a festividades señaladas en las culturas de habla inglesa, tales como Halloween, Christmas, St. Valentine's Day, St. Patrick's day, Easter, World Book Day...	✓	✓	✓	Todos los miembros del departamento	1º, 2º y 3º trimestres.
Inmersión Lingüística UK. 3º ESO.			✓	Luis Vallejo y Laura García.	Junio 2026.
Taller de doblaje 3º ESO.		✓		Profesores 3º ESO.	Febrero 2026.

## Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los temas transversales están incluidos en las diferentes unidades del libro de texto y también al final, en apéndices destinados a la extensión del currículo. Este tratamiento, como parte integral del método, implica un excelente entrelazado entre las temáticas seleccionadas, el currículo de los alumnos en otras materias de su nivel, el léxico empleado y los elementos sintáctico discursivos del inglés.				

## Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se valorará el progreso académico de los alumnos, especialmente, su progreso individual. Así, se podrá ajustar el proceso educativo a sus características y necesidades, para lograr los objetivos previstos. Se intentará que el alumno se involucre en su propio aprendizaje, atendiendo a su percepción de las dificultades y preferencias en el proceso. La evaluación, es necesaria en todo el proceso de aprendizaje. La evaluación inicial permitirá diagnosticar la situación de partida, anticipar problemas y adaptar la intervención didáctica. Las evaluaciones formativas permitirán la toma de decisiones sobre ampliación, eliminación o refuerzo de contenidos. La evaluación final, permitirá comprobar si los objetivos propuestos se han cumplido.				
Para la evaluación se utilizarán herramientas variadas, que nos proporcionen datos objetivos y cuantitativos que nos informen sobre el proceso y el progreso de cada alumno. Estas herramientas serán de tres clases: pruebas orales, pruebas escritas y observación en clase. La compilación de datos permitirá constatar de forma precisa los avances y las dificultades del aprendizaje.				

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación en ESO: el alumno con el inglés pendiente de cualquier nivel que apruebe una de las dos primeras evaluaciones del curso en el que está matriculado, quedará con la materia aprobada a partir de ese momento. Su calificación se reflejará en el Acta de Pendientes de la evaluación correspondiente y será la obtenida en la evaluación que haya aprobado del curso en el que está matriculado. Si no superase ninguna de las dos primeras evaluaciones del curso hará una prueba de los contenidos del curso pendiente. Esto no se aplicará para alumnos de 4º ESO Plurilingüe, que deberán tener aprobada la 2ª evaluación del curso en el que se encuentran.				

Recuperación en Bachillerato: El alumnado de 2º de Bachillerato con inglés pendiente de 1º que apruebe la segunda evaluación del curso en el que está matriculado quedará con la materia pendiente aprobada a partir de ese momento. Sin embargo, su calificación no será incluida en el Acta de Pendientes hasta la realización de la evaluación correspondiente. Esta calificación será la obtenida en la 2ª evaluación del curso en el que está matriculado. De no superar dicha evaluación, el alumno realizará un examen de recuperación de la materia de 1º durante la semana destinada a las pendientes por parte de Jefatura de Estudios. En la evaluación extraordinaria, los alumnos de 2º de bachillerato con la materia pendiente del curso anterior (1º bachillerato) deberán, inexcusablemente, presentarse y aprobar el examen específico de pendientes de 1º de bachillerato para poder ser evaluados en la prueba extraordinaria de 2º de bachillerato.				
En la evaluación final de bachillerato, el decimal 0.5 o superior se redondeará al entero siguiente de forma automática cuando el alumno haya aprobado la asignatura.				
Prueba extraordinaria de 4º ESO. Aquellos alumnos que no hayan superado alguna asignatura de 4º ESO y no hayan podido titular podrán realizar una prueba extraordinaria de las mismas dentro de los dos años siguientes a la finalización de dicho curso siempre y cuando superen los 18 años y no estén realizando estudios conducentes al título de ESO. Será un examen de contenidos mínimos de 4º ESO en el que se evaluarán las cuatro destrezas: reading, writing, listening y speaking, así como gramática y vocabulario.				
Actuación del profesorado en caso de que un alumno copie durante un examen: el profesor le retirará el examen que esté realizando, que será calificado con cero. Esta nota hará media con el resto de notas obtenidas en las diferentes pruebas que se puedan realizar durante el trimestre. El alumno recibirá una amonestación, que será comunicada a sus padres y al tutor del curso.				
Imposibilidad de aplicación de la evaluación continua: aquellos alumnos cuyo número de faltas, justificadas o no, llegue a un porcentaje estipulado en la PGA del centro que impida el proceso de evaluación continua realizarán una prueba a final de curso. Será un examen de contenidos mínimos del curso en el que estén matriculados en el que se evaluarán las cuatro destrezas: reading, writing, listening y speaking, así como gramática y vocabulario.				
PLAN DE REFUERZO PARA REPETIDORES Para el alumno repetidor se utilizarán principalmente metodologías activas y colaborativas donde se propiciará el aprendizaje competencial, significativo y reflexivo, dando a este tipo de alumnado un papel protagonista en el desarrollo de las clases. Además, se favorecerá en el alumno la capacidad de aprender a ser, aprender a saber y aprender a hacer, fomentando así el aprendizaje autónomo y evitando de esta forma situaciones de desmotivación o abandono de la asignatura.				
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Estos criterios se distribuirán de la siguiente forma: Comprensión oral :15% Producción oral: 15% Producción escrita: 60 % Otros (10%): Trabajos realizados en casa o en el aula. El apartado de producción escrita comprende los siguientes subapartados: - pruebas con ejercicios de gramática y léxico( 20% ). - Texto con ejercicios de comprensión lectora ( 20%) - Redacción (20%) - La nota final de junio será la obtenida en la 3ª evaluación y se dará por aprobado el curso cuando esa media sea igual o superior a 5.				

## Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El instrumento que resulta más adecuado a este propósito es el cuestionario. El alumno puede cumplimentarlo valorando en términos numéricos su grado de aprovechamiento de los conocimientos y de los recursos. Posteriormente, cada profesor, analizará los resultados obtenidos y se realizará una puesta en común en el departamento para valorar y, en su caso, modificar la programación en alguno de sus aspectos.				
CUESTIONARIO: Valora de 1 a 5 las actividades de tu libro y cuaderno (1=muy fácil,5=muy difícil)1 2 3 4 5 - Las lecturas y los textos son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas para responder acerca de las lecturas son: 1 2 3 4 5 - Las palabras del vocabulario para aprender son:1 2 3 4 5 - Las preguntas de gramática y de construcción de frases correctas son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas de traducir al español son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas para redactar son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas de pronunciación son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas del CD son: 1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5				



<p>- Valora de 1 a 5 las actividades del aula plumer (1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5 - Valora de 1a 5 las fichas que se hacen en clase(1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5 - Valora las actividades que se hacen en casa. (1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5 - Valora de 1 a 5 las explicaciones del profesor. (1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - Entiendo al profesor cuando habla en inglés: 1 2 3 4 5</p>				
<p>Valora las pruebas escritas y orales hechas en clase (1=muy fácil, 5=muy difícil) - Las preguntas orales del profesor son: 1 2 3 4 5 - Los exámenes orales son: 1 2 3 4 5 - Los exámenes escritos son: 1 2 3 4 5 - Valora el número de actividades que se hacen en clase. (1=pocas.5=muchas): 1 2 3 4 5 - Valora el número de actividades que se hacen en casa.(1=pocas.5=muchas):1 2 3 4 5 - Valora el número de exámenes que realizas. (1=pocos.5=muchos): 1 2 3 4 5 - Escribe numéricamente cuál es la nota final que esperas obtener en esta evaluación:</p>				
<p>Responde SI o NO: - Las notas de tus exámenes son superiores a tus conocimientos: - Las notas de tus exámenes son inferiores a tus conocimientos: - Las notas de tus exámenes se corresponden con tus conocimientos: La valoración de los cuestionarios, además de los resultados académicos obtenidos tras cada evaluación, permitirá al profesor y al departamento a introducir las mejoras oportunas, tanto en su labor diaria como en la programación docente.</p>				
<p>Con el fin de garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad para todo el alumnado, el Departamento de Inglés adopta el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): un marco pedagógico que favorece la reducción de las barreras al aprendizaje y la participación, y promueve el diseño de entornos, metodologías, recursos y evaluaciones que respondan a la diversidad del alumnado del centro. En concreto, nuestra programación didáctica contempla los siguientes compromisos generales, adaptados a la enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera:</p>				
<p>1. Garantizar el acceso y la participación de todo el alumnado Diseñamos actividades y materiales con múltiples formas de presentación, de acción y de expresión, así como de implicación, de modo que cada estudiante pueda aprender según sus ritmos, estilos y capacidades. Aplicaciones en la materia de Inglés: Se utilizan recursos visuales, auditivos y manipulativos (videos, canciones, imágenes, dramatizaciones, tarjetas de vocabulario, presentaciones interactivas) para favorecer la comprensión del léxico y las estructuras. Se ofrece acceso a materiales en distintos formatos (digital, papel, audio, vídeo, infografía). Se adaptan los textos y audiciones a diferentes niveles de competencia lingüística (A1, A2, B1). En el aula, se promueve la participación activa a través de juegos de rol, dramatizaciones o proyectos colaborativos. Se emplean plataformas digitales accesibles (Classroom, Padlet, Wordwall, Quizizz) que facilitan el acceso al contenido desde distintos dispositivos.</p>				
<p>2. Fomentar la implicación, la autonomía y la motivación Se plantean tareas que permitan diferentes formas de implicarse, colaborar, elegir y autorregularse, ofreciendo flexibilidad para responder a los distintos intereses, necesidades y motivaciones del alumnado. Aplicaciones en la materia de Inglés: Se ofrecen opciones de elección en las actividades: por ejemplo, escoger entre redactar un correo electrónico, grabar un vídeo o elaborar una presentación oral. Se introducen temas cercanos a la realidad del alumnado (música, gastronomía, moda, viajes, cine, redes sociales). Se promueven mini-proyectos cooperativos, donde cada miembro del grupo desempeña un rol (redactor, portavoz, diseñador, intérprete). Se utiliza la gamificación (Kahoot, Blooket, Escape Room lingüístico) para mantener la motivación. Se fomenta la autorregulación del aprendizaje mediante rúbricas claras, autoevaluaciones y reflexión sobre los progresos (What have I learnt this week?).</p>				
<p>3. Facilitar múltiples vías de aprendizaje y demostración de los logros Se contemplan diversas formas de aportar evidencias de aprendizaje (orales, escritas, digitales, visuales, prácticas), y se adapta la evaluación para que no dependa únicamente de un único formato que pueda limitar la participación de algunos estudiantes. Aplicaciones en Inglés: Se permite al alumnado mostrar su competencia comunicativa de distintas formas: conversación oral, diálogo dramatizado, grabación de audio, vídeo. En las tareas escritas, se ofrece la posibilidad de elegir entre formatos (redacción, cómic, presentación en Canva, folleto turístico). Se integran rúbricas y listas de control adaptadas a cada tipo de producto final. En la evaluación, se valora tanto el proceso de aprendizaje como el resultado final, reconociendo el esfuerzo, la creatividad y la cooperación. Se utilizan herramientas digitales (Flip, Canva, Padlet) como medios de expresión alternativos.</p>				

4. Prever y minimizar barreras para el aprendizaje y la participación Identificamos posibles obstáculos (temporalidad, presentación de la información, lengua, tecnología, agrupamientos, evaluación, entorno) y anticipamos ajustes organizativos, metodológicos y de recursos que permitan ofrecer una respuesta personalizada sin necesidad de recurrir únicamente a medidas extraordinarias. Aplicaciones en la materia de Inglés: Se adaptan las instrucciones de las tareas con lenguaje. Se ajustan los tiempos de trabajo o el volumen de tareas para alumnado con necesidades específicas. Se facilita el uso de herramientas de apoyo: traductores educativos, glosarios visuales. Parejas de aprendizaje para apoyo mutuo entre compañeros. Se anticipan posibles dificultades fonéticas u ortográficas y se incluyen actividades de refuerzo multisensorial (repetición guiada, asociación imagen-sonido-palabra).				
5. Coordinar la respuesta educativa con los demás ámbitos del centro Se articula la acción tutorial, la orientación educativa, la atención a la diversidad, los refuerzos y adaptaciones curriculares y el Plan de Atención a la Diversidad, de modo que quede integrada en la práctica docente del departamento. Aplicaciones en la materia de Inglés: Coordinación periódica con el Departamento de Orientación para el seguimiento del alumnado con NEAE o con adaptaciones curriculares. Comunicación constante con tutores/as y profesorado de apoyo. Participación del Departamento de Inglés en los planes y proyectos del centro (Plan de Lectura, Plan de Igualdad, Erasmus+, programas lingüísticos). Colaboración en la acción tutorial, ofreciendo actividades de desarrollo personal y cultural vinculadas al aprendizaje del inglés. Contribución al Plan de Atención a la Diversidad (andamiaje, agrupamientos flexibles, apoyos visuales, recursos TIC accesibles).				
6. Evaluar y revisar la eficacia de las medidas de inclusión y flexibilidad del aprendizaje Se hace un seguimiento sistemático del alumnado, registrando evidencias de logro, dificultades y efectividad de los recursos y adaptaciones, revisando la programación para mejorarla cada curso. Aplicaciones en la materia de Inglés: Se incorporan indicadores de aplicación del DUA en las reuniones de departamento y en la memoria final. Se realiza seguimiento trimestral del progreso del alumnado, con especial atención a la participación y autonomía. Se registran buenas prácticas y materiales inclusivos creados por el profesorado del departamento. Se recogen opiniones del alumnado mediante cuestionarios o debates sobre la accesibilidad y motivación de las actividades. Las conclusiones del análisis se utilizan para ajustar la programación y mejorar las prácticas docentes en el curso siguiente.				

## Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Actuaciones : 1. Motivar al alumno e introducir el texto (warming-up, brainstorming, juegos de adivinanzas, de letras, de palabras, de pequeños textos, etc.) 2. Ayudar antes, durante y después de la lectura respectivamente 3. Comprender el contenido general y específico del texto (subrayado, resumen, etc.) 4. Desarrollar la capacidad de elegir un texto, de entre varios dados, del gusto del alumno 5. Facilitar libros de lectura adaptada para leer durante el curso 6. Ofrecer una gran variedad de géneros con el fin de que los alumnos puedan encontrar lo que más les guste leer 7. Leer un texto para contarlo al grupo y elegir el que más gusta 8. Leer artículos del interés de los alumnos y generar debates 9. Seleccionar obras de teatro que se puedan representar en clase 10. Intercambiar opiniones sobre los textos leídos	
Actuaciones : 1. Motivar al alumno e introducir el texto (warming-up, brainstorming, juegos de adivinanzas, de letras, de palabras, de pequeños textos, etc.) 2. Ayudar antes, durante y después de la lectura respectivamente 3. Comprender el contenido general y específico del texto (subrayado, resumen, etc.) 4. Desarrollar la capacidad de elegir un texto, de entre varios dados, del gusto del alumno 5. Facilitar libros de lectura adaptada para leer durante el curso 6. Ofrecer una gran variedad de géneros con el fin de que los alumnos puedan encontrar lo que más les guste leer 7. Leer un texto para contarlo al grupo y elegir el que más gusta 8. Leer artículos del interés de los alumnos y generar debates 9. Seleccionar obras de teatro que se puedan representar en clase 10. Intercambiar opiniones sobre los textos leídos	
Estas medidas están descritas en el apartado anterior: ESTÍMULO DE UNA CORRECTA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	
11. Visitas a la biblioteca del centro para conocer la bibliografía en inglés y cómo acceder a ella 12. Habilitar tiempos de lectura dentro del horario de la asignatura 13. Reforzar positivamente el esfuerzo realizado	

Estrategias: Predicción de contenido a partir de títulos y subtítulos e imágenes Uso del conocimiento previo acerca del tema del texto Lectura superficial para identificar la idea principal Predicción del contenido de los párrafos leyendo la primera y/o la última línea Localización de información específica Localización de palabras parecidas a la de la lengua materna Localización de palabras clave Localización de frases clave Identificación de campos semánticos Deducción contextual de significados Utilizar el conocimiento semántico, sintáctico y morfológico de la lengua para deducir el significado de palabras desconocidas Identificar y usar los conectores para ubicarse en el contenido del texto Uso del diccionario Aprender a utilizar Internet como fuente de lectura

Este año, nuestro proyecto de centro está basado en el legado de Turing en el universo de Asimov, por lo que el departamento de inglés ha diseñado unas actividades relacionados con esa temática. 1º ESO : Robots Got Talent Creación y descripción oral de un robot con una habilidad especial. Se fomenta la expresión oral y la creatividad mediante una presentación en inglés. 3º ESO: AI Dubbing Workshop Taller de doblaje de fragmentos de películas relacionadas con la inteligencia artificial. Se trabajan la pronunciación, la entonación y la expresión oral. 3º y 4º ESO:AI Comic Creation El alumnado crea un cómic en inglés donde un robot o una IA son protagonistas. Se potencia la lectura, la escritura y la reflexión sobre la tecnología. 1º Bachillerato : I, Robot: Film & Debate Visionado de la película 'I, Robot' en versión original, seguido de debate y creación de un póster final en inglés. Se fomenta la comprensión audiovisual y el pensamiento crítico.

IES MARIANO BAQUERO GOYANES		Curso Escolar: 2025/26		
Programación				
Materia: LEI2EA - Lengua Extranjera: Inglés		Curso: 2º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria	
Plan General Anual				
UNIDAD UF1: STARTING OUT 2		Fecha inicio prev.: 11/09/2025	Fecha fin prev.: 22/12/2025	Sesiones prev.: 56
Saberes básicos				
A - Comunicación.				
0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Iniciación en el uso de herramientas de análisis de errores tales como rúbricas o leyendas de corrección.				
0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, aplicación en frases simples, unidades básicas de interacción oral y nexos, conectores y conjunciones de uso cotidiano.				
0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor				
0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.				
0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.				
0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas; la acción y el modo en el que se realiza.				
0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Frases idiomáticas básicas y colocaciones específicas de la lengua.				
0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Acento de palabras, entonación de frases afirmativas, interrogativas y exclamativas, pronunciación de contracciones, de formas regulares de verbos en pasado.				
0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Alfabeto, uso de mayúsculas, contracciones de verbos auxiliares, normas de ortografía en la transformación de palabras, signos de interrogación y exclamación.				
0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Iniciación en uso de mecanismos que faciliten la interacción, así como de estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.				
0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.				
0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.				
0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.				

<b>B - Plurilingüismo.</b>				
0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.				
0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Herramientas para inferir significado en frases a partir de palabras conocidas.				
0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.				
0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).				
0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.				
<b>C - Interculturalidad.</b>				
0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.				
0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.				
0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.				
0.4 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.				
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de evaluación</b>	<b>Competencias</b>

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.3.Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:25%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.3.Organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2. Organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

<b>UNIDAD UF2: GOING ON 2</b>	<b>Fecha inicio prev.: 09/01/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 31/03/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 48</b>
-------------------------------	---	--	-------------------------------

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Afianzamiento e iniciación en el uso autónomo de herramientas de análisis de errores tales como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Tales como frases completas, unidades de interacción oral y un repertorio de nexos, conectores y conjunciones de uso cotidiano.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave de un texto en diferentes soportes, así como la necesidad de información del interlocutor para reformularlo facilitando su comprensión.

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas, la acción y el modo en el que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Frases idiomáticas básicas y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Entonación de frases compuestas, afianzamiento de la pronunciación de sonidos propios de la lengua extranjera.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Alfabeto, uso de mayúsculas, contracciones de verbos auxiliares, normas de ortografía en la transformación de palabras, signos de interrogación y exclamación y ortografía de formas verbales irregulares.



0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Afianzamiento en uso de mecanismos que faciliten la interacción, así como estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.				
0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.				
0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.				
0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.				
<b>B - Plurilingüismo.</b>				
0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.				
0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Herramientas para inferir significado en frases a partir de palabras conocidas.				
0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.				
0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).				
0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.				
<b>C - Interculturalidad.</b>				
0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.				
0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.				
0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.				
0.4 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.				
0.5 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.				
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de evaluación</b>	<b>Competencias</b>

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.3.Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:25%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.3.Organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2. Organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

<b>UNIDAD UF3: TAKING OFF 2</b>	<b>Fecha inicio prev.: 15/04/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 19/06/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 40</b>
---------------------------------	---	--	-------------------------------

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Afianzamiento e iniciación en el uso autónomo de herramientas de análisis de errores tales como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Tales como frases completas, unidades de interacción oral y un repertorio de nexos, conectores y conjunciones de uso cotidiano.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave de un texto en diferentes soportes, así como la necesidad de información del interlocutor para reformularlo facilitando su comprensión.

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas, la acción y el modo en el que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Frases idiomáticas básicas y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Entonación de frases compuestas, afianzamiento de la pronunciación de sonidos propios de la lengua extranjera.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Alfabeto, uso de mayúsculas, contracciones de verbos auxiliares, normas de ortografía en la transformación de palabras, signos de interrogación y exclamación y ortografía de formas verbales irregulares.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Afianzamiento en uso de mecanismos que faciliten la interacción, así como estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.				
0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.				
0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.				
0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.				
<b>B - Plurilingüismo.</b>				
0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.				
0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Herramientas para inferir significado en frases a partir de palabras conocidas.				
0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.				
0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).				
0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.				
<b>C - Interculturalidad.</b>				
0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.				
0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.				
0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.				
0.4 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.				
0.5 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.				
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de evaluación</b>	<b>Competencias</b>

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.3.Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:25%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.3.Organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2. Organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

## Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La metodología tendrá un abordaje plural y simultáneo de todas las destrezas, además de la gramática y el vocabulario. El estilo será ecléctico y flexible, adaptable y adaptado a las características propias de cada grupo-clase. Se fomentará un aprendizaje intuitivo por parte del alumno dentro de contextos naturales y adaptados a la realidad.				
Gramática: método basado en el esfuerzo deductivo del alumno, aunque más inductivo cuando se trata de refrescar conceptos gramaticales anteriores. El alumno llega a conceptualizar por sí mismo, a partir de su propio trabajo, para lograr una fijación cognitiva intensa y permanente.				
Con diversos ejercicios, se facilita la incorporación de nuevo léxico, a la vez que su correcto uso y pronunciación.				
Speaking: Se practicará con actividades de interacción oral entre los alumnos, sea en parejas, en pequeños grupos o dirigiéndose a toda la clase. El objetivo es que se usen el vocabulario y los conceptos gramaticales trabajados en el contexto más natural posible.				
Writing: Se practicará la producción de textos escritos de diferentes estilos, como correos electrónicos, posts... Además de trabajar los nuevos contenidos, el alumno aprenderá a utilizar determinados elementos que facilitan la redacción, como conectores, expresiones de apertura y cierre, etc.				
Listening: Se desarrollará la comprensión de mensajes orales con la ayuda de la contextualización de lo que se va a escuchar, de los ejercicios previos de pronunciación del nuevo vocabulario y de la escucha de los textos escritos, leídos por nativos.				
Reading: Se desarrollará esta habilidad desde la motivación del alumno por la lectura. La selección de los textos será variada en formato y presentación, alternando formatos actuales, como blogs y foros, con textos de carácter más cultural o CLIL.				
Pronunciación: Se trabajarán diferentes aspectos: acentuación de palabras, fonemas de especial dificultad y entonación mediante la imitación, discriminación y corrección de errores típicos en hispanoparlantes.				

## Medidas de atención a la diversidad



DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Alumnado con necesidades educativas especiales: Será adaptaciones de acceso y/o de currículo. Dentro de esta segunda modalidad, podrán ser significativas (adaptando contenidos y criterios de evaluación) y no significativas (adaptando la estrategia de aprendizaje)				
Alumnos con altas capacidades: se propondrán actividades de fomento del bilingüismo para todos los niveles de ESO y Bachillerato como lecturas de libros adaptados, ejercicios de páginas web tipo British Council, visionado de series o películas y, si procede, práctica para presentarse a exámenes externos de B1 y B2.				
Alumnado que se integra tardíamente al sistema educativo Existen dos tipos distintos que responden a una realidad social actual: 1) Alumnos inmigrantes que se integran tarde al sistema educativo y que tienen dificultades con el idioma español, a la vez que tienen desfase curricular. Cuando se incorporan directamente al curso de referencia al que están adscritos, es cuando el profesor debe establecer si necesitan o no medidas de atención, realizando una evaluación inicial. Estas medidas de atención podrán ser cualquiera de las expuestas en este apartado, según los casos. 2) Alumnos que se incorporan tarde por otras razones (cambios de domicilio, etc), pero sin desfase curricular. El departamento actuará de igual manera que en el apartado denominado actuaciones de apoyo ordinario.				
Actuaciones de apoyo ordinario Para la atención a la diversidad de niveles dentro de un mismo grupo y aula, es necesaria una evaluación inicial. Esta atención se realizará a través de estrategias didácticas, con medidas tales como: - Actividades con diverso grado de dificultad, adaptadas individualmente a cada alumno, permitiendo diferentes formas de acceder a los contenidos del área de inglés. - Diferentes formas de agrupamiento, combinando la organización del espacio para facilitar el trabajo tanto individual como en grupo. - Diferentes "tempos" de aprendizaje y elaboración de ejercicios. La situación de los alumnos repetidores será abordada por su profesor dentro del aula, pero de forma personalizada, para intentar solventar las dificultades detectadas en cursos anteriores.				
Alumnos de NEAE de Bachillerato: se seguirán las indicaciones proporcionadas por el Departamento de Orientación del centro para la adecuada atención a estos alumnos.				
La programación didáctica del área de Inglés se basa en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Los principales compromisos son: 1. Acceso y participación de todo el alumnado. 2. Implicación, autonomía y motivación. Se contemplan distintas formas de demostrar los logros, aplicando una evaluación continua, formativa y adaptada que valore el progreso individual. 4. Prevención de barreras y flexibilidad. Se anticipan posibles obstáculos y se realizan ajustes metodológicos y organizativos que permitan atender la diversidad sin depender de medidas extraordinarias. 5. Coordinación y mejora continua. La atención a la diversidad se integra en la acción tutorial, la orientación y los planes de refuerzo, dentro del Proyecto Educativo y del Plan de Atención a la Diversidad. Además, se realiza un seguimiento y revisión anual para valorar la eficacia de las medidas inclusivas y mejorar la programación.				

## Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Libro de texto 2º ESO no bilingüe: "ON TRACK 2¿ STUDENT¿S BOOK 978-01-94860239. ¿On Track 2¿ Workbook + Active Learning Kit¿ (Castellano) 978-01-94860314	
Libros de texto 2º ESO bilingüe: Oxford "Synchronize 2". Student's Book 9780194065955 Oxford "Synchronize 2". Workbook 9780194065580	
Uso de dispositivos tecnológicos: Puntualmente y a criterio del profesor, se podrán utilizar los chromebook y las aulas de ordenadores. No se hará uso de los móviles de los alumnos.	

## Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Visita cultural "Cartagena, puerto de culturas". 1º ESO.		✓		Profesores 1º ESO.	17 marzo 2026.

Inmersión lingüística La Manga del Mar Menor. 2º ESO.			✓	Pilar López y Cristina Mulero.	Junio 2026.
Como actividades complementarias en el aula se harán actividades en torno a festividades señaladas en las culturas de habla inglesa, tales como Halloween, Christmas, St. Valentine's Day, St. Patrick's day, Easter, World Book Day...	✓	✓	✓	Todos los miembros del departamento	1º, 2º y 3º trimestres.
Inmersión Lingüística UK. 3º ESO.			✓	Luis Vallejo y Laura García.	Junio 2026.
Taller de doblaje 3º ESO.		✓		Profesores 3º ESO.	Febrero 2026.

## Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los temas transversales están incluidos en las diferentes unidades del libro de texto y también al final, en apéndices destinados a la extensión del currículo. Este tratamiento, como parte integral del método, implica un excelente entrelazado entre las temáticas seleccionadas, el currículo de los alumnos en otras materias de su nivel, el léxico empleado y los elementos sintáctico discursivos del inglés.				

## Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se valorará el progreso académico de los alumnos, especialmente, su progreso individual. Así, se podrá ajustar el proceso educativo a sus características y necesidades, para lograr los objetivos previstos. Se intentará que el alumno se involucre en su propio aprendizaje, atendiendo a su percepción de las dificultades y preferencias en el proceso. La evaluación, es necesaria en todo el proceso de aprendizaje. La evaluación inicial permitirá diagnosticar la situación de partida, anticipar problemas y adaptar la intervención didáctica. Las evaluaciones formativas permitirán la toma de decisiones sobre ampliación, eliminación o refuerzo de contenidos. La evaluación final, permitirá comprobar si los objetivos propuestos se han cumplido.				
Para la evaluación se utilizarán herramientas variadas, que nos proporcionen datos objetivos y cuantitativos que nos informen sobre el proceso y el progreso de cada alumno. Estas herramientas serán de tres clases: pruebas orales, pruebas escritas y observación en clase. La compilación de datos permitirá constatar de forma precisa los avances y las dificultades del aprendizaje.				

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación en ESO: el alumno con el inglés pendiente de cualquier nivel que apruebe una de las dos primeras evaluaciones del curso en el que está matriculado, quedará con la materia aprobada a partir de ese momento. Su calificación se reflejará en el Acta de Pendientes de la evaluación correspondiente y será la obtenida en la evaluación que haya aprobado del curso en el que está matriculado. Si no superase ninguna de las dos primeras evaluaciones del curso hará una prueba de los contenidos del curso pendiente. Esto no se aplicará para alumnos de 4º ESO Plurilingüe, que deberán tener aprobada la 2ª evaluación del curso en el que se encuentran.				

Recuperación en Bachillerato: El alumnado de 2º de Bachillerato con inglés pendiente de 1º que apruebe la segunda evaluación del curso en el que está matriculado quedará con la materia pendiente aprobada a partir de ese momento. Sin embargo, su calificación no será incluida en el Acta de Pendientes hasta la realización de la evaluación correspondiente. Esta calificación será la obtenida en la 2ª evaluación del curso en el que está matriculado. De no superar dicha evaluación, el alumno realizará un examen de recuperación de la materia de 1º durante la semana destinada a las pendientes por parte de Jefatura de Estudios. En la evaluación extraordinaria, los alumnos de 2º de bachillerato con la materia pendiente del curso anterior (1º bachillerato) deberán, inexcusablemente, presentarse y aprobar el examen específico de pendientes de 1º de bachillerato para poder ser evaluados en la prueba extraordinaria de 2º de bachillerato.				
En la evaluación final de bachillerato, el decimal 0.5 o superior se redondeará al entero siguiente de forma automática cuando el alumno haya aprobado la asignatura.				
Prueba extraordinaria de 4º ESO. Aquellos alumnos que no hayan superado alguna asignatura de 4º ESO y no hayan podido titular podrán realizar una prueba extraordinaria de las mismas dentro de los dos años siguientes a la finalización de dicho curso siempre y cuando superen los 18 años y no estén realizando estudios conducentes al título de ESO. Será un examen de contenidos mínimos de 4º ESO en el que se evaluarán las cuatro destrezas: reading, writing, listening y speaking, así como gramática y vocabulario.				
Actuación del profesorado en caso de que un alumno copie durante un examen: el profesor le retirará el examen que esté realizando, que será calificado con cero. Esta nota hará media con el resto de notas obtenidas en las diferentes pruebas que se puedan realizar durante el trimestre. El alumno recibirá una amonestación, que será comunicada a sus padres y al tutor del curso.				
Imposibilidad de aplicación de la evaluación continua: aquellos alumnos cuyo número de faltas, justificadas o no, llegue a un porcentaje estipulado en la PGA del centro que impida el proceso de evaluación continua realizarán una prueba a final de curso. Será un examen de contenidos mínimos del curso en el que estén matriculados en el que se evaluarán las cuatro destrezas: reading, writing, listening y speaking, así como gramática y vocabulario.				
PLAN DE REFUERZO PARA REPETIDORES Para el alumno repetidor se utilizarán principalmente metodologías activas y colaborativas donde se propiciará el aprendizaje competencial, significativo y reflexivo, dando a este tipo de alumnado un papel protagonista en el desarrollo de las clases. Además, se favorecerá en el alumno la capacidad de aprender a ser, aprender a saber y aprender a hacer, fomentando así el aprendizaje autónomo y evitando de esta forma situaciones de desmotivación o abandono de la asignatura.				
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Estos criterios se distribuirán de la siguiente forma: Comprensión oral :15% Producción oral: 15% Producción escrita: 60 % Otros (10%): Trabajos realizados en casa o en el aula. El apartado de producción escrita comprende los siguientes subapartados: - pruebas con ejercicios de gramática y léxico( 20% ). - Texto con ejercicios de comprensión lectora ( 20%) - Redacción (20%) - La nota final de junio será la obtenida en la 3ª evaluación y se dará por aprobado el curso cuando esa media sea igual o superior a 5.				

## Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El instrumento que resulta más adecuado a este propósito es el cuestionario. El alumno puede cumplimentarlo valorando en términos numéricos su grado de aprovechamiento de los conocimientos y de los recursos. Posteriormente, cada profesor, analizará los resultados obtenidos y se realizará una puesta en común en el departamento para valorar y, en su caso, modificar la programación en alguno de sus aspectos.				
CUESTIONARIO: Valora de 1 a 5 las actividades de tu libro y cuaderno (1=muy fácil,5=muy difícil)1 2 3 4 5 - Las lecturas y los textos son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas para responder acerca de las lecturas son: 1 2 3 4 5 - Las palabras del vocabulario para aprender son:1 2 3 4 5 - Las preguntas de gramática y de construcción de frases correctas son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas de traducir al español son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas para redactar son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas de pronunciación son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas del CD son: 1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5				

<p>- Valora de 1 a 5 las actividades del aula plumer (1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5 - Valora de 1a 5 las fichas que se hacen en clase(1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5 - Valora las actividades que se hacen en casa. (1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5 - Valora de 1 a 5 las explicaciones del profesor. (1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - Entiendo al profesor cuando habla en inglés: 1 2 3 4 5</p>				
<p>Valora las pruebas escritas y orales hechas en clase (1=muy fácil, 5=muy difícil) - Las preguntas orales del profesor son: 1 2 3 4 5 - Los exámenes orales son: 1 2 3 4 5 - Los exámenes escritos son: 1 2 3 4 5 - Valora el número de actividades que se hacen en clase. (1=pocas.5=muchas): 1 2 3 4 5 - Valora el número de actividades que se hacen en casa.(1=pocas.5=muchas):1 2 3 4 5 - Valora el número de exámenes que realizas. (1=pocos.5=muchos): 1 2 3 4 5 - Escribe numéricamente cuál es la nota final que esperas obtener en esta evaluación:</p>				
<p>Responde SI o NO: - Las notas de tus exámenes son superiores a tus conocimientos: - Las notas de tus exámenes son inferiores a tus conocimientos: - Las notas de tus exámenes se corresponden con tus conocimientos: La valoración de los cuestionarios, además de los resultados académicos obtenidos tras cada evaluación, permitirá al profesor y al departamento a introducir las mejoras oportunas, tanto en su labor diaria como en la programación docente.</p>				
<p>Con el fin de garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad para todo el alumnado, el Departamento de Inglés adopta el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): un marco pedagógico que favorece la reducción de las barreras al aprendizaje y la participación, y promueve el diseño de entornos, metodologías, recursos y evaluaciones que respondan a la diversidad del alumnado del centro. En concreto, nuestra programación didáctica contempla los siguientes compromisos generales, adaptados a la enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera:</p>				
<p>1. Garantizar el acceso y la participación de todo el alumnado Diseñamos actividades y materiales con múltiples formas de presentación, de acción y de expresión, así como de implicación, de modo que cada estudiante pueda aprender según sus ritmos, estilos y capacidades. Aplicaciones en la materia de Inglés: Se utilizan recursos visuales, auditivos y manipulativos (videos, canciones, imágenes, dramatizaciones, tarjetas de vocabulario, presentaciones interactivas) para favorecer la comprensión del léxico y las estructuras. Se ofrece acceso a materiales en distintos formatos (digital, papel, audio, vídeo, infografía). Se adaptan los textos y audiciones a diferentes niveles de competencia lingüística (A1, A2, B1). En el aula, se promueve la participación activa a través de juegos de rol, dramatizaciones o proyectos colaborativos. Se emplean plataformas digitales accesibles (Classroom, Padlet, Wordwall, Quizizz) que facilitan el acceso al contenido desde distintos dispositivos.</p>				
<p>2. Fomentar la implicación, la autonomía y la motivación Se plantean tareas que permitan diferentes formas de implicarse, colaborar, elegir y autorregularse, ofreciendo flexibilidad para responder a los distintos intereses, necesidades y motivaciones del alumnado. Aplicaciones en la materia de Inglés: Se ofrecen opciones de elección en las actividades: por ejemplo, escoger entre redactar un correo electrónico, grabar un vídeo o elaborar una presentación oral. Se introducen temas cercanos a la realidad del alumnado (música, gastronomía, moda, viajes, cine, redes sociales). Se promueven mini-proyectos cooperativos, donde cada miembro del grupo desempeña un rol (redactor, portavoz, diseñador, intérprete). Se utiliza la gamificación (Kahoot, Blooket, Escape Room lingüístico) para mantener la motivación. Se fomenta la autorregulación del aprendizaje mediante rúbricas claras, autoevaluaciones y reflexión sobre los progresos (What have I learnt this week?).</p>				
<p>3. Facilitar múltiples vías de aprendizaje y demostración de los logros Se contemplan diversas formas de aportar evidencias de aprendizaje (orales, escritas, digitales, visuales, prácticas), y se adapta la evaluación para que no dependa únicamente de un único formato que pueda limitar la participación de algunos estudiantes. Aplicaciones en Inglés: Se permite al alumnado mostrar su competencia comunicativa de distintas formas: conversación oral, diálogo dramatizado, grabación de audio, vídeo. En las tareas escritas, se ofrece la posibilidad de elegir entre formatos (redacción, cómic, presentación en Canva, folleto turístico). Se integran rúbricas y listas de control adaptadas a cada tipo de producto final. En la evaluación, se valora tanto el proceso de aprendizaje como el resultado final, reconociendo el esfuerzo, la creatividad y la cooperación. Se utilizan herramientas digitales (Flip, Canva, Padlet) como medios de expresión alternativos.</p>				

4. Prever y minimizar barreras para el aprendizaje y la participación Identificamos posibles obstáculos (temporalidad, presentación de la información, lengua, tecnología, agrupamientos, evaluación, entorno) y anticipamos ajustes organizativos, metodológicos y de recursos que permitan ofrecer una respuesta personalizada sin necesidad de recurrir únicamente a medidas extraordinarias. Aplicaciones en la materia de Inglés: Se adaptan las instrucciones de las tareas con lenguaje. Se ajustan los tiempos de trabajo o el volumen de tareas para alumnado con necesidades específicas. Se facilita el uso de herramientas de apoyo: traductores educativos, glosarios visuales. Parejas de aprendizaje para apoyo mutuo entre compañeros. Se anticipan posibles dificultades fonéticas u ortográficas y se incluyen actividades de refuerzo multisensorial (repetición guiada, asociación imagen-sonido-palabra).				
5. Coordinar la respuesta educativa con los demás ámbitos del centro Se articula la acción tutorial, la orientación educativa, la atención a la diversidad, los refuerzos y adaptaciones curriculares y el Plan de Atención a la Diversidad, de modo que quede integrada en la práctica docente del departamento. Aplicaciones en la materia de Inglés: Coordinación periódica con el Departamento de Orientación para el seguimiento del alumnado con NEAE o con adaptaciones curriculares. Comunicación constante con tutores/as y profesorado de apoyo. Participación del Departamento de Inglés en los planes y proyectos del centro (Plan de Lectura, Plan de Igualdad, Erasmus+, programas lingüísticos). Colaboración en la acción tutorial, ofreciendo actividades de desarrollo personal y cultural vinculadas al aprendizaje del inglés. Contribución al Plan de Atención a la Diversidad (andamiaje, agrupamientos flexibles, apoyos visuales, recursos TIC accesibles).				
6. Evaluar y revisar la eficacia de las medidas de inclusión y flexibilidad del aprendizaje Se hace un seguimiento sistemático del alumnado, registrando evidencias de logro, dificultades y efectividad de los recursos y adaptaciones, revisando la programación para mejorarla cada curso. Aplicaciones en la materia de Inglés: Se incorporan indicadores de aplicación del DUA en las reuniones de departamento y en la memoria final. Se realiza seguimiento trimestral del progreso del alumnado, con especial atención a la participación y autonomía. Se registran buenas prácticas y materiales inclusivos creados por el profesorado del departamento.				

## Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Actuaciones : 1. Motivar al alumno e introducir el texto (warming-up, brainstorming, juegos de adivinanzas, de letras, de palabras, de pequeños textos, etc.) 2. Ayudar antes, durante y después de la lectura respectivamente 3. Comprender el contenido general y específico del texto (subrayado, resumen, etc.) 4. Desarrollar la capacidad de elegir un texto, de entre varios dados, del gusto del alumno 5. Facilitar libros de lectura adaptada para leer durante el curso 6. Ofrecer una gran variedad de géneros con el fin de que los alumnos puedan encontrar lo que más les guste leer 7. Leer un texto para contarlo al grupo y elegir el que más gusta 8. Leer artículos del interés de los alumnos y generar debates 9. Seleccionar obras de teatro que se puedan representar en clase 10. Intercambiar opiniones sobre los textos leídos	
Actuaciones : 1. Motivar al alumno e introducir el texto (warming-up, brainstorming, juegos de adivinanzas, de letras, de palabras, de pequeños textos, etc.) 2. Ayudar antes, durante y después de la lectura respectivamente 3. Comprender el contenido general y específico del texto (subrayado, resumen, etc.) 4. Desarrollar la capacidad de elegir un texto, de entre varios dados, del gusto del alumno 5. Facilitar libros de lectura adaptada para leer durante el curso 6. Ofrecer una gran variedad de géneros con el fin de que los alumnos puedan encontrar lo que más les guste leer 7. Leer un texto para contarlo al grupo y elegir el que más gusta 8. Leer artículos del interés de los alumnos y generar debates 9. Seleccionar obras de teatro que se puedan representar en clase 10. Intercambiar opiniones sobre los textos leídos	
Estas medidas están descritas en el apartado anterior: ESTÍMULO DE UNA CORRECTA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	
11. Visitas a la biblioteca del centro para conocer la bibliografía en inglés y cómo acceder a ella 12. Habilitar tiempos de lectura dentro del horario de la asignatura 13. Reforzar positivamente el esfuerzo realizado	

Estrategias: Predicción de contenido a partir de títulos y subtítulos e imágenes Uso del conocimiento previo acerca del tema del texto Lectura superficial para identificar la idea principal Predicción del contenido de los párrafos leyendo la primera y/o la última línea Localización de información específica Localización de palabras parecidas a la de la lengua materna Localización de palabras clave Localización de frases clave Identificación de campos semánticos Deducción contextual de significados Utilizar el conocimiento semántico, sintáctico y morfológico de la lengua para deducir el significado de palabras desconocidas Identificar y usar los conectores para ubicarse en el contenido del texto Uso del diccionario Aprender a utilizar Internet como fuente de lectura

Varios miembros del departamento participan con sus alumnos en las actividades del Plan Lector del Centro, un proyecto destinado a difundir y estimular la lectura y la expresión creativa entre los alumnos.

IES MARIANO BAQUERO GOYANES		Curso Escolar: 2025/26	
Programación			
Materia: LEI3EA - Lengua Extranjera: Inglés		Curso: 3º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria
Plan General Anual			
UNIDAD UF1: STARTING OUT 1	Fecha inicio prev.: 15/09/2025	Fecha fin prev.: 22/12/2025	Sesiones prev.: 56
Saberes básicos			
A - Comunicación.			
0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Iniciación en el uso de herramientas de análisis de errores tales como rúbricas o leyendas de corrección.			
0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, aplicación en frases simples, unidades básicas de interacción oral y nexos, conectores y conjunciones de uso cotidiano.			
0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor			
0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.			
0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.			
0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas; la acción y el modo en el que se realiza.			
0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Frases idiomáticas básicas y colocaciones específicas de la lengua.			
0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Acento de palabras, entonación de frases afirmativas, interrogativas y exclamativas, pronunciación de contracciones, de formas regulares de verbos en pasado.			
0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Alfabeto, uso de mayúsculas, contracciones de verbos auxiliares, normas de ortografía en la transformación de palabras, signos de interrogación y exclamación.			
0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Iniciación en uso de mecanismos que faciliten la interacción, así como de estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.			
0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.			
0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.			
0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.			

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.3.Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:25%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>



2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral: 100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.3. Organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral: 100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.3.2. Organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral: 100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	# 4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prueba escrita:100%</li></ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"><li>• CCEC</li><li>• CCL</li><li>• CP</li><li>• CPSAA</li><li>• STEM</li></ul>
	# 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prueba oral:100%</li></ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"><li>• CCEC</li><li>• CCL</li><li>• CP</li><li>• CPSAA</li><li>• STEM</li></ul>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	# 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prueba escrita:100%</li></ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"><li>• CD</li><li>• CP</li><li>• CPSAA</li><li>• STEM</li></ul>
	# 5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prueba escrita:100%</li></ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"><li>• CD</li><li>• CP</li><li>• CPSAA</li><li>• STEM</li></ul>
	# 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prueba escrita:100%</li></ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"><li>• CD</li><li>• CP</li><li>• CPSAA</li><li>• STEM</li></ul>
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	# 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escala de observación:100%</li></ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"><li>• CC</li><li>• CCEC</li><li>• CCL</li><li>• CP</li><li>• CPSAA</li></ul>
	# 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escala de observación:100%</li></ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"><li>• CC</li><li>• CCEC</li><li>• CCL</li><li>• CP</li><li>• CPSAA</li></ul>
	# 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escala de observación:100%</li></ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"><li>• CC</li><li>• CCEC</li><li>• CCL</li><li>• CP</li><li>• CPSAA</li></ul>
<b>UNIDAD UF2: GOING ON 1</b>		<b>Fecha inicio prev.: 09/01/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 31/03/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 48</b>

# Saberes básicos

## B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Herramientas para inferir significado en frases a partir de palabras conocidas.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Prueba oral:100%</li></ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"><li>CCEC</li><li>CCL</li><li>CD</li><li>CP</li><li>CPSAA</li><li>STEM</li></ul>
	#.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Prueba escrita:100%</li></ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"><li>CCEC</li><li>CCL</li><li>CD</li><li>CP</li><li>CPSAA</li><li>STEM</li></ul>
	#.1.3.Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Prueba escrita:75%</li><li>Prueba oral:25%</li></ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"><li>CCEC</li><li>CCL</li><li>CD</li><li>CP</li><li>CPSAA</li><li>STEM</li></ul>

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.3. Organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.3.2. Organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	# 4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	# 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	# 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	# 5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	# 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	# 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	# 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	# 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: TAKING OFF 1</b>		<b>Fecha inicio prev.: 17/04/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 23/06/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 40</b>

# Saberes básicos

## C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Prueba oral:100%</li></ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"><li>CCEC</li><li>CCL</li><li>CD</li><li>CP</li><li>CPSAA</li><li>STEM</li></ul>
	#.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Prueba escrita:100%</li></ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"><li>CCEC</li><li>CCL</li><li>CD</li><li>CP</li><li>CPSAA</li><li>STEM</li></ul>
	#.1.3.Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Prueba escrita:75%</li><li>Prueba oral:25%</li></ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"><li>CCEC</li><li>CCL</li><li>CD</li><li>CP</li><li>CPSAA</li><li>STEM</li></ul>

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.3. Organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.3.2. Organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	# 4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	# 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	# 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	# 5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	# 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	# 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	# 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	# 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación



## Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La metodología tendrá un abordaje plural y simultáneo de todas las destrezas, además de la gramática y el vocabulario. El estilo será ecléctico y flexible, adaptable y adaptado a las características propias de cada grupo-clase. Se fomentará un aprendizaje intuitivo por parte del alumno dentro de contextos naturales y adaptados a la realidad.				
Gramática: método basado en el esfuerzo deductivo del alumno, aunque más inductivo cuando se trata de refrescar conceptos gramaticales anteriores. El alumno llega a conceptualizar por sí mismo, a partir de su propio trabajo, para lograr una fijación cognitiva intensa y permanente.				
Con diversos ejercicios, se facilita la incorporación de nuevo léxico, a la vez que su correcto uso y pronunciación.				
Speaking: Se practicará con actividades de interacción oral entre los alumnos, sea en parejas, en pequeños grupos o dirigiéndose a toda la clase. El objetivo es que se usen el vocabulario y los conceptos gramaticales trabajados en el contexto más natural posible.				
Writing: Se practicará la producción de textos escritos de diferentes estilos, como correos electrónicos, posts... Además de trabajar los nuevos contenidos, el alumno aprenderá a utilizar determinados elementos que facilitan la redacción, como conectores, expresiones de apertura y cierre, etc.				
Listening: Se desarrollará la comprensión de mensajes orales con la ayuda de la contextualización de lo que se va a escuchar, de los ejercicios previos de pronunciación del nuevo vocabulario y de la escucha de los textos escritos, leídos por nativos.				
Reading: Se desarrollará esta habilidad desde la motivación del alumno por la lectura. La selección de los textos será variada en formato y presentación, alternando formatos actuales, como blogs y foros, con textos de carácter más cultural o CLIL.				
Pronunciación: Se trabajarán diferentes aspectos: acentuación de palabras, fonemas de especial dificultad y entonación mediante la imitación, discriminación y corrección de errores típicos en hispanoparlantes.				

## Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Alumnado con necesidades educativas especiales: Serán adaptaciones de acceso y/o de currículo. Dentro de esta segunda modalidad, podrán ser significativas (adaptando contenidos y criterios de evaluación) y no significativas (adaptando la estrategia de aprendizaje)				
Alumnos con altas capacidades: se propondrán actividades de fomento del bilingüismo para todos los niveles de ESO y Bachillerato como lecturas de libros adaptados, ejercicios de páginas web tipo British Council, visionado de series o películas y, si procede, práctica para presentarse a exámenes externos de B1 y B2.				
Alumnado que se integra tardíamente al sistema educativo Existen dos tipos distintos que responden a una realidad social actual: 1) Alumnos inmigrantes que se integran tarde al sistema educativo y que tienen dificultades con el idioma español, a la vez que tienen desfase curricular. Cuando se incorporan directamente al curso de referencia al que están adscritos, es cuando el profesor debe establecer si necesitan o no medidas de atención, realizando una evaluación inicial. Estas medidas de atención podrán ser cualquiera de las expuestas en este apartado, según los casos. 2) Alumnos que se incorporan tarde por otras razones (cambios de domicilio, etc), pero sin desfase curricular. El departamento actuará de igual manera que en el apartado denominado actuaciones de apoyo ordinario.				

Actuaciones de apoyo ordinario Para la atención a la diversidad de niveles dentro de un mismo grupo y aula, es necesaria una evaluación inicial. Esta atención se realizará a través de estrategias didácticas, con medidas tales como: - Actividades con diverso grado de dificultad, adaptadas individualmente a cada alumno, permitiendo diferentes formas de acceder a los contenidos del área de inglés. - Diferentes formas de agrupamiento, combinando la organización del espacio para facilitar el trabajo tanto individual como en grupo. - Diferentes "tempos" de aprendizaje y elaboración de ejercicios. La situación de los alumnos repetidores será abordada por su profesor dentro del aula, pero de forma personalizada, para intentar solventar las dificultades detectadas en cursos anteriores.				
Alumnos de NEAE de Bachillerato: se seguirán las indicaciones proporcionadas por el Departamento de Orientación del centro para la adecuada atención a estos alumnos.				
La programación didáctica del área de Inglés se basa en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Los principales compromisos son: 1. Acceso y participación de todo el alumnado. 2. Implicación, autonomía y motivación. Se contemplan distintas formas de demostrar los logros, aplicando una evaluación continua, formativa y adaptada que valore el progreso individual. 4. Prevención de barreras y flexibilidad. Se anticipan posibles obstáculos y se realizan ajustes metodológicos y organizativos que permitan atender la diversidad sin depender de medidas extraordinarias. 5. Coordinación y mejora continua. La atención a la diversidad se integra en la acción tutorial, la orientación y los planes de refuerzo, dentro del Proyecto Educativo y del Plan de Atención a la Diversidad. Además, se realiza un seguimiento y revisión anual para valorar la eficacia de las medidas inclusivas y mejorar la programación.				

Materiales y recursos didácticos				
DESCRIPCIÓN		OBSERVACIONES		
3º ESO no bilingüe : Burlington "Teamwork 3", student's book. 978-99-2530-468-4 Burlington "Teamwork 3", workbook. 978-99-2530-469-1				
3º ESO plurilingüe: Oxford "Energize 3 ". Student's Book. 978-01-9416-587-7 Oxford "Energize 3 ". Workbook. 978-01-9499-957-1				
Uso de dispositivos tecnológicos: Puntualmente y a criterio del profesor, se podrán utilizar los chromebook y las aulas de ordenadores. No se hará uso de los móviles de los alumnos.				

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar				
DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	
Visita cultural Cartagena, puerto de culturas. 1º ESO.		✓		Profesores 1º ESO. 17 marzo 2026.
Inmersión lingüística La Manga del Mar Menor. 2º ESO.			✓	Pilar López y Cristina Mulero. Junio 2026.
Como actividades complementarias en el aula se harán actividades en torno a festividades señaladas en las culturas de habla inglesa, tales como Halloween, Christmas, St. Valentine's Day, St. Patrick's day, Easter, World Book Day...	✓	✓	✓	Todos los miembros del departamento 1º, 2º y 3º trimestres.
Inmersión Lingüística UK. 3º ESO.			✓	Luis Vallejo y Laura García. Junio 2026.
Taller de doblaje 3 ESO.		✓		Profesores 3º ESO. Febrero 2026.

Concreción de los elementos transversales				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Los temas transversales están incluidos en las diferentes unidades del libro de texto y también al final, en apéndices destinados a la extensión del currículo. Este tratamiento, como parte integral del método, implica un excelente entrelazado entre las temáticas seleccionadas, el currículo de los alumnos en otras materias de su nivel, el léxico empleado y los elementos sintáctico discursivos del inglés.

## Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se valorará el progreso académico de los alumnos, especialmente, su progreso individual. Así, se podrá ajustar el proceso educativo a sus características y necesidades, para lograr los objetivos previstos. Se intentará que el alumno se involucre en su propio aprendizaje, atendiendo a su percepción de las dificultades y preferencias en el proceso. La evaluación, es necesaria en todo el proceso de aprendizaje. La evaluación inicial permitirá diagnosticar la situación de partida, anticipar problemas y adaptar la intervención didáctica. Las evaluaciones formativas permitirán la toma de decisiones sobre ampliación, eliminación o refuerzo de contenidos. La evaluación final, permitirá comprobar si los objetivos propuestos se han cumplido.				
Para la evaluación se utilizarán herramientas variadas, que nos proporcionen datos objetivos y cuantitativos que nos informen sobre el proceso y el progreso de cada alumno. Estas herramientas serán de tres clases: pruebas orales, pruebas escritas y observación en clase. La compilación de datos permitirá constatar de forma precisa los avances y las dificultades del aprendizaje.				

### Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación en ESO: el alumno con el inglés pendiente de cualquier nivel que apruebe una de las dos primeras evaluaciones del curso en el que está matriculado, quedará con la materia aprobada a partir de ese momento. Su calificación se reflejará en el Acta de Pendientes de la evaluación correspondiente y será la obtenida en la evaluación que haya aprobado del curso en el que está matriculado. Si no superase ninguna de las dos primeras evaluaciones del curso hará una prueba de los contenidos del curso pendiente. Esto no se aplicará para alumnos de 4º ESO Plurilingüe, que deberán tener aprobada la 2ª evaluación del curso en el que se encuentran.				
Recuperación en Bachillerato: El alumnado de 2º de Bachillerato con inglés pendiente de 1º que apruebe la segunda evaluación del curso en el que está matriculado quedará con la materia pendiente aprobada a partir de ese momento. Sin embargo, su calificación no será incluida en el Acta de Pendientes hasta la realización de la evaluación correspondiente. Esta calificación será la obtenida en la 2ª evaluación del curso en el que está matriculado. De no superar dicha evaluación, el alumno realizará un examen de recuperación de la materia de 1º durante la semana destinada a las pendientes por parte de Jefatura de Estudios. En la evaluación extraordinaria, los alumnos de 2º de bachillerato con la materia pendiente del curso anterior (1º bachillerato) deberán, inexcusablemente, presentarse y aprobar el examen específico de pendientes de 1º de bachillerato para poder ser evaluados en la prueba extraordinaria de 2º de bachillerato.				
En la evaluación final de bachillerato, el decimal 0.5 o superior se redondeará al entero siguiente de forma automática cuando el alumno haya aprobado la asignatura.				
Prueba extraordinaria de 4º ESO. Aquellos alumnos que no hayan superado alguna asignatura de 4º ESO y no hayan podido titular podrán realizar una prueba extraordinaria de las mismas dentro de los dos años siguientes a la finalización de dicho curso siempre y cuando superen los 18 años y no estén realizando estudios conducentes al título de ESO. Será un examen de contenidos mínimos de 4º ESO en el que se evaluarán las cuatro destrezas: reading, writing, listening y speaking, así como gramática y vocabulario.				
Actuación del profesorado en caso de que un alumno copie durante un examen: el profesor le retirará el examen que esté realizando, que será calificado con cero. Esta nota hará media con el resto de notas obtenidas en las diferentes pruebas que se puedan realizar durante el trimestre. El alumno recibirá una amonestación, que será comunicada a sus padres y al tutor del curso.				

Imposibilidad de aplicación de la evaluación continua: aquellos alumnos cuyo número de faltas, justificadas o no, llegue a un porcentaje estipulado en la PGA del centro que impida el proceso de evaluación continua realizarán una prueba a final de curso. Será un examen de contenidos mínimos del curso en el que estén matriculados en el que se evaluarán las cuatro destrezas: reading, writing, listening y speaking, así como gramática y vocabulario.				
PLAN DE REFUERZO PARA REPETIDORES Para el alumno repetidor se utilizarán principalmente metodologías activas y colaborativas donde se propiciará el aprendizaje competencial, significativo y reflexivo, dando a este tipo de alumnado un papel protagonista en el desarrollo de las clases. Además, se favorecerá en el alumno la capacidad de aprender a ser, aprender a saber y aprender a hacer, fomentando así el aprendizaje autónomo y evitando de esta forma situaciones de desmotivación o abandono de la asignatura.				
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Estos criterios se distribuirán de la siguiente forma: Comprensión oral :15% Producción oral: 15% Producción escrita: 60 % Otros (10%): Trabajos realizados en casa o en el aula. El apartado de producción escrita comprende los siguientes subapartados: - pruebas con ejercicios de gramática y léxico( 20% ). - Texto con ejercicios de comprensión lectora ( 20%) - Redacción (20%) - La nota final de junio será la obtenida en la 3ª evaluación y se dará por aprobado el curso cuando esa media sea igual o superior a 5.				

## Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El instrumento que resulta más adecuado a este propósito es el cuestionario. El alumno puede cumplimentarlo valorando en términos numéricos su grado de aprovechamiento de los conocimientos y de los recursos. Posteriormente, cada profesor, analizará los resultados obtenidos y se realizará una puesta en común en el departamento para valorar y, en su caso, modificar la programación en alguno de sus aspectos.				
CUESTIONARIO: Valora de 1 a 5 las actividades de tu libro y cuaderno (1=muy fácil,5=muy difícil)1 2 3 4 5 - Las lecturas y los textos son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas para responder acerca de las lecturas son: 1 2 3 4 5 - Las palabras del vocabulario para aprender son:1 2 3 4 5 - Las preguntas de gramática y de construcción de frases correctas son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas de traducir al español son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas para redactar son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas de pronunciación son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas del CD son: 1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5				
- Valora de 1 a 5 las actividades del aula classroom (1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5 - Valora de 1a 5 las fichas que se hacen en clase(1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5 - Valora las actividades que se hacen en casa. (1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5 - Valora de 1 a 5 las explicaciones del profesor. (1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - Entiendo al profesor cuando habla en inglés: 1 2 3 4 5				
Valora las pruebas escritas y orales hechas en clase (1=muy fácil, 5=muy difícil) - Las preguntas orales del profesor son: 1 2 3 4 5 - Los exámenes orales son: 1 2 3 4 5 - Los exámenes escritos son: 1 2 3 4 5 - Valora el número de actividades que se hacen en clase. (1=pocas.5=muchas): 1 2 3 4 5 - Valora el número de actividades que se hacen en casa.(1=pocas.5=muchas):1 2 3 4 5 - Valora el número de exámenes que realizas. (1=pocos.5=muchos): 1 2 3 4 5 - Escribe numéricamente cuál es la nota final que esperas obtener en esta evaluación:				
Responde SI o NO: - Las notas de tus exámenes son superiores a tus conocimientos: - Las notas de tus exámenes son inferiores a tus conocimientos: - Las notas de tus exámenes se corresponden con tus conocimientos: La valoración de los cuestionarios, además de los resultados académicos obtenidos tras cada evaluación, permitirá al profesor y al departamento a introducir las mejoras oportunas, tanto en su labor diaria como en la programación docente.				
Con el fin de garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad para todo el alumnado, el Departamento de Inglés adopta el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): un marco pedagógico que favorece la reducción de las barreras al aprendizaje y la participación, y promueve el diseño de entornos, metodologías, recursos y evaluaciones que respondan a la diversidad del alumnado del centro. En concreto, nuestra programación didáctica contempla los siguientes compromisos generales, adaptados a la enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera:				

1. Garantizar el acceso y la participación de todo el alumnado Diseñamos actividades y materiales con múltiples formas de presentación, de acción y de expresión, así como de implicación, de modo que cada estudiante pueda aprender según sus ritmos, estilos y capacidades. Aplicaciones en la materia de Inglés: Se utilizan recursos visuales, auditivos y manipulativos (videos, canciones, imágenes, dramatizaciones, tarjetas de vocabulario, presentaciones interactivas) para favorecer la comprensión del léxico y las estructuras. Se ofrece acceso a materiales en distintos formatos (digital, papel, audio, video, infografía). Se adaptan los textos y audiciones a diferentes niveles de competencia lingüística (A1, A2, B1). En el aula, se promueve la participación activa a través de juegos de rol, dramatizaciones o proyectos colaborativos. Se emplean plataformas digitales accesibles (Classroom, Padlet, Wordwall, Quizizz) que facilitan el acceso al contenido desde distintos dispositivos.				
2. Fomentar la implicación, la autonomía y la motivación Se plantean tareas que permitan diferentes formas de implicarse, colaborar, elegir y autorregularse, ofreciendo flexibilidad para responder a los distintos intereses, necesidades y motivaciones del alumnado. Aplicaciones en la materia de Inglés: Se ofrecen opciones de elección en las actividades: por ejemplo, escoger entre redactar un correo electrónico, grabar un vídeo o elaborar una presentación oral. Se introducen temas cercanos a la realidad del alumnado (música, gastronomía, moda, viajes, cine, redes sociales). Se promueven mini-proyectos cooperativos, donde cada miembro del grupo desempeña un rol (redactor, portavoz, diseñador, intérprete). Se utiliza la gamificación (Kahoot, Blooket, Escape Room lingüístico) para mantener la motivación. Se fomenta la autorregulación del aprendizaje mediante rúbricas claras, autoevaluaciones y reflexión sobre los progresos (What have I learnt this week?).				
3. Facilitar múltiples vías de aprendizaje y demostración de los logros Se contemplan diversas formas de aportar evidencias de aprendizaje (orales, escritas, digitales, visuales, prácticas), y se adapta la evaluación para que no dependa únicamente de un único formato que pueda limitar la participación de algunos estudiantes. Aplicaciones en Inglés: Se permite al alumnado mostrar su competencia comunicativa de distintas formas: conversación oral, diálogo dramatizado, grabación de audio, vídeo. En las tareas escritas, se ofrece la posibilidad de elegir entre formatos (redacción, cómic, presentación en Canva, folleto turístico). Se integran rúbricas y listas de control adaptadas a cada tipo de producto final. En la evaluación, se valora tanto el proceso de aprendizaje como el resultado final, reconociendo el esfuerzo, la creatividad y la cooperación. Se utilizan herramientas digitales (Flip, Canva, Padlet) como medios de expresión alternativos.				
4. Prever y minimizar barreras para el aprendizaje y la participación Identificamos posibles obstáculos (temporalidad, presentación de la información, lengua, tecnología, agrupamientos, evaluación, entorno) y anticipamos ajustes organizativos, metodológicos y de recursos que permitan ofrecer una respuesta personalizada sin necesidad de recurrir únicamente a medidas extraordinarias. Aplicaciones en la materia de Inglés: Se adaptan las instrucciones de las tareas con lenguaje. Se ajustan los tiempos de trabajo o el volumen de tareas para alumnado con necesidades específicas. Se facilita el uso de herramientas de apoyo: traductores educativos, glosarios visuales. Parejas de aprendizaje para apoyo mutuo entre compañeros. Se anticipan posibles dificultades fonéticas u ortográficas y se incluyen actividades de refuerzo multisensorial (repetición guiada, asociación imagen-sonido-palabra).				
5. Coordinar la respuesta educativa con los demás ámbitos del centro Se articula la acción tutorial, la orientación educativa, la atención a la diversidad, los refuerzos y adaptaciones curriculares y el Plan de Atención a la Diversidad, de modo que quede integrada en la práctica docente del departamento. Aplicaciones en la materia de Inglés: Coordinación periódica con el Departamento de Orientación para el seguimiento del alumnado con NEAE o con adaptaciones curriculares. Comunicación constante con tutores/as y profesorado de apoyo. Participación del Departamento de Inglés en los planes y proyectos del centro (Plan de Lectura, Plan de Igualdad, Erasmus+, programas lingüísticos). Colaboración en la acción tutorial, ofreciendo actividades de desarrollo personal y cultural vinculadas al aprendizaje del inglés. Contribución al Plan de Atención a la Diversidad (andamiaje, agrupamientos flexibles, apoyos visuales, recursos TIC accesibles).				
6. Evaluar y revisar la eficacia de las medidas de inclusión y flexibilidad del aprendizaje Se hace un seguimiento sistemático del alumnado, registrando evidencias de logro, dificultades y efectividad de los recursos y adaptaciones, revisando la programación para mejorarla cada curso. Aplicaciones en la materia de Inglés: Se incorporan indicadores de aplicación del DUA en las reuniones de departamento y en la memoria final. Se realiza seguimiento trimestral del progreso del alumnado, con especial atención a la participación y autonomía. Se registran buenas prácticas y materiales inclusivos creados por el profesorado del departamento. Se recogen opiniones del alumnado mediante cuestionarios o debates sobre la accesibilidad y motivación de las actividades. Las conclusiones del análisis se utilizan para ajustar la programación y mejorar las prácticas docentes en el curso siguiente.				

## Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Actuaciones : 1. Motivar al alumno e introducir el texto (warming-up, brainstorming, juegos de adivinanzas, de letras, de palabras, de pequeños textos, etc.) 2. Ayudar antes, durante y después de la lectura respectivamente 3. Comprender el contenido general y específico del texto (subrayado, resumen, etc.) 4. Desarrollar la capacidad de elegir un texto, de entre varios dados, del gusto del alumno 5. Facilitar libros de lectura adaptada para leer durante el curso 6. Ofrecer una gran variedad de géneros con el fin de que los alumnos puedan encontrar lo que más les guste leer 7. Leer un texto para contarlo al grupo y elegir el que más gusta 8. Leer artículos del interés de los alumnos y generar debates 9. Seleccionar obras de teatro que se puedan representar en clase 10. Intercambiar opiniones sobre los textos leídos	
Actuaciones : 1. Motivar al alumno e introducir el texto (warming-up, brainstorming, juegos de adivinanzas, de letras, de palabras, de pequeños textos, etc.) 2. Ayudar antes, durante y después de la lectura respectivamente 3. Comprender el contenido general y específico del texto (subrayado, resumen, etc.) 4. Desarrollar la capacidad de elegir un texto, de entre varios dados, del gusto del alumno 5. Facilitar libros de lectura adaptada para leer durante el curso 6. Ofrecer una gran variedad de géneros con el fin de que los alumnos puedan encontrar lo que más les guste leer 7. Leer un texto para contarlo al grupo y elegir el que más gusta 8. Leer artículos del interés de los alumnos y generar debates 9. Seleccionar obras de teatro que se puedan representar en clase 10. Intercambiar opiniones sobre los textos leídos	
Estas medidas están descritas en el apartado anterior: ESTÍMULO DE UNA CORRECTA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	
11. Visitas a la biblioteca del centro para conocer la bibliografía en inglés y cómo acceder a ella 12. Habilitar tiempos de lectura dentro del horario de la asignatura 13. Reforzar positivamente el esfuerzo realizado	
Estrategias: Predicción de contenido a partir de títulos y subtítulos e imágenes Uso del conocimiento previo acerca del tema del texto Lectura superficial para identificar la idea principal Predicción del contenido de los párrafos leyendo la primera y/o la última línea Localización de información específica Localización de palabras parecidas a la de la lengua materna Localización de palabras clave Localización de frases clave Identificación de campos semánticos Deducción contextual de significados Utilizar el conocimiento semántico, sintáctico y morfológico de la lengua para deducir el significado de palabras desconocidas Identificar y usar los conectores para ubicarse en el contenido del texto Uso del diccionario Aprender a utilizar Internet como fuente de lectura	
Varios miembros del departamento participan con sus alumnos en las actividades del Plan Lector del Centro, un proyecto destinado a difundir y estimular la lectura y la expresión creativa entre los alumnos. Este año, nuestro proyecto está basado en el legado de Turing en el universo de Asimov, por lo que el departamento de inglés ha diseñado unas actividades relacionados con esa temática.	
1º ESO ¿ Robots Got Talent Creación y descripción oral de un robot con una habilidad especial. Se fomenta la expresión oral y la creatividad mediante una presentación en inglés. 3º ESO ¿ AI Dubbing Workshop Taller de doblaje de fragmentos de películas relacionadas con la inteligencia artificial. Se trabajan la pronunciación, la entonación y la expresión oral. 3º y 4º ESO ¿ AI Comic Creation El alumnado crea un cómic en inglés donde un robot o una IA son protagonistas. Se potencia la lectura, la escritura y la reflexión sobre la tecnología. 1º Bachillerato ¿ I, Robot: Film & Debate Visionado de la película 'I, Robot' en versión original, seguido de debate y creación de un póster final en inglés. Se fomenta la comprensión audiovisual y el pensamiento crítico.	



IES MARIANO BAQUERO GOYANES

Curso Escolar: 2025/26

Programación

Materia: LEI4EA - Lengua Extranjera: Inglés

Curso: 4º

ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: STARTING OUT 1

Fecha inicio prev.: 11/09/2025

Fecha fin prev.: 22/12/2025

Sesiones prev.: 56

Saberes básicos

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Instrumentos

Valor máx. criterio de evaluación

Competencias

UNIDAD UF2: GOING ON 1

Fecha inicio prev.: 09/01/2026

Fecha fin prev.: 31/03/2026

Sesiones prev.: 48

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Uso autónomo y eficiente de herramientas de corrección de errores como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Y su aplicación en ensayos estructurados así como en interacciones orales complejas y en presentaciones orales y multimodales eficientes.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.

0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

0.6 - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales, la acción y el modo en el que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. Frases idiomáticas de uso común y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Autonomía en la distinción de sonidos propios de la lengua extranjera, así como un buen nivel precisión en la pronunciación de esos sonidos.

0.9 - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Comprensión de los mecanismos de transformación de palabras y uso efectivo de los mismos en el discurso propio.



0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Uso autónomo de mecanismos que faciliten la interacción, así como estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.				
0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.				
0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.				
0.13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.				
<b>B - Plurilingüismo.</b>				
0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y recursos que permitan inferir de manera eficaz el significado de textos complejos a partir de palabras conocidas.				
0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.				
0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).				
0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.				
<b>C - Interculturalidad.</b>				
0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.				
0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.				
0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.				
0.4 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.				
0.5 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.				
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de evaluación</b>	<b>Competencias</b>

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.3.Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:25%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.3.Organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2. Organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>

<b>UNIDAD UF3: TAKING OFF 1</b>	<b>Fecha inicio prev.: 15/04/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 19/06/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 40</b>
---------------------------------	---	--	-------------------------------

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Uso autónomo y eficiente de herramientas de corrección de errores como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Y su aplicación en ensayos estructurados así como en interacciones orales complejas y en presentaciones orales y multimodales eficientes.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.

0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

0.6 - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales, la acción y el modo en el que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. Frases idiomáticas de uso común y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Autonomía en la distinción de sonidos propios de la lengua extranjera, así como un buen nivel de precisión en la pronunciación de esos sonidos.

0.9 - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Comprensión de los mecanismos de transformación de palabras y uso efectivo de los mismos en el discurso propio.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Uso autónomo de mecanismos que faciliten la interacción, así como estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.				
0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.				
0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.				
0.13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.				
<b>B - Plurilingüismo.</b>				
0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y recursos que permitan inferir de manera eficaz el significado de textos complejos a partir de palabras conocidas.				
0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.				
0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).				
0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.				
<b>C - Interculturalidad.</b>				
0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.				
0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.				
0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.				
0.4 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.				
0.5 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.				
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de evaluación</b>	<b>Competencias</b>

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.3.Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:25%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.3.Organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2. Organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

## Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La metodología tendrá un abordaje plural y simultáneo de todas las destrezas, además de la gramática y el vocabulario. El estilo será ecléctico y flexible, adaptable y adaptado a las características propias de cada grupo-clase. Se fomentará un aprendizaje intuitivo por parte del alumno dentro de contextos naturales y adaptados a la realidad.				
Gramática: método basado en el esfuerzo deductivo del alumno, aunque más inductivo cuando se trata de refrescar conceptos gramaticales anteriores. El alumno llega a conceptualizar por sí mismo, a partir de su propio trabajo, para lograr una fijación cognitiva intensa y permanente.				
Con diversos ejercicios, se facilita la incorporación de nuevo léxico, a la vez que su correcto uso y pronunciación.				
Speaking: Se practicará con actividades de interacción oral entre los alumnos, sea en parejas, en pequeños grupos o dirigiéndose a toda la clase. El objetivo es que se usen el vocabulario y los conceptos gramaticales trabajados en el contexto más natural posible.				
Writing: Se practicará la producción de textos escritos de diferentes estilos, como correos electrónicos, posts... Además de trabajar los nuevos contenidos, el alumno aprenderá a utilizar determinados elementos que facilitan la redacción, como conectores, expresiones de apertura y cierre, etc.				
Listening: Se desarrollará la comprensión de mensajes orales con la ayuda de la contextualización de lo que se va a escuchar, de los ejercicios previos de pronunciación del nuevo vocabulario y de la escucha de los textos escritos, leídos por nativos.				
Reading: Se desarrollará esta habilidad desde la motivación del alumno por la lectura. La selección de los textos será variada en formato y presentación, alternando formatos actuales, como blogs y foros, con textos de carácter más cultural o CLIL.				
Pronunciación: Se trabajarán diferentes aspectos: acentuación de palabras, fonemas de especial dificultad y entonación mediante la imitación, discriminación y corrección de errores típicos en hispanoparlantes.				

## Medidas de atención a la diversidad



DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Alumnado con necesidades educativas especiales: Será adaptaciones de acceso y/o de currículo. Dentro de esta segunda modalidad, podrán ser significativas (adaptando contenidos y criterios de evaluación) y no significativas (adaptando la estrategia de aprendizaje)				
Alumnos con altas capacidades: se propondrán actividades de fomento del bilingüismo para todos los niveles de ESO y Bachillerato como lecturas de libros adaptados, ejercicios de páginas web tipo British Council, visionado de series o películas y, si procede, práctica para presentarse a exámenes externos de B1 y B2.				
Alumnado que se integra tardíamente al sistema educativo Existen dos tipos distintos que responden a una realidad social actual: 1) Alumnos inmigrantes que se integran tarde al sistema educativo y que tienen dificultades con el idioma español, a la vez que tienen desfase curricular. Cuando se incorporan directamente al curso de referencia al que están adscritos, es cuando el profesor debe establecer si necesitan o no medidas de atención, realizando una evaluación inicial. Estas medidas de atención podrán ser cualquiera de las expuestas en este apartado, según los casos. 2) Alumnos que se incorporan tarde por otras razones (cambios de domicilio, etc), pero sin desfase curricular. El departamento actuará de igual manera que en el apartado denominado actuaciones de apoyo ordinario.				
Actuaciones de apoyo ordinario Para la atención a la diversidad de niveles dentro de un mismo grupo y aula, es necesaria una evaluación inicial. Esta atención se realizará a través de estrategias didácticas, con medidas tales como: - Actividades con diverso grado de dificultad, adaptadas individualmente a cada alumno, permitiendo diferentes formas de acceder a los contenidos del área de inglés. - Diferentes formas de agrupamiento, combinando la organización del espacio para facilitar el trabajo tanto individual como en grupo. - Diferentes "tempos" de aprendizaje y elaboración de ejercicios. La situación de los alumnos repetidores será abordada por su profesor dentro del aula, pero de forma personalizada, para intentar solventar las dificultades detectadas en cursos anteriores.				
Alumnos de NEAE de Bachillerato: se seguirán las indicaciones proporcionadas por el Departamento de Orientación del centro para la adecuada atención a estos alumnos.				
La programación didáctica del área de Inglés se basa en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Los principales compromisos son: 1. Acceso y participación de todo el alumnado. 2. Implicación, autonomía y motivación. Se contemplan distintas formas de demostrar los logros, aplicando una evaluación continua, formativa y adaptada que valore el progreso individual. 4. Prevención de barreras y flexibilidad. Se anticipan posibles obstáculos y se realizan ajustes metodológicos y organizativos que permitan atender la diversidad sin depender de medidas extraordinarias. 5. Coordinación y mejora continua. La atención a la diversidad se integra en la acción tutorial, la orientación y los planes de refuerzo, dentro del Proyecto Educativo y del Plan de Atención a la Diversidad. Además, se realiza un seguimiento y revisión anual para valorar la eficacia de las medidas inclusivas y mejorar la programación.				

### Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
4º ESO no bilingüe : Burlington "Teamwork 4", student's book. 978-99-2530-474-5 Burlington "Teamwork 4", workbook. 978-99-2530-475-2	
4º ESO plurilingüe: Oxford "Energize 4 ". Student's Book. 978-01-9416-589-1 Oxford "Energize 4". Workbook. 978-01-9499-961-8	
Uso de dispositivos tecnológicos: Puntualmente y a criterio del profesor, se podrán utilizar los chromebook y las aulas de ordenadores. No se hará uso de los móviles de los alumnos.	

### Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Visita cultural Cartagena, puerto de culturas. 1º ESO.		✓		Profesores 1º ESO.	17 Marzo 2026.

Inmersión lingüística La Manga del Mar Menor. 2º ESO.			✓	Pilar López y Cristina Mulero.	Junio 2026.
Como actividades complementarias en el aula se harán actividades en torno a festividades señaladas en las culturas de habla inglesa, tales como Halloween, Christmas, St. Valentine's Day, St. Patrick's day, Easter, World Book Day...	✓	✓	✓	Todos los miembros del departamento	1º, 2º y 3º trimestres.
Inmersión Lingüística UK. 3º ESO.			✓	CLuis Vallejo y Laura García.	Junio 2026
Taller de doblaje 3º ESO.		✓		Profesores 3º ESO.	Febrero 2026.

### Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los temas transversales están incluidos en las diferentes unidades del libro de texto y también al final, en apéndices destinados a la extensión del currículo. Este tratamiento, como parte integral del método, implica un excelente entrelazado entre las temáticas seleccionadas, el currículo de los alumnos en otras materias de su nivel, el léxico empleado y los elementos sintáctico discursivos del inglés.				

### Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se valorará el progreso académico de los alumnos, especialmente, su progreso individual. Así, se podrá ajustar el proceso educativo a sus características y necesidades, para lograr los objetivos previstos. Se intentará que el alumno se involucre en su propio aprendizaje, atendiendo a su percepción de las dificultades y preferencias en el proceso. La evaluación, es necesaria en todo el proceso de aprendizaje. La evaluación inicial permitirá diagnosticar la situación de partida, anticipar problemas y adaptar la intervención didáctica. Las evaluaciones formativas permitirán la toma de decisiones sobre ampliación, eliminación o refuerzo de contenidos. La evaluación final, permitirá comprobar si los objetivos propuestos se han cumplido.				
Para la evaluación se utilizarán herramientas variadas, que nos proporcionen datos objetivos y cuantitativos que nos informen sobre el proceso y el progreso de cada alumno. Estas herramientas serán de tres clases: pruebas orales, pruebas escritas y observación en clase. La compilación de datos permitirá constatar de forma precisa los avances y las dificultades del aprendizaje.				

### Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación en ESO: el alumno con el inglés pendiente de cualquier nivel que apruebe una de las dos primeras evaluaciones del curso en el que está matriculado, quedará con la materia aprobada a partir de ese momento. Su calificación se reflejará en el Acta de Pendientes de la evaluación correspondiente y será la obtenida en la evaluación que haya aprobado del curso en el que está matriculado. Si no superase ninguna de las dos primeras evaluaciones del curso hará una prueba de los contenidos del curso pendiente. Esto no se aplicará para alumnos de 4º ESO Plurilingüe, que deberán tener aprobada la 2ª evaluación del curso en el que se encuentran.				

Recuperación en Bachillerato: El alumnado de 2º de Bachillerato con inglés pendiente de 1º que apruebe la segunda evaluación del curso en el que está matriculado quedará con la materia pendiente aprobada a partir de ese momento. Sin embargo, su calificación no será incluida en el Acta de Pendientes hasta la realización de la evaluación correspondiente. Esta calificación será la obtenida en la 2ª evaluación del curso en el que está matriculado. De no superar dicha evaluación, el alumno realizará un examen de recuperación de la materia de 1º durante la semana destinada a las pendientes por parte de Jefatura de Estudios. En la evaluación extraordinaria, los alumnos de 2º de bachillerato con la materia pendiente del curso anterior (1º bachillerato) deberán, inexcusablemente, presentarse y aprobar el examen específico de pendientes de 1º de bachillerato para poder ser evaluados en la prueba extraordinaria de 2º de bachillerato.				
En la evaluación final de bachillerato, el decimal 0.5 o superior se redondeará al entero siguiente de forma automática cuando el alumno haya aprobado la asignatura.				
Prueba extraordinaria de 4º ESO. Aquellos alumnos que no hayan superado alguna asignatura de 4º ESO y no hayan podido titular podrán realizar una prueba extraordinaria de las mismas dentro de los dos años siguientes a la finalización de dicho curso siempre y cuando superen los 18 años y no estén realizando estudios conducentes al título de ESO. Será un examen de contenidos mínimos de 4º ESO en el que se evaluarán las cuatro destrezas: reading, writing, listening y speaking, así como gramática y vocabulario.				
Actuación del profesorado en caso de que un alumno copie durante un examen: el profesor le retirará el examen que esté realizando, que será calificado con cero. Esta nota hará media con el resto de notas obtenidas en las diferentes pruebas que se puedan realizar durante el trimestre. El alumno recibirá una amonestación, que será comunicada a sus padres y al tutor del curso.				
Imposibilidad de aplicación de la evaluación continua: aquellos alumnos cuyo número de faltas, justificadas o no, llegue a un porcentaje estipulado en la PGA del centro que impida el proceso de evaluación continua realizarán una prueba a final de curso. Será un examen de contenidos mínimos del curso en el que estén matriculados en el que se evaluarán las cuatro destrezas: reading, writing, listening y speaking, así como gramática y vocabulario.				
PLAN DE REFUERZO PARA REPETIDORES Para el alumno repetidor se utilizarán principalmente metodologías activas y colaborativas donde se propiciará el aprendizaje competencial, significativo y reflexivo, dando a este tipo de alumnado un papel protagonista en el desarrollo de las clases. Además, se favorecerá en el alumno la capacidad de aprender a ser, aprender a saber y aprender a hacer, fomentando así el aprendizaje autónomo y evitando de esta forma situaciones de desmotivación o abandono de la asignatura.				
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Estos criterios se distribuirán de la siguiente forma: Comprensión oral :15% Producción oral: 15% Producción escrita: 60 % Otros (10%): Trabajos realizados en casa o en el aula. El apartado de producción escrita comprende los siguientes subapartados: - pruebas con ejercicios de gramática y léxico( 20% ). - Texto con ejercicios de comprensión lectora ( 20%) - Redacción (20%) - La nota final de junio será la obtenida en la 3ª evaluación y se dará por aprobado el curso cuando esa media sea igual o superior a 5.				

## Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El instrumento que resulta más adecuado a este propósito es el cuestionario. El alumno puede cumplimentarlo valorando en términos numéricos su grado de aprovechamiento de los conocimientos y de los recursos. Posteriormente, cada profesor, analizará los resultados obtenidos y se realizará una puesta en común en el departamento para valorar y, en su caso, modificar la programación en alguno de sus aspectos.				
CUESTIONARIO: Valora de 1 a 5 las actividades de tu libro y cuaderno (1=muy fácil,5=muy difícil)1 2 3 4 5 - Las lecturas y los textos son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas para responder acerca de las lecturas son: 1 2 3 4 5 - Las palabras del vocabulario para aprender son:1 2 3 4 5 - Las preguntas de gramática y de construcción de frases correctas son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas de traducir al español son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas para redactar son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas de pronunciación son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas del CD son: 1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5				

<p>- Valora de 1 a 5 las actividades del aula classroom (1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5</p> <p>- En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5 - Valora de 1 a 5 las fichas que se hacen en clase(1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5 - Valora las actividades que se hacen en casa. (1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5 - Valora de 1 a 5 las explicaciones del profesor. (1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - Entiendo al profesor cuando habla en inglés: 1 2 3 4 5</p>				
<p>Valora las pruebas escritas y orales hechas en clase (1=muy fácil, 5=muy difícil) - Las preguntas orales del profesor son: 1 2 3 4 5 - Los exámenes orales son: 1 2 3 4 5 - Los exámenes escritos son: 1 2 3 4 5 - Valora el número de actividades que se hacen en clase. (1=pocas.5=muchas): 1 2 3 4 5 - Valora el número de actividades que se hacen en casa.(1=pocas.5=muchas):1 2 3 4 5 - Valora el número de exámenes que realizas. (1=pocos.5=muchos): 1 2 3 4 5 - Escribe numéricamente cuál es la nota final que esperas obtener en esta evaluación:</p>				
<p>Responde SI o NO: - Las notas de tus exámenes son superiores a tus conocimientos: - Las notas de tus exámenes son inferiores a tus conocimientos: - Las notas de tus exámenes se corresponden con tus conocimientos: La valoración de los cuestionarios, además de los resultados académicos obtenidos tras cada evaluación, permitirá al profesor y al departamento a introducir las mejoras oportunas, tanto en su labor diaria como en la programación docente.</p>				
<p>Con el fin de garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad para todo el alumnado, el Departamento de Inglés adopta el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): un marco pedagógico que favorece la reducción de las barreras al aprendizaje y la participación, y promueve el diseño de entornos, metodologías, recursos y evaluaciones que respondan a la diversidad del alumnado del centro. En concreto, nuestra programación didáctica contempla los siguientes compromisos generales, adaptados a la enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera:</p>				
<p>1. Garantizar el acceso y la participación de todo el alumnado Diseñamos actividades y materiales con múltiples formas de presentación, de acción y de expresión, así como de implicación, de modo que cada estudiante pueda aprender según sus ritmos, estilos y capacidades. Aplicaciones en la materia de Inglés: Se utilizan recursos visuales, auditivos y manipulativos (videos, canciones, imágenes, dramatizaciones, tarjetas de vocabulario, presentaciones interactivas) para favorecer la comprensión del léxico y las estructuras. Se ofrece acceso a materiales en distintos formatos (digital, papel, audio, vídeo, infografía). Se adaptan los textos y audiciones a diferentes niveles de competencia lingüística (A1, A2, B1). En el aula, se promueve la participación activa a través de juegos de rol, dramatizaciones o proyectos colaborativos. Se emplean plataformas digitales accesibles (Classroom, Padlet, Wordwall, Quizizz) que facilitan el acceso al contenido desde distintos dispositivos.</p>				
<p>2. Fomentar la implicación, la autonomía y la motivación Se plantean tareas que permitan diferentes formas de implicarse, colaborar, elegir y autorregularse, ofreciendo flexibilidad para responder a los distintos intereses, necesidades y motivaciones del alumnado. Aplicaciones en la materia de Inglés: Se ofrecen opciones de elección en las actividades: por ejemplo, escoger entre redactar un correo electrónico, grabar un vídeo o elaborar una presentación oral. Se introducen temas cercanos a la realidad del alumnado (música, gastronomía, moda, viajes, cine, redes sociales). Se promueven mini-proyectos cooperativos, donde cada miembro del grupo desempeña un rol (redactor, portavoz, diseñador, intérprete). Se utiliza la gamificación (Kahoot, Blooket, Escape Room lingüístico) para mantener la motivación. Se fomenta la autorregulación del aprendizaje mediante rúbricas claras, autoevaluaciones y reflexión sobre los progresos (What have I learnt this week?).</p>				
<p>3. Facilitar múltiples vías de aprendizaje y demostración de los logros Se contemplan diversas formas de aportar evidencias de aprendizaje (orales, escritas, digitales, visuales, prácticas), y se adapta la evaluación para que no dependa únicamente de un único formato que pueda limitar la participación de algunos estudiantes. Aplicaciones en Inglés: Se permite al alumnado mostrar su competencia comunicativa de distintas formas: conversación oral, diálogo dramatizado, grabación de audio, vídeo. En las tareas escritas, se ofrece la posibilidad de elegir entre formatos (redacción, cómic, presentación en Canva, folleto turístico). Se integran rúbricas y listas de control adaptadas a cada tipo de producto final. En la evaluación, se valora tanto el proceso de aprendizaje como el resultado final, reconociendo el esfuerzo, la creatividad y la cooperación. Se utilizan herramientas digitales (Flip, Canva, Padlet) como medios de expresión alternativos.</p>				

4. Prever y minimizar barreras para el aprendizaje y la participación Identificamos posibles obstáculos (temporalidad, presentación de la información, lengua, tecnología, agrupamientos, evaluación, entorno) y anticipamos ajustes organizativos, metodológicos y de recursos que permitan ofrecer una respuesta personalizada sin necesidad de recurrir únicamente a medidas extraordinarias. Aplicaciones en la materia de Inglés: Se adaptan las instrucciones de las tareas con lenguaje. Se ajustan los tiempos de trabajo o el volumen de tareas para alumnado con necesidades específicas. Se facilita el uso de herramientas de apoyo: traductores educativos, glosarios visuales. Parejas de aprendizaje para apoyo mutuo entre compañeros. Se anticipan posibles dificultades fonéticas u ortográficas y se incluyen actividades de refuerzo multisensorial (repetición guiada, asociación imagen-sonido-palabra).				
5. Coordinar la respuesta educativa con los demás ámbitos del centro Se articula la acción tutorial, la orientación educativa, la atención a la diversidad, los refuerzos y adaptaciones curriculares y el Plan de Atención a la Diversidad, de modo que quede integrada en la práctica docente del departamento. Aplicaciones en la materia de Inglés: Coordinación periódica con el Departamento de Orientación para el seguimiento del alumnado con NEAE o con adaptaciones curriculares. Comunicación constante con tutores/as y profesorado de apoyo. Participación del Departamento de Inglés en los planes y proyectos del centro (Plan de Lectura, Plan de Igualdad, Erasmus+, programas lingüísticos). Colaboración en la acción tutorial, ofreciendo actividades de desarrollo personal y cultural vinculadas al aprendizaje del inglés. Contribución al Plan de Atención a la Diversidad (andamiaje, agrupamientos flexibles, apoyos visuales, recursos TIC accesibles).				
6. Evaluar y revisar la eficacia de las medidas de inclusión y flexibilidad del aprendizaje Se hace un seguimiento sistemático del alumnado, registrando evidencias de logro, dificultades y efectividad de los recursos y adaptaciones, revisando la programación para mejorarla cada curso. Aplicaciones en la materia de Inglés: Se incorporan indicadores de aplicación del DUA en las reuniones de departamento y en la memoria final. Se realiza seguimiento trimestral del progreso del alumnado, con especial atención a la participación y autonomía. Se registran buenas prácticas y materiales inclusivos creados por el profesorado del departamento. Se recogen opiniones del alumnado mediante cuestionarios o debates sobre la accesibilidad y motivación de las actividades. Las conclusiones del análisis se utilizan para ajustar la programación y mejorar las prácticas docentes en el curso siguiente.				

## Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Actuaciones : 1. Motivar al alumno e introducir el texto (warming-up, brainstorming, juegos de adivinanzas, de letras, de palabras, de pequeños textos, etc.) 2. Ayudar antes, durante y después de la lectura respectivamente 3. Comprender el contenido general y específico del texto (subrayado, resumen, etc.) 4. Desarrollar la capacidad de elegir un texto, de entre varios dados, del gusto del alumno 5. Facilitar libros de lectura adaptada para leer durante el curso 6. Ofrecer una gran variedad de géneros con el fin de que los alumnos puedan encontrar lo que más les guste leer 7. Leer un texto para contarlo al grupo y elegir el que más gusta 8. Leer artículos del interés de los alumnos y generar debates 9. Seleccionar obras de teatro que se puedan representar en clase 10. Intercambiar opiniones sobre los textos leídos	
Actuaciones : 1. Motivar al alumno e introducir el texto (warming-up, brainstorming, juegos de adivinanzas, de letras, de palabras, de pequeños textos, etc.) 2. Ayudar antes, durante y después de la lectura respectivamente 3. Comprender el contenido general y específico del texto (subrayado, resumen, etc.) 4. Desarrollar la capacidad de elegir un texto, de entre varios dados, del gusto del alumno 5. Facilitar libros de lectura adaptada para leer durante el curso 6. Ofrecer una gran variedad de géneros con el fin de que los alumnos puedan encontrar lo que más les guste leer 7. Leer un texto para contarlo al grupo y elegir el que más gusta 8. Leer artículos del interés de los alumnos y generar debates 9. Seleccionar obras de teatro que se puedan representar en clase 10. Intercambiar opiniones sobre los textos leídos	
Estas medidas están descritas en el apartado anterior: ESTÍMULO DE UNA CORRECTA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	
11. Visitas a la biblioteca del centro para conocer la bibliografía en inglés y cómo acceder a ella 12. Habilitar tiempos de lectura dentro del horario de la asignatura 13. Reforzar positivamente el esfuerzo realizado	

<p>Estrategias: Predicción de contenido a partir de títulos y subtítulos e imágenes Uso del conocimiento previo acerca del tema del texto Lectura superficial para identificar la idea principal Predicción del contenido de los párrafos leyendo la primera y/o la última línea Localización de información específica Localización de palabras parecidas a la de la lengua materna Localización de palabras clave Localización de frases clave Identificación de campos semánticos Deducción contextual de significados Utilizar el conocimiento semántico, sintáctico y morfológico de la lengua para deducir el significado de palabras desconocidas Identificar y usar los conectores para ubicarse en el contenido del texto Uso del diccionario Aprender a utilizar Internet como fuente de lectura</p>	
<p>Varios miembros del departamento participan con sus alumnos en las actividades del Plan Lector del Centro, un proyecto destinado a difundir y estimular la lectura y la expresión creativa entre los alumnos. Este año, nuestro proyecto está basado en el legado de Turing en el universo de Asimov, por lo que el departamento de inglés ha diseñado unas actividades relacionados con esa temática.</p>	
<p>1º ESO ¿ Robots Got Talent Creación y descripción oral de un robot con una habilidad especial. Se fomenta la expresión oral y la creatividad mediante una presentación en inglés. 3º ESO ¿ AI Dubbing Workshop Taller de doblaje de fragmentos de películas relacionadas con la inteligencia artificial. Se trabajan la pronunciación, la entonación y la expresión oral. 3º y 4º ESO ¿ AI Comic Creation El alumnado crea un cómic en inglés donde un robot o una IA son protagonistas. Se potencia la lectura, la escritura y la reflexión sobre la tecnología. 1º Bachillerato ¿ I, Robot: Film &amp; Debate Visionado de la película 'I, Robot' en versión original, seguido de debate y creación de un póster final en inglés. Se fomenta la comprensión audiovisual y el pensamiento crítico.</p>	

IES MARIANO BAQUERO GOYANES

Curso Escolar: 2025/26

Programación

Materia: LEI1BA - Lengua Extranjera I: Inglés

Curso: 1º

ETAPA: Bachillerato de Ciencias y Tecnología

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Back again 1	Fecha inicio prev.: 11/09/2025	Fecha fin prev.: 22/12/2025	Sesiones prev.: 48
--------------------------	--------------------------------	-----------------------------	--------------------

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

0.2 - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Incorporación de elementos no verbales para aclarar significados.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación autónoma y de los aspectos más relevantes de textos de cierta complejidad y relevancia informativa en diferentes formatos, así como de las necesidades del interlocutor y de las estrategias más efectivas para reformular un mensaje.

0.4 - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir, uso de la voz verbal para expresar cambio de perspectiva.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, o con cierta complejidad, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Adecuar el nivel de formalidad del texto a la situación comunicativa.

0.6 - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas expresadas con conectores textuales; otros elementos de cohesión y coherencia.

0.7 - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; expresiones coloquiales adaptadas al medio en el que alumno se comunica; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; medioambiente; sociedad; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Aquellos elementos del alfabeto fonético básico que sean útiles para la comprensión de los sonidos y la comparación entre lenguas.

0.9 - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros y páginas web de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

<b>B - Plurilingüismo.</b>				
0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.				
0.2 - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.				
0.3 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. Utilización de rúbricas para planificar y organizar sus producciones.				
0.4 - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).				
0.5 - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Reconocimiento e interés por los cambios en las lenguas y préstamos de expresiones entre lenguas.				
<b>C - Interculturalidad.</b>				
0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.				
0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.				
0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; análisis de estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.				
0.4 - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.				
0.5 - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Uso empático del lenguaje.				
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de evaluación</b>	<b>Competencias</b>



1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	<p>#.1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.2.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos a través de diversos soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.3.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.4.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; en su caso inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	#.2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara, y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	2,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	#.4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	#.5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,001	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	# 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	# 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	# 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: Going forward 2</b>		<b>Fecha inicio prev.: 07/01/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 27/03/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 52</b>

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

0.2 - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Incorporación de elementos no verbales para aclarar significados.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación autónoma y de los aspectos más relevantes de textos de cierta complejidad y relevancia informativa en diferentes formatos, así como de las necesidades del interlocutor y de las estrategias más efectivas para reformular un mensaje.

0.4 - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir, uso de la voz verbal para expresar cambio de perspectiva.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, o con cierta complejidad, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Adecuar el nivel de formalidad del texto a la situación comunicativa.

0.6 - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas expresadas con conectores textuales; otros elementos de cohesión y coherencia.

0.7 - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; expresiones coloquiales adaptadas al medio en el que alumno se comunica; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; medioambiente; sociedad; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Aquellos elementos del alfabeto fonético básico que sean útiles para la comprensión de los sonidos y la comparación entre lenguas.

0.9 - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.				
0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros y páginas web de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.				
0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.				
0.13 - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.				
<b>B - Plurilingüismo.</b>				
0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.				
0.2 - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.				
0.3 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. Utilización de rúbricas para planificar y organizar sus producciones.				
0.4 - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).				
0.5 - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Reconocimiento e interés por los cambios en las lenguas y préstamos de expresiones entre lenguas.				
<b>C - Interculturalidad.</b>				
0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.				
0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.				
0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; análisis de estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.				
0.4 - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.				
0.5 - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Uso empático del lenguaje.				
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de evaluación</b>	<b>Competencias</b>

1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	#.1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.2.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.3.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.4.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; en su caso inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	#.2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara, y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	2,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	#.4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	#.5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,001	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>



6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	# 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	# 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	# 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: Succeed 3</b>		<b>Fecha inicio prev.: 13/04/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 22/06/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 46</b>

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

0.2 - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Incorporación de elementos no verbales para aclarar significados.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación autónoma y de los aspectos más relevantes de textos de cierta complejidad y relevancia informativa en diferentes formatos, así como de las necesidades del interlocutor y de las estrategias más efectivas para reformular un mensaje.

0.4 - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir, uso de la voz verbal para expresar cambio de perspectiva.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, o con cierta complejidad, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Adecuar el nivel de formalidad del texto a la situación comunicativa.

0.6 - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas expresadas con conectores textuales; otros elementos de cohesión y coherencia.

0.7 - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; expresiones coloquiales adaptadas al medio en el que alumno se comunica; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; medioambiente; sociedad; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Aquellos elementos del alfabeto fonético básico que sean útiles para la comprensión de los sonidos y la comparación entre lenguas.

0.9 - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.				
0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros y páginas web de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.				
0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.				
0.13 - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.				
<b>B - Plurilingüismo.</b>				
0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.				
0.2 - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.				
0.3 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. Utilización de rúbricas para planificar y organizar sus producciones.				
0.4 - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).				
0.5 - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Reconocimiento e interés por los cambios en las lenguas y préstamos de expresiones entre lenguas.				
<b>C - Interculturalidad.</b>				
0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.				
0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.				
0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; análisis de estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.				
0.4 - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.				
0.5 - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Uso empático del lenguaje.				
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de evaluación</b>	<b>Competencias</b>

1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	<p>#.1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.2.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos a través de diversos soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.3.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.4.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; en su caso inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	#.2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara, y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	2,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	#4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	#5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,001	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

## Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La metodología tendrá un abordaje plural y simultáneo de todas las destrezas, además de la gramática y el vocabulario. El estilo será ecléctico y flexible, adaptable y adaptado a las características propias de cada grupo-clase. Se fomentará un aprendizaje intuitivo por parte del alumno dentro de contextos naturales y adaptados a la realidad.				
Gramática: método basado en el esfuerzo deductivo del alumno, aunque más inductivo cuando se trata de refrescar conceptos gramaticales anteriores. El alumno llega a conceptualizar por sí mismo, a partir de su propio trabajo, para lograr una fijación cognitiva intensa y permanente.				
Con diversos ejercicios, se facilita la incorporación de nuevo léxico, a la vez que su correcto uso y pronunciación.				
Speaking: Se practicará con actividades de interacción oral entre los alumnos, sea en parejas, en pequeños grupos o dirigiéndose a toda la clase. El objetivo es que se usen el vocabulario y los conceptos gramaticales trabajados en el contexto más natural posible.				
Writing: Se practicará la producción de textos escritos de diferentes estilos, como correos electrónicos, posts... Además de trabajar los nuevos contenidos, el alumno aprenderá a utilizar determinados elementos que facilitan la redacción, como conectores, expresiones de apertura y cierre, etc.				
Listening: Se desarrollará la comprensión de mensajes orales con la ayuda de la contextualización de lo que se va a escuchar, de los ejercicios previos de pronunciación del nuevo vocabulario y de la escucha de los textos escritos, leídos por nativos.				
Reading: Se desarrollará esta habilidad desde la motivación del alumno por la lectura. La selección de los textos será variada en formato y presentación, alternando formatos actuales, como blogs y foros, con textos de carácter más cultural o CLIL.				
Pronunciación: Se trabajarán diferentes aspectos: acentuación de palabras, fonemas de especial dificultad y entonación mediante la imitación, discriminación y corrección de errores típicos en hispanoparlantes.				

## Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Alumnado con necesidades educativas especiales: Será adaptaciones de acceso y/o de currículo. Dentro de esta segunda modalidad, podrán ser significativas (adaptando contenidos y criterios de evaluación) y no significativas (adaptando la estrategia de aprendizaje)				
Alumnos con altas capacidades: se propondrán actividades de fomento del bilingüismo para todos los niveles de ESO y Bachillerato como lecturas de libros adaptados, ejercicios de páginas web tipo British Council, visionado de series o películas y, si procede, práctica para presentarse a exámenes externos de B1 y B2.				
Alumnado que se integra tardíamente al sistema educativo Existen dos tipos distintos que responden a una realidad social actual: 1) Alumnos inmigrantes que se integran tarde al sistema educativo y que tienen dificultades con el idioma español, a la vez que tienen desfase curricular. Cuando se incorporan directamente al curso de referencia al que están adscritos, es cuando el profesor debe establecer si necesitan o no medidas de atención, realizando una evaluación inicial. Estas medidas de atención podrán ser cualquiera de las expuestas en este apartado, según los casos. 2) Alumnos que se incorporan tarde por otras razones (cambios de domicilio, etc), pero sin desfase curricular. El departamento actuará de igual manera que en el apartado denominado actuaciones de apoyo ordinario.				
Actuaciones de apoyo ordinario Para la atención a la diversidad de niveles dentro de un mismo grupo y aula, es necesaria una evaluación inicial. Esta atención se realizará a través de estrategias didácticas, con medidas tales como: - Actividades con diverso grado de dificultad, adaptadas individualmente a cada alumno, permitiendo diferentes formas de acceder a los contenidos del área de inglés. - Diferentes formas de agrupamiento, combinando la organización del espacio para facilitar el trabajo tanto individual como en grupo. - Diferentes "tempos" de aprendizaje y elaboración de ejercicios. La situación de los alumnos repetidores será abordada por su profesor dentro del aula, pero de forma personalizada, para intentar solventar las dificultades detectadas en cursos anteriores.				
Alumnos de NEAE de Bachillerato: se seguirán las indicaciones proporcionadas por el Departamento de Orientación del centro para la adecuada atención a estos alumnos.				

## Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Passkey 1. Student's Book. Ed. Oxford 9780194659536 Passkey 1. Workbook. Ed. Oxford 9780194659574	
Uso de dispositivos tecnológicos: Puntualmente y a criterio del profesor, se podrán utilizar los chromebook y las aulas de ordenadores. No se hará uso de los móviles de los alumnos.	

## Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Inmersión Lingüística 3º ESO			✓	Luis Vallejo y Laura García.	Junio 2026.
Visita guiada Cartagena, puerto de culturas. 1º ESO		✓		Todos los miembros del departamento	17 de marzo. Saint patrick's day.
Como actividades complementarias en el aula se harán actividades en torno a festividades señaladas en las culturas de habla inglesa, tales como Halloween, Christmas, St. Valentine's Day, St. Patrick's ...	✓	✓	✓	Todos los miembros del departamento	A lo largo del curso
Inmersión lingüística en La Manga del Mar menor. 2º ESO.			✓	Pilar López y Cristina Mulero.	Junio 2026.
Taller de doblaje en inglés. 3º ESO.		✓		Profesores de 3º ESO.	Febrero 2026.

## Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los temas transversales están incluidos en las diferentes unidades del libro de texto y también al final, en apéndices destinados a la extensión del currículo. Este tratamiento, como parte integral del método, implica un excelente entrelazado entre las temáticas seleccionadas, el currículo de los alumnos en otras materias de su nivel, el léxico empleado y los elementos sintáctico discursivos del inglés.				

## Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se valorará el progreso académico de los alumnos, especialmente, su progreso individual. Así, se podrá ajustar el proceso educativo a sus características y necesidades, para lograr los objetivos previstos. Se intentará que el alumno se involucre en su propio aprendizaje, atendiendo a su percepción de las dificultades y preferencias en el proceso. La evaluación, es necesaria en todo el proceso de aprendizaje. La evaluación inicial permitirá diagnosticar la situación de partida, anticipar problemas y adaptar la intervención didáctica. Las evaluaciones formativas permitirán la toma de decisiones sobre ampliación, eliminación o refuerzo de contenidos. La evaluación final, permitirá comprobar si los objetivos propuestos se han cumplido.				
Para la evaluación se utilizarán herramientas variadas, que nos proporcionen datos objetivos y cuantitativos que nos informen sobre el proceso y el progreso de cada alumno. Estas herramientas serán de tres clases: pruebas orales, pruebas escritas y observación en clase. La compilación de datos permitirá constatar de forma precisa los avances y las dificultades del aprendizaje.				

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación en ESO: el alumno con el inglés pendiente de cualquier nivel que apruebe una de las dos primeras evaluaciones del curso en el que está matriculado, quedará con la materia aprobada a partir de ese momento. Su calificación se reflejará en el Acta de Pendientes de la evaluación correspondiente y será la obtenida en la evaluación que haya aprobado del curso en el que está matriculado. Si no superase ninguna de las dos primeras evaluaciones del curso hará una prueba de los contenidos del curso pendiente. Esto no se aplica a 4º ESO bilingüe que, para superar la asignatura, deberá de haber aprobado al la 2ª evaluación del curso en el que se encuentre.				
Recuperación en Bachillerato: El alumnado de 2º de Bachillerato con inglés pendiente de 1º que apruebe la segunda evaluación del curso en el que está matriculado quedará con la materia pendiente aprobada a partir de ese momento. Sin embargo, su calificación no será incluida en el Acta de Pendientes hasta la realización de la evaluación correspondiente. Esta calificación será la obtenida en la 2ª evaluación del curso en el que está matriculado. De no superar dicha evaluación, el alumno realizará un examen de recuperación de la materia de 1º durante la semana destinada a las pendientes por parte de Jefatura de Estudios. En la evaluación extraordinaria, los alumnos de 2º de bachillerato con la materia pendiente del curso anterior (1º bachillerato) deberán, inexcusablemente, presentarse y aprobar el examen específico de pendientes de 1º de bachillerato para poder ser evaluados en la prueba extraordinaria de 2º de bachillerato.				
En la evaluación final de bachillerato, el decimal 0.5 o superior se redondeará al entero siguiente de forma automática cuando el alumno haya aprobado la asignatura.				



Actuación del profesorado en caso de que un alumno copie durante un examen: el profesor le retirará el examen que esté realizando, que será calificado con cero. Esta nota hará media con el resto de notas obtenidas en las diferentes pruebas que se puedan realizar durante el trimestre. El alumno recibirá una amonestación, que será comunicada a sus padres y al tutor del curso.				
Prueba extraordinaria de 4º ESO. Aquellos alumnos que no hayan superado alguna asignatura de 4º ESO y no hayan podido titular podrán realizar una prueba extraordinaria de las mismas dentro de los dos años siguientes a la finalización de dicho curso siempre y cuando superen los 18 años y no estén realizando estudios conducentes al título de ESO. Será un examen de contenidos mínimos de 4º ESO en el que se evaluarán las cuatro destrezas: reading, writing, listening y speaking, así como gramática y vocabulario.				
Imposibilidad de aplicación de la evaluación continua: aquellos alumnos cuyo número de faltas, justificadas o no, llegue a un porcentaje estipulado en la PGA del centro que impida el proceso de evaluación continua realizarán una prueba a final de curso. Será un examen de contenidos mínimos del curso en el que estén matriculados en el que se evaluarán las cuatro destrezas: reading, writing, listening y speaking, así como gramática y vocabulario.				
PLAN DE REFUERZO PARA REPETIDORES Para el alumno repetidor se utilizarán principalmente metodologías activas y colaborativas donde se propiciará el aprendizaje competencial, significativo y reflexivo, dando a este tipo de alumnado un papel protagonista en el desarrollo de las clases. Además, se favorecerá en el alumno la capacidad de aprender a ser, aprender a saber y aprender a hacer, fomentando así el aprendizaje autónomo y evitando de esta forma situaciones de desmotivación o abandono de la asignatura.				
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Estos criterios se distribuirán de la siguiente forma: Comprensión oral :15% Producción oral: 15% Producción escrita: 60 % El apartado de producción escrita comprende los siguientes subapartados: - pruebas con ejercicios de gramática y léxico( 20% ). - Texto con ejercicios de comprensión lectora ( 20%) - Redacción (20%) - Otros (10%): Trabajos realizados en casa o en el aula. - La nota final de junio será la obtenida en la 3ª evaluación y se dará por aprobado el curso cuando esa media sea igual o superior a 5. Si no fuera así, tendrá que presentarse a la evaluación extraordinaria. Dicha evaluación constará de un examen escrito y un listening. Por tanto, los porcentajes quedarán de la siguiente manera: - pruebas con ejercicios de gramática y léxico ( 25% ). - Texto con ejercicios de comprensión lectora ( 25%) - Redacción (25%) - Listening (25%)				

## Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El instrumento que resulta más adecuado a este propósito es el cuestionario. El alumno puede cumplimentarlo valorando en términos numéricos su grado de aprovechamiento de los conocimientos y de los recursos. Posteriormente, cada profesor, analizará los resultados obtenidos y se realizará una puesta en común en el departamento para valorar y, en su caso, modificar la programación en alguno de sus aspectos.				
CUESTIONARIO: Valora de 1 a 5 las actividades de tu libro y cuaderno (1=muy fácil,5=muy difícil)1 2 3 4 5 - Las lecturas y los textos son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas para responder acerca de las lecturas son: 1 2 3 4 5 - Las palabras del vocabulario para aprender son:1 2 3 4 5 - Las preguntas de gramática y de construcción de frases correctas son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas de traducir al español son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas para redactar son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas de pronunciación son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas del CD son: 1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5				
- Valora de 1 a 5 las actividades del aula plumier (1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5 - Valora de 1a 5 las fichas que se hacen en clase(1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5 - Valora las actividades que se hacen en casa. (1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5 - Valora de 1 a 5 las explicaciones del profesor. (1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - Entiendo al profesor cuando habla en inglés: 1 2 3 4 5				

Valora las pruebas escritas y orales hechas en clase (1=muy fácil, 5=muy difícil) - Las preguntas orales del profesor son: 1 2 3 4 5 - Los exámenes orales son: 1 2 3 4 5 - Los exámenes escritos son: 1 2 3 4 5 - Valora el número de actividades que se hacen en clase. (1=pocas.5=muchas): 1 2 3 4 5 - Valora el número de actividades que se hacen en casa.(1=pocas.5=muchas):1 2 3 4 5 - Valora el número de exámenes que realizas. (1=pocos.5=muchos): 1 2 3 4 5 - Escribe numéricamente cuál es la nota final que esperas obtener en esta evaluación:				
Responde SI o NO: - Las notas de tus exámenes son superiores a tus conocimientos: - Las notas de tus exámenes son inferiores a tus conocimientos: - Las notas de tus exámenes se corresponden con tus conocimientos: La valoración de los cuestionarios, además de los resultados académicos obtenidos tras cada evaluación, permitirá al profesor y al departamento a introducir las mejoras oportunas, tanto en su labor diaria como en la programación docente.				
Con el fin de garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad para todo el alumnado, el Departamento de Inglés adopta el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): un marco pedagógico que favorece la reducción de las barreras al aprendizaje y la participación, y promueve el diseño de entornos, metodologías, recursos y evaluaciones que respondan a la diversidad del alumnado del centro. En concreto, nuestra programación didáctica contempla los siguientes compromisos generales, adaptados a la enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera:				
La programación didáctica del área de Inglés se basa en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Los principales compromisos son: 1. Garantizar el acceso y la participación de todo el alumnado Diseñamos actividades y materiales con múltiples formas de presentación, así como de implicación, de modo que cada estudiante pueda aprender según sus ritmos, estilos y capacidades. Aplicaciones en Inglés: Se utilizan recursos visuales, auditivos y manipulativos (vídeos, canciones, imágenes, dramatizaciones, tarjetas de vocabulario, presentaciones interactivas) para favorecer la comprensión del léxico y las estructuras. Se ofrece acceso a materiales en distintos formatos (digital, papel, audio, vídeo, infografía). Se adaptan los textos y audiciones a diferentes niveles de competencia lingüística (A1, A2, B1). Se emplean plataformas digitales accesibles (Classroom, Padlet, Wordwall, Quizizz) que facilitan el acceso al contenido desde distintos dispositivos.				
2. Fomentar la implicación, la autonomía y la motivación Se plantean tareas que permitan diferentes formas de implicarse, colaborar, elegir y autorregularse, ofreciendo flexibilidad para responder a los distintos intereses, necesidades y motivaciones del alumnado. Aplicaciones en la materia de Inglés: Se ofrecen opciones de elección en las actividades: por ejemplo, escoger entre redactar un correo electrónico, grabar un vídeo o elaborar una presentación oral. Se introducen temas cercanos a la realidad del alumnado (música, gastronomía, moda, viajes, cine, redes sociales). Se promueven mini-proyectos cooperativos, donde cada miembro del grupo desempeña un rol (redactor, portavoz, diseñador, intérprete). Se utiliza la gamificación (Kahoot, Blooket, Escape Room lingüístico) para mantener la motivación. Se fomenta la autorregulación del aprendizaje mediante rúbricas claras, autoevaluaciones y reflexión sobre los progresos (What have I learnt this week?).				
3. Facilitar múltiples vías de aprendizaje y demostración de los logros Se contemplan diversas formas de aportar evidencias de aprendizaje (orales, escritas, digitales, visuales, prácticas), y se adapta la evaluación para que no dependa únicamente de un único formato que pueda limitar la participación de algunos estudiantes. Aplicaciones en Inglés: Se permite al alumnado mostrar su competencia comunicativa de distintas formas: conversación oral, diálogo dramatizado, grabación de audio, vídeo. En las tareas escritas, se ofrece la posibilidad de elegir entre formatos (redacción, cómic, presentación en Canva, folleto turístico). Se integran rúbricas y listas de control adaptadas a cada tipo de producto final. En la evaluación, se valora tanto el proceso de aprendizaje como el resultado final, reconociendo el esfuerzo, la creatividad y la cooperación. Se utilizan herramientas digitales (Flip, Canva, Padlet) como medios de expresión alternativos.				
4. Prever y minimizar barreras para el aprendizaje y la participación Identificamos posibles obstáculos (temporalidad, presentación de la información, lengua, tecnología, agrupamientos, evaluación, entorno) y anticipamos ajustes organizativos, metodológicos y de recursos que permitan ofrecer una respuesta personalizada sin necesidad de recurrir únicamente a medidas extraordinarias. Aplicaciones en la materia de Inglés: Se adaptan las instrucciones de las tareas con lenguaje. Se ajustan los tiempos de trabajo o el volumen de tareas para alumnado con necesidades específicas. Se facilita el uso de herramientas de apoyo: traductores educativos, glosarios visuales. Parejas de aprendizaje para apoyo mutuo entre compañeros. Se anticipan posibles dificultades fonéticas u ortográficas y se incluyen actividades de refuerzo multisensorial (repetición guiada, asociación imagen-sonido-palabra).				

5. Coordinar la respuesta educativa con los demás ámbitos del centro Se articula la acción tutorial, la orientación educativa, la atención a la diversidad, los refuerzos y adaptaciones curriculares dentro del Proyecto Educativo del centro y el Plan de Atención a la Diversidad, de modo que quede integrada en la práctica docente del departamento. Aplicaciones en la materia de Inglés: Coordinación periódica con el Departamento de Orientación para el seguimiento del alumnado con NEAE o con adaptaciones curriculares. Comunicación constante con tutores/as y profesorado de apoyo. Participación del Departamento de Inglés en los planes y proyectos del centro (Plan de Lectura, Plan de Igualdad, Erasmus+, programas lingüísticos). Colaboración en la acción tutorial, ofreciendo actividades de desarrollo personal y cultural vinculadas al aprendizaje del inglés. Contribución al Plan de Atención a la Diversidad (andamiaje, agrupamientos flexibles, apoyos visuales, recursos TIC accesibles).				
6. Evaluar y revisar la eficacia de las medidas de inclusión y flexibilidad del aprendizaje Se hace un seguimiento sistemático del alumnado, registrando evidencias de logro, dificultades y efectividad de los recursos y adaptaciones, revisando la programación para mejorarla cada curso. Aplicaciones en la materia de Inglés: Se incorporan indicadores de aplicación del DUA en las reuniones de departamento y en la memoria final. Se realiza seguimiento trimestral del progreso del alumnado, con especial atención a la participación y autonomía. Se registran buenas prácticas y materiales inclusivos creados por el profesorado del departamento. Se recogen opiniones del alumnado mediante cuestionarios o debates sobre la accesibilidad y motivación de las actividades. Las conclusiones del análisis se utilizan para ajustar la programación y mejorar las prácticas docentes en el curso siguiente.				

### Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Actuaciones : 1. Motivar al alumno e introducir el texto (warming-up, brainstorming, juegos de adivinanzas, de letras, de palabras, de pequeños textos, etc.) 2. Ayudar antes, durante y después de la lectura respectivamente 3. Comprender el contenido general y específico del texto (subrayado, resumen, etc.) 4. Desarrollar la capacidad de elegir un texto, de entre varios dados, del gusto del alumno 5. Facilitar libros de lectura adaptada para leer durante el curso 6. Ofrecer una gran variedad de géneros con el fin de que los alumnos puedan encontrar lo que más les guste leer 7. Leer un texto para contarlo al grupo y elegir el que más gusta 8. Leer artículos del interés de los alumnos y generar debates 9. Seleccionar obras de teatro que se puedan representar en clase 10. Intercambiar opiniones sobre los textos leídos	
Estas medidas están descritas en el apartado anterior: ESTÍMULO DE UNA CORRECTA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	
1. Visitas a la biblioteca del centro para conocer la bibliografía en inglés y cómo acceder a ella 12. Habilitar tiempos de lectura dentro del horario de la asignatura 13. Reforzar positivamente el esfuerzo realizado	
Estrategias: Predicción de contenido a partir de títulos y subtítulos e imágenes Uso del conocimiento previo acerca del tema del texto Lectura superficial para identificar la idea principal Predicción del contenido de los párrafos leyendo la primera y/o la última línea Localización de información específica Localización de palabras parecidas a la de la lengua materna Localización de palabras clave Localización de frases clave Identificación de campos semánticos Deducción contextual de significados Utilizar el conocimiento semántico, sintáctico y morfológico de la lengua para deducir el significado de palabras desconocidas Identificar y usar los conectores para ubicarse en el contenido del texto Uso del diccionario Aprender a utilizar Internet como fuente de lectura	
Este año, nuestro proyecto de centro está basado en el legado de Turing en el universo de Asimov, por lo que el departamento de inglés ha diseñado unas actividades relacionados con esa temática.1º ESO ¿ Robots Got Talent Creación y descripción oral de un robot con una habilidad especial. Se fomenta la expresión oral y la creatividad mediante una presentación en inglés. 3º ESO ¿ AI Dubbing Workshop Taller de doblaje de fragmentos de películas relacionadas con la inteligencia artificial. Se trabajan la pronunciación, la entonación y la expresión oral. 3º y 4º ESO ¿ AI Comic Creation El alumnado crea un cómic en inglés donde un robot o una IA son protagonistas. Se potencia la lectura, la escritura y la reflexión sobre la tecnología. 1º Bachillerato ¿ I, Robot: Film & Debate Visionado de la película 'I, Robot' en versión original, seguido de debate y creación de un póster final en inglés. Se fomenta la comprensión audiovisual y el pensamiento crítico.	



IES MARIANO BAQUERO GOYANES

Curso Escolar: 2025/26

# Programación

Materia: LEI1BA - Lengua Extranjera I: Inglés

Curso: 1º

ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Back again 1	Fecha inicio prev.: 11/09/2025	Fecha fin prev.: 22/12/2025	Sesiones prev.: 48
--------------------------	--------------------------------	-----------------------------	--------------------

## Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

0.2 - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Incorporación de elementos no verbales para aclarar significados.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación autónoma y de los aspectos más relevantes de textos de cierta complejidad y relevancia informativa en diferentes formatos, así como de las necesidades del interlocutor y de las estrategias más efectivas para reformular un mensaje.

0.4 - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir, uso de la voz verbal para expresar cambio de perspectiva.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, o con cierta complejidad, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Adecuar el nivel de formalidad del texto a la situación comunicativa.

0.6 - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas expresadas con conectores textuales; otros elementos de cohesión y coherencia.

0.7 - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; expresiones coloquiales adaptadas al medio en el que alumno se comunica; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; medioambiente; sociedad; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Aquellos elementos del alfabeto fonético básico que sean útiles para la comprensión de los sonidos y la comparación entre lenguas.

0.9 - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros y páginas web de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

<b>B - Plurilingüismo.</b>				
0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.				
0.2 - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.				
0.3 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. Utilización de rúbricas para planificar y organizar sus producciones.				
0.4 - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).				
0.5 - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Reconocimiento e interés por los cambios en las lenguas y préstamos de expresiones entre lenguas.				
<b>C - Interculturalidad.</b>				
0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.				
0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.				
0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; análisis de estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.				
0.4 - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.				
0.5 - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Uso empático del lenguaje.				
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de evaluación</b>	<b>Competencias</b>

1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	<p>#.1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.2.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos a través de diversos soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.3.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.4.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; en su caso inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	#.2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara, y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	2,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>



4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	#.4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	#.5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,001	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	# 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	# 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	# 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: Going forward 2</b>		<b>Fecha inicio prev.: 07/01/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 27/03/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 52</b>

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

0.2 - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Incorporación de elementos no verbales para aclarar significados.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación autónoma y de los aspectos más relevantes de textos de cierta complejidad y relevancia informativa en diferentes formatos, así como de las necesidades del interlocutor y de las estrategias más efectivas para reformular un mensaje.

0.4 - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir, uso de la voz verbal para expresar cambio de perspectiva.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, o con cierta complejidad, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Adecuar el nivel de formalidad del texto a la situación comunicativa.

0.6 - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas expresadas con conectores textuales; otros elementos de cohesión y coherencia.

0.7 - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; expresiones coloquiales adaptadas al medio en el que alumno se comunica; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; medioambiente; sociedad; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Aquellos elementos del alfabeto fonético básico que sean útiles para la comprensión de los sonidos y la comparación entre lenguas.

0.9 - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.				
0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros y páginas web de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.				
0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.				
0.13 - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.				
<b>B - Plurilingüismo.</b>				
0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.				
0.2 - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.				
0.3 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. Utilización de rúbricas para planificar y organizar sus producciones.				
0.4 - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).				
0.5 - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Reconocimiento e interés por los cambios en las lenguas y préstamos de expresiones entre lenguas.				
<b>C - Interculturalidad.</b>				
0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.				
0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.				
0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; análisis de estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.				
0.4 - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.				
0.5 - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Uso empático del lenguaje.				
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de evaluación</b>	<b>Competencias</b>

1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	<p>#.1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.2.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos a través de diversos soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.3.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.4.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; en su caso inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	#.2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara, y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	2,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	#.4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	#.5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,001	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	# 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	# 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	# 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: Succeed 3</b>		<b>Fecha inicio prev.: 13/04/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 22/06/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 46</b>

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

0.2 - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Incorporación de elementos no verbales para aclarar significados.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación autónoma y de los aspectos más relevantes de textos de cierta complejidad y relevancia informativa en diferentes formatos, así como de las necesidades del interlocutor y de las estrategias más efectivas para reformular un mensaje.

0.4 - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir, uso de la voz verbal para expresar cambio de perspectiva.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, o con cierta complejidad, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Adecuar el nivel de formalidad del texto a la situación comunicativa.

0.6 - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas expresadas con conectores textuales; otros elementos de cohesión y coherencia.

0.7 - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; expresiones coloquiales adaptadas al medio en el que alumno se comunica; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; medioambiente; sociedad; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Aquellos elementos del alfabeto fonético básico que sean útiles para la comprensión de los sonidos y la comparación entre lenguas.

0.9 - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.				
0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros y páginas web de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.				
0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.				
0.13 - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.				
<b>B - Plurilingüismo.</b>				
0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.				
0.2 - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.				
0.3 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. Utilización de rúbricas para planificar y organizar sus producciones.				
0.4 - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).				
0.5 - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Reconocimiento e interés por los cambios en las lenguas y préstamos de expresiones entre lenguas.				
<b>C - Interculturalidad.</b>				
0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.				
0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.				
0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; análisis de estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.				
0.4 - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.				
0.5 - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Uso empático del lenguaje.				
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de evaluación</b>	<b>Competencias</b>



1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	<p>#.1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.2.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos a través de diversos soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.3.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.4.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; en su caso inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	#.2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara, y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	2,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	#.4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	#.5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,001	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

## Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La metodología tendrá un abordaje plural y simultáneo de todas las destrezas, además de la gramática y el vocabulario. El estilo será ecléctico y flexible, adaptable y adaptado a las características propias de cada grupo-clase. Se fomentará un aprendizaje intuitivo por parte del alumno dentro de contextos naturales y adaptados a la realidad.				
Gramática: método basado en el esfuerzo deductivo del alumno, aunque más inductivo cuando se trata de refrescar conceptos gramaticales anteriores. El alumno llega a conceptualizar por sí mismo, a partir de su propio trabajo, para lograr una fijación cognitiva intensa y permanente.				
Con diversos ejercicios, se facilita la incorporación de nuevo léxico, a la vez que su correcto uso y pronunciación.				
Speaking: Se practicará con actividades de interacción oral entre los alumnos, sea en parejas, en pequeños grupos o dirigiéndose a toda la clase. El objetivo es que se usen el vocabulario y los conceptos gramaticales trabajados en el contexto más natural posible.				
Writing: Se practicará la producción de textos escritos de diferentes estilos, como correos electrónicos, posts... Además de trabajar los nuevos contenidos, el alumno aprenderá a utilizar determinados elementos que facilitan la redacción, como conectores, expresiones de apertura y cierre, etc.				
Listening: Se desarrollará la comprensión de mensajes orales con la ayuda de la contextualización de lo que se va a escuchar, de los ejercicios previos de pronunciación del nuevo vocabulario y de la escucha de los textos escritos, leídos por nativos.				
Reading: Se desarrollará esta habilidad desde la motivación del alumno por la lectura. La selección de los textos será variada en formato y presentación, alternando formatos actuales, como blogs y foros, con textos de carácter más cultural o CLIL.				
Pronunciación: Se trabajarán diferentes aspectos: acentuación de palabras, fonemas de especial dificultad y entonación mediante la imitación, discriminación y corrección de errores típicos en hispanoparlantes.				

## Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Alumnado con necesidades educativas especiales: Será adaptaciones de acceso y/o de currículo. Dentro de esta segunda modalidad, podrán ser significativas (adaptando contenidos y criterios de evaluación) y no significativas (adaptando la estrategia de aprendizaje)				
Alumnos con altas capacidades: se propondrán actividades de fomento del bilingüismo para todos los niveles de ESO y Bachillerato como lecturas de libros adaptados, ejercicios de páginas web tipo British Council, visionado de series o películas y, si procede, práctica para presentarse a exámenes externos de B1 y B2.				
Alumnado que se integra tardíamente al sistema educativo Existen dos tipos distintos que responden a una realidad social actual: 1) Alumnos inmigrantes que se integran tarde al sistema educativo y que tienen dificultades con el idioma español, a la vez que tienen desfase curricular. Cuando se incorporan directamente al curso de referencia al que están adscritos, es cuando el profesor debe establecer si necesitan o no medidas de atención, realizando una evaluación inicial. Estas medidas de atención podrán ser cualquiera de las expuestas en este apartado, según los casos. 2) Alumnos que se incorporan tarde por otras razones (cambios de domicilio, etc), pero sin desfase curricular. El departamento actuará de igual manera que en el apartado denominado actuaciones de apoyo ordinario.				
Actuaciones de apoyo ordinario Para la atención a la diversidad de niveles dentro de un mismo grupo y aula, es necesaria una evaluación inicial. Esta atención se realizará a través de estrategias didácticas, con medidas tales como: - Actividades con diverso grado de dificultad, adaptadas individualmente a cada alumno, permitiendo diferentes formas de acceder a los contenidos del área de inglés. - Diferentes formas de agrupamiento, combinando la organización del espacio para facilitar el trabajo tanto individual como en grupo. - Diferentes "tempos" de aprendizaje y elaboración de ejercicios. La situación de los alumnos repetidores será abordada por su profesor dentro del aula, pero de forma personalizada, para intentar solventar las dificultades detectadas en cursos anteriores.				
Alumnos de NEAE de Bachillerato: se seguirán las indicaciones proporcionadas por el Departamento de Orientación del centro para la adecuada atención a estos alumnos.				

## Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Passkey 1. Student's Book. Ed. Oxford 9780194659536 Passkey 1. Workbook. Ed. Oxford 9780194659574	
Uso de dispositivos tecnológicos: Puntualmente y a criterio del profesor, se podrán utilizar los chromebook y las aulas de ordenadores. No se hará uso de los móviles de los alumnos.	

## Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Inmersión Lingüística 3º ESO			✓	Luis Vallejo y Laura García.	Junio 2026.
Visita guiada Cartagena, puerto de culturas. 1º ESO		✓		Todos los miembros del departamento	17 de marzo. Saint patrick's day.
Como actividades complementarias en el aula se harán actividades en torno a festividades señaladas en las culturas de habla inglesa, tales como Halloween, Christmas, St. Valentine's Day, St. Patrick's ...	✓	✓	✓	Todos los miembros del departamento	A lo largo del curso
Inmersión lingüística en La Manga del Mar menor. 2º ESO.			✓	Pilar López y Cristina Mulero.	Junio 2026.
Taller de doblaje en inglés. 3º ESO.		✓		Profesores de 3º ESO.	Febrero 2026.

## Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los temas transversales están incluidos en las diferentes unidades del libro de texto y también al final, en apéndices destinados a la extensión del currículo. Este tratamiento, como parte integral del método, implica un excelente entrelazado entre las temáticas seleccionadas, el currículo de los alumnos en otras materias de su nivel, el léxico empleado y los elementos sintáctico discursivos del inglés.				

## Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se valorará el progreso académico de los alumnos, especialmente, su progreso individual. Así, se podrá ajustar el proceso educativo a sus características y necesidades, para lograr los objetivos previstos. Se intentará que el alumno se involucre en su propio aprendizaje, atendiendo a su percepción de las dificultades y preferencias en el proceso. La evaluación, es necesaria en todo el proceso de aprendizaje. La evaluación inicial permitirá diagnosticar la situación de partida, anticipar problemas y adaptar la intervención didáctica. Las evaluaciones formativas permitirán la toma de decisiones sobre ampliación, eliminación o refuerzo de contenidos. La evaluación final, permitirá comprobar si los objetivos propuestos se han cumplido.				
Para la evaluación se utilizarán herramientas variadas, que nos proporcionen datos objetivos y cuantitativos que nos informen sobre el proceso y el progreso de cada alumno. Estas herramientas serán de tres clases: pruebas orales, pruebas escritas y observación en clase. La compilación de datos permitirá constatar de forma precisa los avances y las dificultades del aprendizaje.				

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación en ESO: el alumno con el inglés pendiente de cualquier nivel que apruebe una de las dos primeras evaluaciones del curso en el que está matriculado, quedará con la materia aprobada a partir de ese momento. Su calificación se reflejará en el Acta de Pendientes de la evaluación correspondiente y será la obtenida en la evaluación que haya aprobado del curso en el que está matriculado. Si no superase ninguna de las dos primeras evaluaciones del curso hará una prueba de los contenidos del curso pendiente. Esto no se aplica a 4º ESO bilingüe que, para superar la asignatura, deberá de haber aprobado al la 2ª evaluación del curso en el que se encuentre.				
Recuperación en Bachillerato: El alumnado de 2º de Bachillerato con inglés pendiente de 1º que apruebe la segunda evaluación del curso en el que está matriculado quedará con la materia pendiente aprobada a partir de ese momento. Sin embargo, su calificación no será incluida en el Acta de Pendientes hasta la realización de la evaluación correspondiente. Esta calificación será la obtenida en la 2ª evaluación del curso en el que está matriculado. De no superar dicha evaluación, el alumno realizará un examen de recuperación de la materia de 1º durante la semana destinada a las pendientes por parte de Jefatura de Estudios. En la evaluación extraordinaria, los alumnos de 2º de bachillerato con la materia pendiente del curso anterior (1º bachillerato) deberán, inexcusablemente, presentarse y aprobar el examen específico de pendientes de 1º de bachillerato para poder ser evaluados en la prueba extraordinaria de 2º de bachillerato.				
En la evaluación final de bachillerato, el decimal 0.5 o superior se redondeará al entero siguiente de forma automática cuando el alumno haya aprobado la asignatura.				

Actuación del profesorado en caso de que un alumno copie durante un examen: el profesor le retirará el examen que esté realizando, que será calificado con cero. Esta nota hará media con el resto de notas obtenidas en las diferentes pruebas que se puedan realizar durante el trimestre. El alumno recibirá una amonestación, que será comunicada a sus padres y al tutor del curso.				
Prueba extraordinaria de 4º ESO. Aquellos alumnos que no hayan superado alguna asignatura de 4º ESO y no hayan podido titular podrán realizar una prueba extraordinaria de las mismas dentro de los dos años siguientes a la finalización de dicho curso siempre y cuando superen los 18 años y no estén realizando estudios conducentes al título de ESO. Será un examen de contenidos mínimos de 4º ESO en el que se evaluarán las cuatro destrezas: reading, writing, listening y speaking, así como gramática y vocabulario.				
Imposibilidad de aplicación de la evaluación continua: aquellos alumnos cuyo número de faltas, justificadas o no, llegue a un porcentaje estipulado en la PGA del centro que impida el proceso de evaluación continua realizarán una prueba a final de curso. Será un examen de contenidos mínimos del curso en el que estén matriculados en el que se evaluarán las cuatro destrezas: reading, writing, listening y speaking, así como gramática y vocabulario.				
PLAN DE REFUERZO PARA REPETIDORES Para el alumno repetidor se utilizarán principalmente metodologías activas y colaborativas donde se propiciará el aprendizaje competencial, significativo y reflexivo, dando a este tipo de alumnado un papel protagonista en el desarrollo de las clases. Además, se favorecerá en el alumno la capacidad de aprender a ser, aprender a saber y aprender a hacer, fomentando así el aprendizaje autónomo y evitando de esta forma situaciones de desmotivación o abandono de la asignatura.				
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Estos criterios se distribuirán de la siguiente forma: Comprensión oral :15% Producción oral: 15% Producción escrita: 60 % El apartado de producción escrita comprende los siguientes subapartados: - pruebas con ejercicios de gramática y léxico( 20% ). - Texto con ejercicios de comprensión lectora ( 20%) - Redacción (20%) - Otros (10%): Trabajos realizados en casa o en el aula. - La nota final de junio será la obtenida en la 3ª evaluación y se dará por aprobado el curso cuando esa media sea igual o superior a 5. Si no fuera así, tendrá que presentarse a la evaluación extraordinaria. Dicha evaluación constará de un examen escrito y un listening. Por tanto, los porcentajes quedarán de la siguiente manera: - pruebas con ejercicios de gramática y léxico ( 25% ). - Texto con ejercicios de comprensión lectora ( 25%) - Redacción (25%) - Listening (25%)				

## Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El instrumento que resulta más adecuado a este propósito es el cuestionario. El alumno puede cumplimentarlo valorando en términos numéricos su grado de aprovechamiento de los conocimientos y de los recursos. Posteriormente, cada profesor, analizará los resultados obtenidos y se realizará una puesta en común en el departamento para valorar y, en su caso, modificar la programación en alguno de sus aspectos.				
CUESTIONARIO: Valora de 1 a 5 las actividades de tu libro y cuaderno (1=muy fácil,5=muy difícil)1 2 3 4 5 - Las lecturas y los textos son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas para responder acerca de las lecturas son: 1 2 3 4 5 - Las palabras del vocabulario para aprender son:1 2 3 4 5 - Las preguntas de gramática y de construcción de frases correctas son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas de traducir al español son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas para redactar son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas de pronunciación son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas del CD son: 1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5				
- Valora de 1 a 5 las actividades del aula plumier (1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5 - Valora de 1a 5 las fichas que se hacen en clase(1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5 - Valora las actividades que se hacen en casa. (1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5 - Valora de 1 a 5 las explicaciones del profesor. (1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - Entiendo al profesor cuando habla en inglés: 1 2 3 4 5				

Valora las pruebas escritas y orales hechas en clase (1=muy fácil, 5=muy difícil) - Las preguntas orales del profesor son: 1 2 3 4 5 - Los exámenes orales son: 1 2 3 4 5 - Los exámenes escritos son: 1 2 3 4 5 - Valora el número de actividades que se hacen en clase. (1=pocas.5=muchas): 1 2 3 4 5 - Valora el número de actividades que se hacen en casa.(1=pocas.5=muchas):1 2 3 4 5 - Valora el número de exámenes que realizas. (1=pocos.5=muchos): 1 2 3 4 5 - Escribe numéricamente cuál es la nota final que esperas obtener en esta evaluación:				
Responde SI o NO: - Las notas de tus exámenes son superiores a tus conocimientos: - Las notas de tus exámenes son inferiores a tus conocimientos: - Las notas de tus exámenes se corresponden con tus conocimientos: La valoración de los cuestionarios, además de los resultados académicos obtenidos tras cada evaluación, permitirá al profesor y al departamento a introducir las mejoras oportunas, tanto en su labor diaria como en la programación docente.				
Con el fin de garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad para todo el alumnado, el Departamento de Inglés adopta el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): un marco pedagógico que favorece la reducción de las barreras al aprendizaje y la participación, y promueve el diseño de entornos, metodologías, recursos y evaluaciones que respondan a la diversidad del alumnado del centro. En concreto, nuestra programación didáctica contempla los siguientes compromisos generales, adaptados a la enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera:				
1. Garantizar el acceso y la participación de todo el alumnado Diseñamos actividades y materiales con múltiples formas de presentación, de acción y de expresión, así como de implicación, de modo que cada estudiante pueda aprender según sus ritmos, estilos y capacidades. Aplicaciones en la materia de Inglés: Se utilizan recursos visuales, auditivos y manipulativos (vídeos, canciones, imágenes, dramatizaciones, tarjetas de vocabulario, presentaciones interactivas) para favorecer la comprensión del léxico y las estructuras. Se ofrece acceso a materiales en distintos formatos (digital, papel, audio, video, infografía). Se adaptan los textos y audiciones a diferentes niveles de competencia lingüística (A1, A2, B1). En el aula, se promueve la participación activa a través de juegos de rol, dramatizaciones o proyectos colaborativos. Se emplean plataformas digitales accesibles (Classroom, Padlet, Wordwall, Quizizz) que facilitan el acceso al contenido desde distintos dispositivos.				
2. Fomentar la implicación, la autonomía y la motivación Se plantean tareas que permitan diferentes formas de implicarse, colaborar, elegir y autorregularse, ofreciendo flexibilidad para responder a los distintos intereses, necesidades y motivaciones del alumnado. Aplicaciones en la materia de Inglés: -Se ofrecen opciones de elección en las actividades: por ejemplo, escoger entre redactar un correo electrónico, grabar un vídeo o elaborar una presentación oral. -Se introducen temas cercanos a la realidad del alumnado (música, gastronomía, moda, viajes, cine, redes sociales). - Se promueven mini-proyectos cooperativos, donde cada miembro del grupo desempeña un rol (redactor, portavoz, diseñador, intérprete). - Se utiliza la gamificación (Kahoot, Blooket, Escape Room lingüístico) para mantener la motivación. - Se fomenta la autorregulación del aprendizaje mediante rúbricas claras, autoevaluaciones y reflexión sobre los progresos (What have I learnt this week?).				
3. Facilitar múltiples vías de aprendizaje y demostración de los logros Se contemplan diversas formas de aportar evidencias de aprendizaje (orales, escritas, digitales, visuales, prácticas), y se adapta la evaluación para que no dependa únicamente de un único formato que pueda limitar la participación de algunos estudiantes. Aplicaciones en Inglés: Se permite al alumnado mostrar su competencia comunicativa de distintas formas: conversación oral, diálogo dramatizado, grabación de audio, vídeo. En las tareas escritas, se ofrece la posibilidad de elegir entre formatos (redacción, cómic, presentación en Canva, folleto turístico). Se integran rúbricas y listas de control adaptadas a cada tipo de producto final. En la evaluación, se valora tanto el proceso de aprendizaje como el resultado final, reconociendo el esfuerzo, la creatividad y la cooperación. Se utilizan herramientas digitales (Flip, Canva, Padlet) como medios de expresión alternativos.				
4. Prever y minimizar barreras para el aprendizaje y la participación Identificamos posibles obstáculos (temporalidad, presentación de la información, lengua, tecnología, agrupamientos, evaluación, entorno) y anticipamos ajustes organizativos, metodológicos y de recursos que permitan ofrecer una respuesta personalizada sin necesidad de recurrir únicamente a medidas extraordinarias. Aplicaciones en la materia de Inglés: Se adaptan las instrucciones de las tareas con lenguaje. Se ajustan los tiempos de trabajo o el volumen de tareas para alumnado con necesidades específicas. Se facilita el uso de herramientas de apoyo: traductores educativos, glosarios visuales. Parejas de aprendizaje para apoyo mutuo entre compañeros. Se anticipan posibles dificultades fonéticas u ortográficas y se incluyen actividades de refuerzo multisensorial (repetición guiada, asociación imagen-sonido-palabra).				



5. Coordinar la respuesta educativa con los demás ámbitos del centro Se articula la acción tutorial, la orientación educativa, la atención a la diversidad, los refuerzos y adaptaciones curriculares dentro del Proyecto Educativo del centro y el Plan de Atención a la Diversidad, de modo que quede integrada en la práctica docente del departamento. Aplicaciones en la materia de Inglés: Coordinación periódica con el Departamento de Orientación para el seguimiento del alumnado con NEAE o con adaptaciones curriculares. Comunicación constante con tutores/as y profesorado de apoyo. Participación del Departamento de Inglés en los planes y proyectos del centro (Plan de Lectura, Plan de Igualdad, Erasmus+, programas lingüísticos). Colaboración en la acción tutorial, ofreciendo actividades de desarrollo personal y cultural vinculadas al aprendizaje del inglés. Contribución al Plan de Atención a la Diversidad (andamiaje, agrupamientos flexibles, apoyos visuales, recursos TIC accesibles).				
6. Evaluar y revisar la eficacia de las medidas de inclusión y flexibilidad del aprendizaje Se hace un seguimiento sistemático del alumnado, registrando evidencias de logro, dificultades y efectividad de los recursos y adaptaciones, revisando la programación para mejorarla cada curso. Aplicaciones en la materia de Inglés: Se incorporan indicadores de aplicación del DUA en las reuniones de departamento y en la memoria final. Se realiza seguimiento trimestral del progreso del alumnado, con especial atención a la participación y autonomía. Se registran buenas prácticas y materiales inclusivos creados por el profesorado del departamento. Se recogen opiniones del alumnado mediante cuestionarios o debates sobre la accesibilidad y motivación de las actividades. Las conclusiones del análisis se utilizan para ajustar la programación y mejorar las prácticas docentes en el curso siguiente.				

## Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Actuaciones : 1. Motivar al alumno e introducir el texto (warming-up, brainstorming, juegos de adivinanzas, de letras, de palabras, de pequeños textos, etc.) 2. Ayudar antes, durante y después de la lectura respectivamente 3. Comprender el contenido general y específico del texto (subrayado, resumen, etc.) 4. Desarrollar la capacidad de elegir un texto, de entre varios dados, del gusto del alumno 5. Facilitar libros de lectura adaptada para leer durante el curso 6. Ofrecer una gran variedad de géneros con el fin de que los alumnos puedan encontrar lo que más les guste leer 7. Leer un texto para contarlo al grupo y elegir el que más gusta 8. Leer artículos del interés de los alumnos y generar debates 9. Seleccionar obras de teatro que se puedan representar en clase 10. Intercambiar opiniones sobre los textos leídos	
Estas medidas están descritas en el apartado anterior: ESTÍMULO DE UNA CORRECTA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	
1. Visitas a la biblioteca del centro para conocer la bibliografía en inglés y cómo acceder a ella 12. Habilitar tiempos de lectura dentro del horario de la asignatura 13. Reforzar positivamente el esfuerzo realizado	
Estrategias: Predicción de contenido a partir de títulos y subtítulos e imágenes Uso del conocimiento previo acerca del tema del texto Lectura superficial para identificar la idea principal Predicción del contenido de los párrafos leyendo la primera y/o la última línea Localización de información específica Localización de palabras parecidas a la de la lengua materna Localización de palabras clave Localización de frases clave Identificación de campos semánticos Deducción contextual de significados Utilizar el conocimiento semántico, sintáctico y morfológico de la lengua para deducir el significado de palabras desconocidas Identificar y usar los conectores para ubicarse en el contenido del texto Uso del diccionario Aprender a utilizar Internet como fuente de lectura	
Este año, nuestro proyecto de centro está basado en el legado de Turing en el universo de Asimov, por lo que el departamento de inglés ha diseñado unas actividades relacionados con esa temática. 1º ESO : Robots Got Talent Creación y descripción oral de un robot con una habilidad especial. Se fomenta la expresión oral y la creatividad mediante una presentación en inglés. 3º ESO : AI Dubbing Workshop Taller de doblaje de fragmentos de películas relacionadas con la inteligencia artificial. Se trabajan la pronunciación, la entonación y la expresión oral. 3º y 4º ESO : AI Comic Creation El alumnado crea un cómic en inglés donde un robot o una IA son protagonistas. Se potencia la lectura, la escritura y la reflexión sobre la tecnología. 1º Bachillerato: I, Robot: Film & Debate. Visionado de la película 'I, Robot' en versión original, seguido de debate y creación de un póster final en inglés. Se fomenta la comprensión audiovisual y el pensamiento crítico.	



IES MARIANO BAQUERO GOYANES

Curso Escolar: 2025/26

# Programación

Materia: LEI2BA - Lengua Extranjera II: Inglés

Curso: 2º

ETAPA: Bachillerato de Ciencias y Tecnología

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Back again 2	Fecha inicio prev.: 11/09/2025	Fecha fin prev.: 22/12/2025	Sesiones prev.: 48
--------------------------	--------------------------------	-----------------------------	--------------------

## Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

0.2 - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Incorporación de elementos no verbales para aclarar significados.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas y en el mundo laboral. Identificación autónoma de los aspectos más relevantes de textos complejos y de relevancia informativa en diferentes formatos, así como de las necesidades del interlocutor y de las estrategias más efectivas para reformular un mensaje y asegurar la transmisión del mismo.

0.4 - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar deseos y arrepentimientos; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir, uso de la voz verbal para expresar cambio de perspectiva.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, o con cierta complejidad, literarios y no literarios, periodísticos o académicos: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Adecuar el nivel de formalidad del texto a la situación comunicativa.

0.6 - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas expresadas con conectores textuales; otros elementos de cohesión y coherencia.

0.7 - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; expresiones coloquiales adaptadas al medio en el que alumno se comunica; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; medio ambiente; sociedad; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Aquellos elementos del alfabeto fonético básico que sean útiles para la comprensión de los sonidos y la comparación entre lenguas.

0.9 - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros y páginas webs de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.3 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. Utilización de rúbricas para planificar y organizar sus producciones.

0.4 - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Reconocimiento e interés por los cambios en las lenguas y préstamos de expresiones entre lenguas.

## C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; análisis de estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Uso empático del lenguaje.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------------	--------------

1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	<p>#.1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.2.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	1,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.3.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	1,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.4.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; en su caso inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	#.2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	#.4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

<b>UNIDAD UF2: Going forward 2</b>	<b>Fecha inicio prev.: 08/01/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 22/03/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 52</b>
------------------------------------	---	--	-------------------------------

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

0.2 - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Incorporación de elementos no verbales para aclarar significados.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas y en el mundo laboral. Identificación autónoma de los aspectos más relevantes de textos complejos y de relevancia informativa en diferentes formatos, así como de las necesidades del interlocutor y de las estrategias más efectivas para reformular un mensaje y asegurar la transmisión del mismo.

0.4 - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar deseos y arrepentimientos; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir, uso de la voz verbal para expresar cambio de perspectiva.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, o con cierta complejidad, literarios y no literarios, periodísticos o académicos: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Adecuar el nivel de formalidad del texto a la situación comunicativa.



0.6 - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas expresadas con conectores textuales; otros elementos de cohesión y coherencia.
0.7 - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; expresiones coloquiales adaptadas al medio en el que alumno se comunica; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; medio ambiente; sociedad; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Aquellos elementos del alfabeto fonético básico que sean útiles para la comprensión de los sonidos y la comparación entre lenguas.
0.9 - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros y páginas webs de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
0.13 - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
<b>B - Plurilingüismo.</b>
0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
0.2 - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
0.3 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. Utilización de rúbricas para planificar y organizar sus producciones.
0.4 - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
0.5 - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Reconocimiento e interés por los cambios en las lenguas y préstamos de expresiones entre lenguas.
<b>C - Interculturalidad.</b>
0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; análisis de estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
0.4 - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
0.5 - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Uso empático del lenguaje.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	#.1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:30%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> <li>Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.2.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:30%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> <li>Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul>	1,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.3.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:30%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> <li>Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul>	1,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.4.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; en su caso inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:30%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> <li>Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	#.2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	#.4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

<b>UNIDAD UF3: Succeed 2</b>	<b>Fecha inicio prev.: 08/04/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 17/05/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 24</b>
------------------------------	---	--	-------------------------------

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

0.2 - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Incorporación de elementos no verbales para aclarar significados.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas y en el mundo laboral. Identificación autónoma de los aspectos más relevantes de textos complejos y de relevancia informativa en diferentes formatos, así como de las necesidades del interlocutor y de las estrategias más efectivas para reformular un mensaje y asegurar la transmisión del mismo.

0.4 - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar deseos y arrepentimientos; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir, uso de la voz verbal para expresar cambio de perspectiva.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, o con cierta complejidad, literarios y no literarios, periodísticos o académicos: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Adecuar el nivel de formalidad del texto a la situación comunicativa.

0.6 - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas expresadas con conectores textuales; otros elementos de cohesión y coherencia.
0.7 - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; expresiones coloquiales adaptadas al medio en el que alumno se comunica; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; medio ambiente; sociedad; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Aquellos elementos del alfabeto fonético básico que sean útiles para la comprensión de los sonidos y la comparación entre lenguas.
0.9 - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros y páginas webs de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
0.13 - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
<b>B - Plurilingüismo.</b>
0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
0.2 - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
0.3 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. Utilización de rúbricas para planificar y organizar sus producciones.
0.4 - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
0.5 - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Reconocimiento e interés por los cambios en las lenguas y préstamos de expresiones entre lenguas.
<b>C - Interculturalidad.</b>
0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; análisis de estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
0.4 - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
0.5 - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Uso empático del lenguaje.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	#.1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:30%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> <li>Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.2.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:30%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> <li>Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul>	1,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.3.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:30%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> <li>Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul>	1,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.4.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; en su caso inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:30%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> <li>Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	<p>#.2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	<p>#.3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>



4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	#.4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

## Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La metodología tendrá un abordaje plural y simultáneo de todas las destrezas, además de la gramática y el vocabulario. El estilo será ecléctico y flexible, adaptable y adaptado a las características propias de cada grupo-clase. Se fomentará un aprendizaje intuitivo por parte del alumno dentro de contextos naturales y adaptados a la realidad.				
Gramática: método basado en el esfuerzo deductivo del alumno, aunque más inductivo cuando se trata de refrescar conceptos gramaticales anteriores. El alumno llega a conceptualizar por sí mismo, a partir de su propio trabajo, para lograr una fijación cognitiva intensa y permanente.				
Con diversos ejercicios, se facilita la incorporación de nuevo léxico, a la vez que su correcto uso y pronunciación.				
Speaking: Se practicará con actividades de interacción oral entre los alumnos, sea en parejas, en pequeños grupos o dirigiéndose a toda la clase. El objetivo es que se usen el vocabulario y los conceptos gramaticales trabajados en el contexto más natural posible.				

Writing: Se practicará la producción de textos escritos de diferentes estilos, como correos electrónicos, posts... Además de trabajar los nuevos contenidos , el alumno aprenderá a utilizar determinados elementos que facilitan la redacción, como conectores, expresiones de apertura y cierre, etc.				
Listening: Se desarrollará la comprensión de mensajes orales con la ayuda de la contextualización de lo que se va a escuchar, de los ejercicios previos de pronunciación del nuevo vocabulario y de la escucha de los textos escritos, leídos por nativos.				
Reading: Se desarrollará esta habilidad desde la motivación del alumno por la lectura. La selección de los textos será variada en formato y presentación, alternando formatos actuales, como blogs y foros, con textos de carácter más cultural o CLIL.				
Pronunciación: Se trabajarán diferentes aspectos: acentuación de palabras, fonemas de especial dificultad y entonación mediante la imitación, discriminación y corrección de errores típicos en hispanoparlantes.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Alumnado con necesidades educativas especiales: Será adaptaciones de acceso y/o de currículo. Dentro de esta segunda modalidad, podrán ser significativas (adaptando contenidos y criterios de evaluación) y no significativas (adaptando la estrategia de aprendizaje)				
Alumnos con altas capacidades: se propondrán actividades de fomento del bilingüismo para todos los niveles de ESO y Bachillerato como lecturas de libros adaptados, ejercicios de páginas web tipo British Council, visionado de series o películas y, si procede, práctica para presentarse a exámenes externos de B1 y B2.				
Alumnado que se integra tardíamente al sistema educativo Existen dos tipos distintos que responden a una realidad social actual: 1) Alumnos inmigrantes que se integran tarde al sistema educativo y que tienen dificultades con el idioma español, a la vez que tienen desfase curricular. Cuando se incorporan directamente al curso de referencia al que están adscritos, es cuando el profesor debe establecer si necesitan o no medidas de atención, realizando una evaluación inicial. Estas medidas de atención podrán ser cualquiera de las expuestas en este apartado, según los casos. 2) Alumnos que se incorporan tarde por otras razones (cambios de domicilio, etc), pero sin desfase curricular. El departamento actuará de igual manera que en el apartado denominado actuaciones de apoyo ordinario.				
Actuaciones de apoyo ordinario Para la atención a la diversidad de niveles dentro de un mismo grupo y aula, es necesaria una evaluación inicial. Esta atención se realizará a través de estrategias didácticas, con medidas tales como: - Actividades con diverso grado de dificultad, adaptadas individualmente a cada alumno, permitiendo diferentes formas de acceder a los contenidos del área de inglés. - Diferentes formas de agrupamiento, combinando la organización del espacio para facilitar el trabajo tanto individual como en grupo. - Diferentes "tempos" de aprendizaje y elaboración de ejercicios. La situación de los alumnos repetidores será abordada por su profesor dentro del aula, pero de forma personalizada, para intentar solventar las dificultades detectadas en cursos anteriores.				
Alumnos de NEAE de Bachillerato: se seguirán las indicaciones proporcionadas por el Departamento de Orientación del centro para la adecuada atención a estos alumnos.				
La programación didáctica del área de Inglés se basa en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Los principales compromisos son: 1. Acceso y participación de todo el alumnado. 2. Implicación, autonomía y motivación. Se contemplan distintas formas de demostrar los logros, aplicando una evaluación continua, formativa y adaptada que valore el progreso individual. 4. Prevención de barreras y flexibilidad. Se anticipan posibles obstáculos y se realizan ajustes metodológicos y organizativos que permitan atender la diversidad sin depender de medidas extraordinarias. 5. Coordinación y mejora continua. La atención a la diversidad se integra en la acción tutorial, la orientación y los planes de refuerzo, dentro del Proyecto Educativo y del Plan de Atención a la Diversidad. Además, se realiza un seguimiento y revisión anual para valorar la eficacia de las medidas inclusivas y mejorar la programación.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Libro de texto: Passkey 2. Student's Book 9780194659680 Passkey 2. WorkBook with Online Practice 9780194659727	Además del libro de texto, los alumnos se familiarizan con el examen de PAU realizando modelos de años anteriores.
Uso de dispositivos tecnológicos: Puntualmente y a criterio del profesor, se podrán utilizar los chromebook y las aulas de ordenadores. No se hará uso de los móviles de los alumnos.	

### Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Inmersión Lingüística 3º ESO			✓	Luis Vallejo y Laura García.	Junio 2026.
Visita cultural Cartagena, puerto de culturas. 1º ESO.		✓		Profesores de 1º ESO	17 de marzo. Saint patrick's day.
Como actividades complementarias en el aula se harán actividades en torno a festividades señaladas en las culturas de habla inglesa, tales como Halloween, Christmas, St. Valentine's Day, St. Patrick's ...	✓	✓	✓	Todos los miembros del departamento	A lo largo del curso
Inmersión lingüística en La Manga del Mar menor. 2º ESO.			✓	Pilar López y Cristina Mulero.	Junio 2026.
Taller de doblaje en inglés. 3º ESO.		✓		Profesores de 3º ESO.	Febrero 2026.

### Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los temas transversales están incluidos en las diferentes unidades del libro de texto y también al final, en apéndices destinados a la extensión del currículo. Este tratamiento, como parte integral del método, implica un excelente entrelazado entre las temáticas seleccionadas, el currículo de los alumnos en otras materias de su nivel, el léxico empleado y los elementos sintáctico discursivos del inglés.				

### Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se valorará el progreso académico de los alumnos, especialmente, su progreso individual. Así, se podrá ajustar el proceso educativo a sus características y necesidades, para lograr los objetivos previstos. Se intentará que el alumno se involucre en su propio aprendizaje, atendiendo a su percepción de las dificultades y preferencias en el proceso. La evaluación, es necesaria en todo el proceso de aprendizaje. La evaluación inicial permitirá diagnosticar la situación de partida, anticipar problemas y adaptar la intervención didáctica. Las evaluaciones formativas permitirán la toma de decisiones sobre ampliación, eliminación o refuerzo de contenidos. La evaluación final, permitirá comprobar si los objetivos propuestos se han cumplido.				
Para la evaluación se utilizarán herramientas variadas, que nos proporcionen datos objetivos y cuantitativos que nos informen sobre el proceso y el progreso de cada alumno. Estas herramientas serán de tres clases: pruebas orales, pruebas escritas y observación en clase. La compilación de datos permitirá constatar de forma precisa los avances y las dificultades del aprendizaje.				

### Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación en ESO: el alumno con el inglés pendiente de cualquier nivel que apruebe una de las dos primeras evaluaciones del curso en el que está matriculado, quedará con la materia aprobada a partir de ese momento. Su calificación se reflejará en el Acta de Pendientes de la evaluación correspondiente y será la obtenida en la evaluación que haya aprobado del curso en el que está matriculado. Si no superase ninguna de las dos primeras evaluaciones del curso hará una prueba de los contenidos del curso pendiente. Esto no se aplica a 4º ESO bilingüe que, para superar la asignatura, deberá de haber aprobado al la 2ª evaluación del curso en el que se encuentre.				
Recuperación en Bachillerato: El alumnado de 2º de Bachillerato con inglés pendiente de 1º que apruebe la segunda evaluación del curso en el que está matriculado quedará con la materia pendiente aprobada a partir de ese momento. Sin embargo, su calificación no será incluida en el Acta de Pendientes hasta la realización de la evaluación correspondiente. Esta calificación será la obtenida en la 2ª evaluación del curso en el que está matriculado. De no superar dicha evaluación, el alumno realizará un examen de recuperación de la materia de 1º durante la semana destinada a las pendientes por parte de Jefatura de Estudios. En la evaluación extraordinaria, los alumnos de 2º de bachillerato con la materia pendiente del curso anterior (1º bachillerato) deberán, inexcusablemente, presentarse y aprobar el examen específico de pendientes de 1º de bachillerato para poder ser evaluados en la prueba extraordinaria de 2º de bachillerato.				
En la evaluación final de bachillerato, el decimal 0.5 o superior se redondeará al entero siguiente de forma automática cuando el alumno haya aprobado la asignatura.				
Actuación del profesorado en caso de que un alumno copie durante un examen: el profesor le retirará el examen que esté realizando, que será calificado con cero. Esta nota hará media con el resto de notas obtenidas en las diferentes pruebas que se puedan realizar durante el trimestre. El alumno recibirá una amonestación, que será comunicada a sus padres y al tutor del curso.				
Prueba extraordinaria de 4º ESO. Aquellos alumnos que no hayan superado alguna asignatura de 4º ESO y no hayan podido titular podrán realizar una prueba extraordinaria de las mismas dentro de los dos años siguientes a la finalización de dicho curso siempre y cuando superen los 18 años y no estén realizando estudios conducentes al título de ESO. Será un examen de contenidos mínimos de 4º ESO en el que se evaluarán las cuatro destrezas: reading, writing, listening y speaking, así como gramática y vocabulario.				
Imposibilidad de aplicación de la evaluación continua: aquellos alumnos cuyo número de faltas, justificadas o no, llegue a un porcentaje estipulado en la PGA del centro que impida el proceso de evaluación continua realizarán una prueba a final de curso. Será un examen de contenidos mínimos del curso en el que estén matriculados en el que se evaluarán las cuatro destrezas: reading, writing, listening y speaking, así como gramática y vocabulario.				
PLAN DE REFUERZO PARA REPETIDORES Para el alumno repetidor se utilizarán principalmente metodologías activas y colaborativas donde se propiciará el aprendizaje competencial, significativo y reflexivo, dando a este tipo de alumnado un papel protagonista en el desarrollo de las clases. Además, se favorecerá en el alumno la capacidad de aprender a ser, aprender a saber y aprender a hacer, fomentando así el aprendizaje autónomo y evitando de esta forma situaciones de desmotivación o abandono de la asignatura.				
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Estos criterios se distribuirán de la siguiente forma: Comprensión oral :10% Producción oral: 10% Producción escrita: 70 % El apartado de producción escrita comprende los siguientes subapartados: - pruebas con ejercicios de gramática y léxico así como exámenes tipo Ebau ( 20% ). - Texto con ejercicios de comprensión lectora ( 30%) - Redacción (20%) - Otros (10%): Trabajos realizados en casa o en el aula. - La nota final de junio será la obtenida en la 3ª evaluación y se dará por aprobado el curso cuando esa media sea igual o superior a 5. Si no fuera así, tendrá que presentarse a la evaluación extraordinaria. Dicha evaluación constará de un examen escrito sin oral ni listening. Por tanto, los porcentajes quedarán de la siguiente manera: - pruebas con ejercicios de gramática y léxico así como exámenes tipo Ebau ( 30% ). - Texto con ejercicios de comprensión lectora ( 30%) - Redacción (40%)				

## Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El instrumento que resulta más adecuado a este propósito es el cuestionario. El alumno puede cumplimentarlo valorando en términos numéricos su grado de aprovechamiento de los conocimientos y de los recursos. Posteriormente, cada profesor, analizará los resultados obtenidos y se realizará una puesta en común en el departamento para valorar y, en su caso, modificar la programación en alguno de sus aspectos.				
CUESTIONARIO: Valora de 1 a 5 las actividades de tu libro y cuaderno (1=muy fácil,5=muy difícil)1 2 3 4 5 - Las lecturas y los textos son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas para responder acerca de las lecturas son: 1 2 3 4 5 - Las palabras del vocabulario para aprender son:1 2 3 4 5 - Las preguntas de gramática y de construcción de frases correctas son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas de traducir al español son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas para redactar son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas de pronunciación son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas del CD son: 1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5				
- Valora de 1 a 5 las actividades del aula plumier (1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5 - Valora de 1a 5 las fichas que se hacen en clase(1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5 - Valora las actividades que se hacen en casa. (1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5 - Valora de 1 a 5 las explicaciones del profesor. (1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - Entiendo al profesor cuando habla en inglés: 1 2 3 4 5				
Valora las pruebas escritas y orales hechas en clase (1=muy fácil, 5=muy difícil) - Las preguntas orales del profesor son: 1 2 3 4 5 - Los exámenes orales son: 1 2 3 4 5 - Los exámenes escritos son: 1 2 3 4 5 - Valora el número de actividades que se hacen en clase. (1=pocas.5=muchas): 1 2 3 4 5 - Valora el número de actividades que se hacen en casa.(1=pocas.5=muchas):1 2 3 4 5 - Valora el número de exámenes que realizas. (1=pocos.5=muchos): 1 2 3 4 5 - Escribe numéricamente cuál es la nota final que esperas obtener en esta evaluación:				
Responde SI o NO: - Las notas de tus exámenes son superiores a tus conocimientos: - Las notas de tus exámenes son inferiores a tus conocimientos: - Las notas de tus exámenes se corresponden con tus conocimientos: La valoración de los cuestionarios, además de los resultados académicos obtenidos tras cada evaluación, permitirá al profesor y al departamento a introducir las mejoras oportunas, tanto en su labor diaria como en la programación docente.				
1. Garantizar el acceso y la participación de todo el alumnado Diseñamos actividades y materiales con múltiples formas de presentación, de acción y de expresión, así como de implicación, de modo que cada estudiante pueda aprender según sus ritmos, estilos y capacidades. Aplicaciones en la materia de Inglés: Se utilizan recursos visuales, auditivos y manipulativos (vídeos, canciones, imágenes, dramatizaciones, tarjetas de vocabulario, presentaciones interactivas) para favorecer la comprensión del léxico y las estructuras. Se ofrece acceso a materiales en distintos formatos (digital, papel, audio, video, infografía). Se adaptan los textos y audiciones a diferentes niveles de competencia lingüística (A1, A2, B1). En el aula, se promueve la participación activa a través de juegos de rol, dramatizaciones o proyectos colaborativos. Se emplean plataformas digitales accesibles (Classroom, Padlet, Wordwall, Quizizz) que facilitan el acceso al contenido desde distintos dispositivos.				
2. Fomentar la implicación, la autonomía y la motivación Se plantean tareas que permitan diferentes formas de implicarse, colaborar, elegir y autorregularse, ofreciendo flexibilidad para responder a los distintos intereses, necesidades y motivaciones del alumnado. Aplicaciones en la materia de Inglés: Se ofrecen opciones de elección en las actividades: por ejemplo, escoger entre redactar un correo electrónico, grabar un vídeo o elaborar una presentación oral. Se introducen temas cercanos a la realidad del alumnado (música, gastronomía, moda, viajes, cine, redes sociales). Se promueven mini-proyectos cooperativos, donde cada miembro del grupo desempeña un rol (redactor, portavoz, diseñador, intérprete). Se utiliza la gamificación (Kahoot, Blooket, Escape Room lingüístico) para mantener la motivación. Se fomenta la autorregulación del aprendizaje mediante rúbricas claras, autoevaluaciones y reflexión sobre los progresos (What have I learnt this week?).				

3. Facilitar múltiples vías de aprendizaje y demostración de los logros Se contemplan diversas formas de aportar evidencias de aprendizaje (orales, escritas, digitales, visuales, prácticas), y se adapta la evaluación para que no dependa únicamente de un único formato que pueda limitar la participación de algunos estudiantes. Aplicaciones en Inglés: Se permite al alumnado mostrar su competencia comunicativa de distintas formas: conversación oral, diálogo dramatizado, grabación de audio, vídeo. En las tareas escritas, se ofrece la posibilidad de elegir entre formatos (redacción, cómic, presentación en Canva, folleto turístico). Se integran rúbricas y listas de control adaptadas a cada tipo de producto final. En la evaluación, se valora tanto el proceso de aprendizaje como el resultado final, reconociendo el esfuerzo, la creatividad y la cooperación. Se utilizan herramientas digitales (Flip, Canva, Padlet) como medios de expresión alternativos.				
4. Prever y minimizar barreras para el aprendizaje y la participación Identificamos posibles obstáculos (temporalidad, presentación de la información, lengua, tecnología, agrupamientos, evaluación, entorno) y anticipamos ajustes organizativos, metodológicos y de recursos que permitan ofrecer una respuesta personalizada sin necesidad de recurrir únicamente a medidas extraordinarias. Aplicaciones en la materia de Inglés: Se adaptan las instrucciones de las tareas con lenguaje. Se ajustan los tiempos de trabajo o el volumen de tareas para alumnado con necesidades específicas. Se facilita el uso de herramientas de apoyo: traductores educativos, glosarios visuales. Parejas de aprendizaje para apoyo mutuo entre compañeros. Se anticipan posibles dificultades fonéticas u ortográficas y se incluyen actividades de refuerzo multisensorial (repetición guiada, asociación imagen-sonido-palabra).				
5. Coordinar la respuesta educativa con los demás ámbitos del centro Se articula la acción tutorial, la orientación educativa, la atención a la diversidad, los refuerzos y adaptaciones curriculares y el Plan de Atención a la Diversidad, de modo que quede integrada en la práctica docente del departamento. Aplicaciones en la materia de Inglés: Coordinación periódica con el Departamento de Orientación para el seguimiento del alumnado con NEAE o con adaptaciones curriculares. Comunicación constante con tutores/as y profesorado de apoyo. Participación del Departamento de Inglés en los planes y proyectos del centro (Plan de Lectura, Plan de Igualdad, Erasmus+, programas lingüísticos). Colaboración en la acción tutorial, ofreciendo actividades de desarrollo personal y cultural vinculadas al aprendizaje del inglés. Contribución al Plan de Atención a la Diversidad (andamiaje, agrupamientos flexibles, apoyos visuales, recursos TIC accesibles).				
6. Evaluar y revisar la eficacia de las medidas de inclusión y flexibilidad del aprendizaje Se hace un seguimiento sistemático del alumnado, registrando evidencias de logro, dificultades y efectividad de los recursos y adaptaciones, revisando la programación para mejorarla cada curso. Aplicaciones en la materia de Inglés: Se incorporan indicadores de aplicación del DUA en las reuniones de departamento y en la memoria final. Se realiza seguimiento trimestral del progreso del alumnado, con especial atención a la participación y autonomía. Se registran buenas prácticas y materiales inclusivos creados por el profesorado del departamento. Se recogen opiniones del alumnado mediante cuestionarios o debates sobre la accesibilidad y motivación de las actividades. Las conclusiones del análisis se utilizan para ajustar la programación y mejorar las prácticas docentes en el curso siguiente.				

## Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Actuaciones : 1. Motivar al alumno e introducir el texto (warming-up, brainstorming, juegos de adivinanzas, de letras, de palabras, de pequeños textos, etc.) 2. Ayudar antes, durante y después de la lectura respectivamente 3. Comprender el contenido general y específico del texto (subrayado, resumen, etc.) 4. Desarrollar la capacidad de elegir un texto, de entre varios dados, del gusto del alumno 5. Facilitar libros de lectura adaptada para leer durante el curso 6. Ofrecer una gran variedad de géneros con el fin de que los alumnos puedan encontrar lo que más les guste leer 7. Leer un texto para contarlo al grupo y elegir el que más gusta 8. Leer artículos del interés de los alumnos y generar debates 9. Seleccionar obras de teatro que se puedan representar en clase 10. Intercambiar opiniones sobre los textos leídos	
Estas medidas están descritas en el apartado anterior: ESTÍMULO DE UNA CORRECTA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	
1. Visitas a la biblioteca del centro para conocer la bibliografía en inglés y cómo acceder a ella 12. Habilitar tiempos de lectura dentro del horario de la asignatura 13. Reforzar positivamente el esfuerzo realizado	

Estrategias: Predicción de contenido a partir de títulos y subtítulos e imágenes Uso del conocimiento previo acerca del tema del texto Lectura superficial para identificar la idea principal Predicción del contenido de los párrafos leyendo la primera y/o la última línea Localización de información específica Localización de palabras parecidas a la de la lengua materna Localización de palabras clave Localización de frases clave Identificación de campos semánticos Deducción contextual de significados Utilizar el conocimiento semántico, sintáctico y morfológico de la lengua para deducir el significado de palabras desconocidas Identificar y usar los conectores para ubicarse en el contenido del texto Uso del diccionario Aprender a utilizar Internet como fuente de lectura

Este año, nuestro proyecto de centro está basado en el legado de Turing en el universo de Asimov, por lo que el departamento de inglés ha diseñado unas actividades relacionados con esa temática. 1º ESO ¿ Robots Got Talent Creación y descripción oral de un robot con una habilidad especial. Se fomenta la expresión oral y la creatividad mediante una presentación en inglés. 3º ESO ¿ AI Dubbing Workshop Taller de doblaje de fragmentos de películas relacionadas con la inteligencia artificial. Se trabajan la pronunciación, la entonación y la expresión oral. 3º y 4º ESO ¿ AI Comic Creation El alumnado crea un cómic en inglés donde un robot o una IA son protagonistas. Se potencia la lectura, la escritura y la reflexión sobre la tecnología. 1º Bachillerato ¿ I, Robot: Film & Debate Visionado de la película 'I, Robot' en versión original, seguido de debate y creación de un póster final en inglés. Se fomenta la comprensión audiovisual y el pensamiento crítico.



IES MARIANO BAQUERO GOYANES			Curso Escolar: 2025/26		
Programación					
Materia: LEI2BA - Lengua Extranjera II: Inglés		Curso: 2º	ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales		
Plan General Anual					
UNIDAD UF1: Back again 2			Fecha inicio prev.: 11/09/2025	Fecha fin prev.: 22/12/2025	Sesiones prev.: 48
Saberes básicos					
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias	
UNIDAD UF2: Going forward 2			Fecha inicio prev.: 08/01/2026	Fecha fin prev.: 22/03/2026	Sesiones prev.: 52
Saberes básicos					
A - Comunicación.					
0.1 - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.					
0.2 - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Incorporación de elementos no verbales para aclarar significados.					
0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas y en el mundo laboral. Identificación autónoma de los aspectos más relevantes de textos complejos y de relevancia informativa en diferentes formatos, así como de las necesidades del interlocutor y de las estrategias más efectivas para reformular un mensaje y asegurar la transmisión del mismo.					
0.4 - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar deseos y arrepentimientos; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir, uso de la voz verbal para expresar cambio de perspectiva.					
0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, o con cierta complejidad, literarios y no literarios, periodísticos o académicos: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Adecuar el nivel de formalidad del texto a la situación comunicativa.					
0.6 - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas expresadas con conectores textuales; otros elementos de cohesión y coherencia.					
0.7 - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; expresiones coloquiales adaptadas al medio en el que alumno se comunica; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; medio ambiente; sociedad; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).					
0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Aquellos elementos del alfabeto fonético básico que sean útiles para la comprensión de los sonidos y la comparación entre lenguas.					
0.9 - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.					

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.				
0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros y páginas webs de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.				
0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.				
0.13 - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.				
<b>B - Plurilingüismo.</b>				
0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.				
0.2 - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.				
0.3 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. Utilización de rúbricas para planificar y organizar sus producciones.				
0.4 - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).				
0.5 - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Reconocimiento e interés por los cambios en las lenguas y préstamos de expresiones entre lenguas.				
<b>C - Interculturalidad.</b>				
0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.				
0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.				
0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; análisis de estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.				
0.4 - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.				
0.5 - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Uso empático del lenguaje.				
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de evaluación</b>	<b>Competencias</b>

1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	<p>#.1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.2.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	1,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.3.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	1,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.4.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; en su caso inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	#.2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	#.4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

<b>UNIDAD UF3: Succeed 2</b>	<b>Fecha inicio prev.: 08/04/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 17/05/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 24</b>
------------------------------	---	--	-------------------------------

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

0.2 - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Incorporación de elementos no verbales para aclarar significados.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas y en el mundo laboral. Identificación autónoma de los aspectos más relevantes de textos complejos y de relevancia informativa en diferentes formatos, así como de las necesidades del interlocutor y de las estrategias más efectivas para reformular un mensaje y asegurar la transmisión del mismo.

0.4 - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar deseos y arrepentimientos; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir, uso de la voz verbal para expresar cambio de perspectiva.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, o con cierta complejidad, literarios y no literarios, periodísticos o académicos: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Adecuar el nivel de formalidad del texto a la situación comunicativa.

0.6 - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas expresadas con conectores textuales; otros elementos de cohesión y coherencia.
0.7 - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; expresiones coloquiales adaptadas al medio en el que alumno se comunica; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; medio ambiente; sociedad; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Aquellos elementos del alfabeto fonético básico que sean útiles para la comprensión de los sonidos y la comparación entre lenguas.
0.9 - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros y páginas webs de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
0.13 - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
<b>B - Plurilingüismo.</b>
0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
0.2 - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
0.3 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. Utilización de rúbricas para planificar y organizar sus producciones.
0.4 - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
0.5 - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Reconocimiento e interés por los cambios en las lenguas y préstamos de expresiones entre lenguas.
<b>C - Interculturalidad.</b>
0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; análisis de estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
0.4 - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
0.5 - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Uso empático del lenguaje.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	#.1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:30%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> <li>Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.2.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:30%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> <li>Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul>	1,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.3.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:30%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> <li>Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul>	1,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.4.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; en su caso inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:30%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> <li>Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>



2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	#.2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	#.4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:30%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> <li>Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:30%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> <li>Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:30%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> <li>Prueba oral:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

## Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La metodología tendrá un abordaje plural y simultáneo de todas las destrezas, además de la gramática y el vocabulario. El estilo será ecléctico y flexible, adaptable y adaptado a las características propias de cada grupo-clase. Se fomentará un aprendizaje intuitivo por parte del alumno dentro de contextos naturales y adaptados a la realidad.				
Gramática: método basado en el esfuerzo deductivo del alumno, aunque más inductivo cuando se trata de refrescar conceptos gramaticales anteriores. El alumno llega a conceptualizar por sí mismo, a partir de su propio trabajo, para lograr una fijación cognitiva intensa y permanente.				
Con diversos ejercicios, se facilita la incorporación de nuevo léxico, a la vez que su correcto uso y pronunciación.				
Speaking: Se practicará con actividades de interacción oral entre los alumnos, sea en parejas, en pequeños grupos o dirigiéndose a toda la clase. El objetivo es que se usen el vocabulario y los conceptos gramaticales trabajados en el contexto más natural posible.				

Writing: Se practicará la producción de textos escritos de diferentes estilos, como correos electrónicos, posts... Además de trabajar los nuevos contenidos , el alumno aprenderá a utilizar determinados elementos que facilitan la redacción, como conectores, expresiones de apertura y cierre, etc.				
Listening: Se desarrollará la comprensión de mensajes orales con la ayuda de la contextualización de lo que se va a escuchar, de los ejercicios previos de pronunciación del nuevo vocabulario y de la escucha de los textos escritos, leídos por nativos.				
Reading: Se desarrollará esta habilidad desde la motivación del alumno por la lectura. La selección de los textos será variada en formato y presentación, alternando formatos actuales, como blogs y foros, con textos de carácter más cultural o CLIL.				
Pronunciación: Se trabajarán diferentes aspectos: acentuación de palabras, fonemas de especial dificultad y entonación mediante la imitación, discriminación y corrección de errores típicos en hispanoparlantes.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Alumnado con necesidades educativas especiales: Será adaptaciones de acceso y/o de currículo. Dentro de esta segunda modalidad, podrán ser significativas (adaptando contenidos y criterios de evaluación) y no significativas (adaptando la estrategia de aprendizaje)				
Alumnos con altas capacidades: se propondrán actividades de fomento del bilingüismo para todos los niveles de ESO y Bachillerato como lecturas de libros adaptados, ejercicios de páginas web tipo British Council, visionado de series o películas y, si procede, práctica para presentarse a exámenes externos de B1 y B2.				
Alumnado que se integra tardíamente al sistema educativo Existen dos tipos distintos que responden a una realidad social actual: 1) Alumnos inmigrantes que se integran tarde al sistema educativo y que tienen dificultades con el idioma español, a la vez que tienen desfase curricular. Cuando se incorporan directamente al curso de referencia al que están adscritos, es cuando el profesor debe establecer si necesitan o no medidas de atención, realizando una evaluación inicial. Estas medidas de atención podrán ser cualquiera de las expuestas en este apartado, según los casos. 2) Alumnos que se incorporan tarde por otras razones (cambios de domicilio, etc), pero sin desfase curricular. El departamento actuará de igual manera que en el apartado denominado actuaciones de apoyo ordinario.				
Actuaciones de apoyo ordinario Para la atención a la diversidad de niveles dentro de un mismo grupo y aula, es necesaria una evaluación inicial. Esta atención se realizará a través de estrategias didácticas, con medidas tales como: - Actividades con diverso grado de dificultad, adaptadas individualmente a cada alumno, permitiendo diferentes formas de acceder a los contenidos del área de inglés. - Diferentes formas de agrupamiento, combinando la organización del espacio para facilitar el trabajo tanto individual como en grupo. - Diferentes "tempos" de aprendizaje y elaboración de ejercicios. La situación de los alumnos repetidores será abordada por su profesor dentro del aula, pero de forma personalizada, para intentar solventar las dificultades detectadas en cursos anteriores.				
Alumnos de NEAE de Bachillerato: se seguirán las indicaciones proporcionadas por el Departamento de Orientación del centro para la adecuada atención a estos alumnos.				
La programación didáctica del área de Inglés se basa en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Los principales compromisos son: 1. Acceso y participación de todo el alumnado. 2. Implicación, autonomía y motivación. Se contemplan distintas formas de demostrar los logros, aplicando una evaluación continua, formativa y adaptada que valore el progreso individual. 4. Prevención de barreras y flexibilidad. Se anticipan posibles obstáculos y se realizan ajustes metodológicos y organizativos que permitan atender la diversidad sin depender de medidas extraordinarias. 5. Coordinación y mejora continua. La atención a la diversidad se integra en la acción tutorial, la orientación y los planes de refuerzo, dentro del Proyecto Educativo y del Plan de Atención a la Diversidad. Además, se realiza un seguimiento y revisión anual para valorar la eficacia de las medidas inclusivas y mejorar la programación.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Libro de texto: Passkey 2. Student's Book 9780194659680 Passkey 2. WorkBook with Online Practice 9780194659727				Además del libro de texto, los alumnos se familiarizan con el examen de PAU realizando modelos de años anteriores.	
Uso de dispositivos tecnológicos: Puntualmente y a criterio del profesor, se podrán utilizar los chromebook y las aulas de ordenadores. No se hará uso de los móviles de los alumnos.					
Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar					
DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Inmersión Lingüística 3º ESO			✓	Luis Vallejo y Laura García.	Junio 2026.
Visita cultural Cartagena, puerto de culturas. 1º ESO.		✓		Profesores de 1º ESO	17 de marzo. Saint patrick's day.
Como actividades complementarias en el aula se harán actividades en torno a festividades señaladas en las culturas de habla inglesa, tales como Halloween, Christmas, St. Valentine's Day, St. Patrick's ...	✓	✓	✓	Todos los miembros del departamento	A lo largo del curso
Inmersión lingüística en La Manga del Mar menor. 2º ESO.			✓	Pilar López y Cristina Mulero.	Junio 2026.
Taller de doblaje en inglés. 3º ESO.		✓		Profesores de 3º ESO.	Febrero 2026.
Concreción de los elementos transversales					
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES				
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	
Los temas transversales están incluidos en las diferentes unidades del libro de texto y también al final, en apéndices destinados a la extensión del currículo. Este tratamiento, como parte integral del método, implica un excelente entrelazado entre las temáticas seleccionadas, el currículo de los alumnos en otras materias de su nivel, el léxico empleado y los elementos sintáctico discursivos del inglés.					
Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado					
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES				
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	
Se valorará el progreso académico de los alumnos, especialmente, su progreso individual. Así, se podrá ajustar el proceso educativo a sus características y necesidades, para lograr los objetivos previstos. Se intentará que el alumno se involucre en su propio aprendizaje, atendiendo a su percepción de las dificultades y preferencias en el proceso. La evaluación, es necesaria en todo el proceso de aprendizaje. La evaluación inicial permitirá diagnosticar la situación de partida, anticipar problemas y adaptar la intervención didáctica. Las evaluaciones formativas permitirán la toma de decisiones sobre ampliación, eliminación o refuerzo de contenidos. La evaluación final, permitirá comprobar si los objetivos propuestos se han cumplido.					
Para la evaluación se utilizarán herramientas variadas, que nos proporcionen datos objetivos y cuantitativos que nos informen sobre el proceso y el progreso de cada alumno. Estas herramientas serán de tres clases: pruebas orales, pruebas escritas y observación en clase. La compilación de datos permitirá constatar de forma precisa los avances y las dificultades del aprendizaje.					
Otros					

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación en ESO: el alumno con el inglés pendiente de cualquier nivel que apruebe una de las dos primeras evaluaciones del curso en el que está matriculado, quedará con la materia aprobada a partir de ese momento. Su calificación se reflejará en el Acta de Pendientes de la evaluación correspondiente y será la obtenida en la evaluación que haya aprobado del curso en el que está matriculado. Si no superase ninguna de las dos primeras evaluaciones del curso hará una prueba de los contenidos del curso pendiente. Esto no se aplica a 4º ESO bilingüe que, para superar la asignatura, deberá de haber aprobado al la 2ª evaluación del curso en el que se encuentre.				
Recuperación en Bachillerato: El alumnado de 2º de Bachillerato con inglés pendiente de 1º que apruebe la segunda evaluación del curso en el que está matriculado quedará con la materia pendiente aprobada a partir de ese momento. Sin embargo, su calificación no será incluida en el Acta de Pendientes hasta la realización de la evaluación correspondiente. Esta calificación será la obtenida en la 2ª evaluación del curso en el que está matriculado. De no superar dicha evaluación, el alumno realizará un examen de recuperación de la materia de 1º durante la semana destinada a las pendientes por parte de Jefatura de Estudios. En la evaluación extraordinaria, los alumnos de 2º de bachillerato con la materia pendiente del curso anterior (1º bachillerato) deberán, inexcusablemente, presentarse y aprobar el examen específico de pendientes de 1º de bachillerato para poder ser evaluados en la prueba extraordinaria de 2º de bachillerato.				
En la evaluación final de bachillerato, el decimal 0.5 o superior se redondeará al entero siguiente de forma automática cuando el alumno haya aprobado la asignatura.				
Actuación del profesorado en caso de que un alumno copie durante un examen: el profesor le retirará el examen que esté realizando, que será calificado con cero. Esta nota hará media con el resto de notas obtenidas en las diferentes pruebas que se puedan realizar durante el trimestre. El alumno recibirá una amonestación, que será comunicada a sus padres y al tutor del curso.				
Prueba extraordinaria de 4º ESO. Aquellos alumnos que no hayan superado alguna asignatura de 4º ESO y no hayan podido titular podrán realizar una prueba extraordinaria de las mismas dentro de los dos años siguientes a la finalización de dicho curso siempre y cuando superen los 18 años y no estén realizando estudios conducentes al título de ESO. Será un examen de contenidos mínimos de 4º ESO en el que se evaluarán las cuatro destrezas: reading, writing, listening y speaking, así como gramática y vocabulario.				
Imposibilidad de aplicación de la evaluación continua: aquellos alumnos cuyo número de faltas, justificadas o no, llegue a un porcentaje estipulado en la PGA del centro que impida el proceso de evaluación continua realizarán una prueba a final de curso. Será un examen de contenidos mínimos del curso en el que estén matriculados en el que se evaluarán las cuatro destrezas: reading, writing, listening y speaking, así como gramática y vocabulario.				
PLAN DE REFUERZO PARA REPETIDORES Para el alumno repetidor se utilizarán principalmente metodologías activas y colaborativas donde se propiciará el aprendizaje competencial, significativo y reflexivo, dando a este tipo de alumnado un papel protagonista en el desarrollo de las clases. Además, se favorecerá en el alumno la capacidad de aprender a ser, aprender a saber y aprender a hacer, fomentando así el aprendizaje autónomo y evitando de esta forma situaciones de desmotivación o abandono de la asignatura.				
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Estos criterios se distribuirán de la siguiente forma: Comprensión oral :10% Producción oral: 10% Producción escrita: 70 % El apartado de producción escrita comprende los siguientes subapartados: - pruebas con ejercicios de gramática y léxico así como exámenes tipo Ebau ( 20% ). - Texto con ejercicios de comprensión lectora ( 30%) - Redacción (20%) - Otros (10%): Trabajos realizados en casa o en el aula. - La nota final de junio será la obtenida en la 3ª evaluación y se dará por aprobado el curso cuando esa media sea igual o superior a 5. Si no fuera así, tendrá que presentarse a la evaluación extraordinaria. Dicha evaluación constará de un examen escrito sin oral ni listening. Por tanto, los porcentajes quedarán de la siguiente manera: - pruebas con ejercicios de gramática y léxico así como exámenes tipo Ebau ( 30% ). - Texto con ejercicios de comprensión lectora ( 30%) - Redacción (40%)				
<b>Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente</b>				

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El instrumento que resulta más adecuado a este propósito es el cuestionario. El alumno puede cumplimentarlo valorando en términos numéricos su grado de aprovechamiento de los conocimientos y de los recursos. Posteriormente, cada profesor, analizará los resultados obtenidos y se realizará una puesta en común en el departamento para valorar y, en su caso, modificar la programación en alguno de sus aspectos.				
CUESTIONARIO: Valora de 1 a 5 las actividades de tu libro y cuaderno (1=muy fácil,5=muy difícil)1 2 3 4 5 - Las lecturas y los textos son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas para responder acerca de las lecturas son: 1 2 3 4 5 - Las palabras del vocabulario para aprender son:1 2 3 4 5 - Las preguntas de gramática y de construcción de frases correctas son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas de traducir al español son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas para redactar son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas de pronunciación son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas del CD son: 1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5				
- Valora de 1 a 5 las actividades del aula plumier (1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5 - Valora de 1a 5 las fichas que se hacen en clase(1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5 - Valora las actividades que se hacen en casa. (1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5 - Valora de 1 a 5 las explicaciones del profesor. (1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - Entiendo al profesor cuando habla en inglés: 1 2 3 4 5				
Valora las pruebas escritas y orales hechas en clase (1=muy fácil, 5=muy difícil) - Las preguntas orales del profesor son: 1 2 3 4 5 - Los exámenes orales son: 1 2 3 4 5 - Los exámenes escritos son: 1 2 3 4 5 - Valora el número de actividades que se hacen en clase. (1=pocas.5=muchas): 1 2 3 4 5 - Valora el número de actividades que se hacen en casa.(1=pocas.5=muchas):1 2 3 4 5 - Valora el número de exámenes que realizas. (1=pocos.5=muchos): 1 2 3 4 5 - Escribe numéricamente cuál es la nota final que esperas obtener en esta evaluación:				
Responde SI o NO: - Las notas de tus exámenes son superiores a tus conocimientos: - Las notas de tus exámenes son inferiores a tus conocimientos: - Las notas de tus exámenes se corresponden con tus conocimientos: La valoración de los cuestionarios, además de los resultados académicos obtenidos tras cada evaluación, permitirá al profesor y al departamento a introducir las mejoras oportunas, tanto en su labor diaria como en la programación docente.				
1. Garantizar el acceso y la participación de todo el alumnado Diseñamos actividades y materiales con múltiples formas de presentación, de acción y de expresión, así como de implicación, de modo que cada estudiante pueda aprender según sus ritmos, estilos y capacidades. Aplicaciones en la materia de Inglés: Se utilizan recursos visuales, auditivos y manipulativos (vídeos, canciones, imágenes, dramatizaciones, tarjetas de vocabulario, presentaciones interactivas) para favorecer la comprensión del léxico y las estructuras. Se ofrece acceso a materiales en distintos formatos (digital, papel, audio, video, infografía). Se adaptan los textos y audiciones a diferentes niveles de competencia lingüística (A1, A2, B1). En el aula, se promueve la participación activa a través de juegos de rol, dramatizaciones o proyectos colaborativos. Se emplean plataformas digitales accesibles (Classroom, Padlet, Wordwall, Quizizz) que facilitan el acceso al contenido desde distintos dispositivos.				
2. Fomentar la implicación, la autonomía y la motivación Se plantean tareas que permitan diferentes formas de implicarse, colaborar, elegir y autorregularse, ofreciendo flexibilidad para responder a los distintos intereses, necesidades y motivaciones del alumnado. Aplicaciones en la materia de Inglés: Se ofrecen opciones de elección en las actividades: por ejemplo, escoger entre redactar un correo electrónico, grabar un vídeo o elaborar una presentación oral. Se introducen temas cercanos a la realidad del alumnado (música, gastronomía, moda, viajes, cine, redes sociales). Se promueven mini-proyectos cooperativos, donde cada miembro del grupo desempeña un rol (redactor, portavoz, diseñador, intérprete). Se utiliza la gamificación (Kahoot, Blooket, Escape Room lingüístico) para mantener la motivación. Se fomenta la autorregulación del aprendizaje mediante rúbricas claras, autoevaluaciones y reflexión sobre los progresos (What have I learnt this week?).				

3. Facilitar múltiples vías de aprendizaje y demostración de los logros Se contemplan diversas formas de aportar evidencias de aprendizaje (orales, escritas, digitales, visuales, prácticas), y se adapta la evaluación para que no dependa únicamente de un único formato que pueda limitar la participación de algunos estudiantes. Aplicaciones en Inglés: Se permite al alumnado mostrar su competencia comunicativa de distintas formas: conversación oral, diálogo dramatizado, grabación de audio, vídeo. En las tareas escritas, se ofrece la posibilidad de elegir entre formatos (redacción, cómic, presentación en Canva, folleto turístico). Se integran rúbricas y listas de control adaptadas a cada tipo de producto final. En la evaluación, se valora tanto el proceso de aprendizaje como el resultado final, reconociendo el esfuerzo, la creatividad y la cooperación. Se utilizan herramientas digitales (Flip, Canva, Padlet) como medios de expresión alternativos.				
4. Prever y minimizar barreras para el aprendizaje y la participación Identificamos posibles obstáculos (temporalidad, presentación de la información, lengua, tecnología, agrupamientos, evaluación, entorno) y anticipamos ajustes organizativos, metodológicos y de recursos que permitan ofrecer una respuesta personalizada sin necesidad de recurrir únicamente a medidas extraordinarias. Aplicaciones en la materia de Inglés: Se adaptan las instrucciones de las tareas con lenguaje. Se ajustan los tiempos de trabajo o el volumen de tareas para alumnado con necesidades específicas. Se facilita el uso de herramientas de apoyo: traductores educativos, glosarios visuales. Parejas de aprendizaje para apoyo mutuo entre compañeros. Se anticipan posibles dificultades fonéticas u ortográficas y se incluyen actividades de refuerzo multisensorial (repetición guiada, asociación imagen-sonido-palabra).				
5. Coordinar la respuesta educativa con los demás ámbitos del centro Se articula la acción tutorial, la orientación educativa, la atención a la diversidad, los refuerzos y adaptaciones curriculares y el Plan de Atención a la Diversidad, de modo que quede integrada en la práctica docente del departamento. Aplicaciones en la materia de Inglés: Coordinación periódica con el Departamento de Orientación para el seguimiento del alumnado con NEAE o con adaptaciones curriculares. Comunicación constante con tutores/as y profesorado de apoyo. Participación del Departamento de Inglés en los planes y proyectos del centro (Plan de Lectura, Plan de Igualdad, Erasmus+, programas lingüísticos). Colaboración en la acción tutorial, ofreciendo actividades de desarrollo personal y cultural vinculadas al aprendizaje del inglés. Contribución al Plan de Atención a la Diversidad (andamiaje, agrupamientos flexibles, apoyos visuales, recursos TIC accesibles).				
6. Evaluar y revisar la eficacia de las medidas de inclusión y flexibilidad del aprendizaje Se hace un seguimiento sistemático del alumnado, registrando evidencias de logro, dificultades y efectividad de los recursos y adaptaciones, revisando la programación para mejorarla cada curso. Aplicaciones en la materia de Inglés: Se incorporan indicadores de aplicación del DUA en las reuniones de departamento y en la memoria final. Se realiza seguimiento trimestral del progreso del alumnado, con especial atención a la participación y autonomía. Se registran buenas prácticas y materiales inclusivos creados por el profesorado del departamento. Se recogen opiniones del alumnado mediante cuestionarios o debates sobre la accesibilidad y motivación de las actividades. Las conclusiones del análisis se utilizan para ajustar la programación y mejorar las prácticas docentes en el curso siguiente.				

## Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Actuaciones : 1. Motivar al alumno e introducir el texto (warming-up, brainstorming, juegos de adivinanzas, de letras, de palabras, de pequeños textos, etc.) 2. Ayudar antes, durante y después de la lectura respectivamente 3. Comprender el contenido general y específico del texto (subrayado, resumen, etc.) 4. Desarrollar la capacidad de elegir un texto, de entre varios dados, del gusto del alumno 5. Facilitar libros de lectura adaptada para leer durante el curso 6. Ofrecer una gran variedad de géneros con el fin de que los alumnos puedan encontrar lo que más les guste leer 7. Leer un texto para contarlo al grupo y elegir el que más gusta 8. Leer artículos del interés de los alumnos y generar debates 9. Seleccionar obras de teatro que se puedan representar en clase 10. Intercambiar opiniones sobre los textos leídos	
Estas medidas están descritas en el apartado anterior: ESTÍMULO DE UNA CORRECTA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	
1. Visitas a la biblioteca del centro para conocer la bibliografía en inglés y cómo acceder a ella 12. Habilitar tiempos de lectura dentro del horario de la asignatura 13. Reforzar positivamente el esfuerzo realizado	



Estrategias: Predicción de contenido a partir de títulos y subtítulos e imágenes Uso del conocimiento previo acerca del tema del texto Lectura superficial para identificar la idea principal Predicción del contenido de los párrafos leyendo la primera y/o la última línea Localización de información específica Localización de palabras parecidas a la de la lengua materna Localización de palabras clave Localización de frases clave Identificación de campos semánticos Deducción contextual de significados Utilizar el conocimiento semántico, sintáctico y morfológico de la lengua para deducir el significado de palabras desconocidas Identificar y usar los conectores para ubicarse en el contenido del texto Uso del diccionario Aprender a utilizar Internet como fuente de lectura

Este año, nuestro proyecto de centro está basado en el legado de Turing en el universo de Asimov, por lo que el departamento de inglés ha diseñado unas actividades relacionados con esa temática. 1º ESO ¿ Robots Got Talent Creación y descripción oral de un robot con una habilidad especial. Se fomenta la expresión oral y la creatividad mediante una presentación en inglés. 3º ESO ¿ AI Dubbing Workshop Taller de doblaje de fragmentos de películas relacionadas con la inteligencia artificial. Se trabajan la pronunciación, la entonación y la expresión oral. 3º y 4º ESO ¿ AI Comic Creation El alumnado crea un cómic en inglés donde un robot o una IA son protagonistas. Se potencia la lectura, la escritura y la reflexión sobre la tecnología. 1º Bachillerato ¿ I, Robot: Film & Debate Visionado de la película 'I, Robot' en versión original, seguido de debate y creación de un póster final en inglés. Se fomenta la comprensión audiovisual y el pensamiento crítico.

IES MARIANO BAQUERO GOYANES			Curso Escolar: 2025/26	
Programación				
Materia: SLI2BA - Segunda Lengua Extranjera II: Inglés		Curso: 2º	ETAPA: Bachibac: Humanidades y Ciencias Sociales	
Plan General Anual				
UNIDAD UF1: STARTING OUT 1		Fecha inicio prev.: 11/09/2025	Fecha fin prev.: 22/12/2025	Sesiones prev.: 48
Saberes básicos				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
UNIDAD UF2: GOING ON 1		Fecha inicio prev.: 08/01/2026	Fecha fin prev.: 22/03/2026	Sesiones prev.: 52
Saberes básicos				
B - Plurilingüismo.				
0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente con adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.				
0.2 - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.				
0.3 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.				
0.4 - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).				
0.5 - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	#.1.1.Extraer las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.3.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
2.Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
3.Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	#.4.1.Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,001	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	#.5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: TAKING OFF 1</b>		<b>Fecha inicio prev.: 08/04/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 19/06/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 44</b>

## Saberes básicos

### C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y cinterpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.				
0.5 - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	#.1.1.Extraer las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.4.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
2.Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	#.2.2.Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	#.4.2.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	#.5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

## Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La metodología tendrá un abordaje plural y simultáneo de todas las destrezas, además de la gramática y el vocabulario. El estilo será ecléctico y flexible, adaptable y adaptado a las características propias de cada grupo-clase. Se fomentará un aprendizaje intuitivo por parte del alumno dentro de contextos naturales y adaptados a la realidad.				

Gramática: método basado en el esfuerzo deductivo del alumno, aunque más inductivo cuando se trata de refrescar conceptos gramaticales anteriores. El alumno llegua a conceptualizar por sí mismo, a partir de su propio trabajo, para lograr una fijación cognitiva intensa y permanente.				
Con diversos ejercicios, se facilita la incorporación de nuevo léxico, a la vez que su correcto uso y pronunciación.				
Speaking: Se practicará con actividades de interacción oral entre los alumnos, sea en parejas, en pequeños grupos o dirigiéndose a toda la clase. El objetivo es que se usen el vocabulario y los conceptos gramaticales trabajados en el contexto más natural posible.				
Writing: Se practicará la producción de textos escritos de diferentes estilos, como correos electrónicos, posts... Además de trabajar los nuevos contenidos, el alumno aprenderá a utilizar determinados elementos que facilitan la redacción, como conectores, expresiones de apertura y cierre, etc.				
Listening: Se desarrollará la comprensión de mensajes orales con la ayuda de la contextualización de lo que se va a escuchar, de los ejercicios previos de pronunciación del nuevo vocabulario y de la escucha de los textos escritos, leídos por nativos.				
Reading: Se desarrollará esta habilidad desde la motivación del alumno por la lectura. La selección de los textos será variada en formato y presentación, alternando formatos actuales, como blogs y foros, con textos de carácter más cultural o CLIL.				
Pronunciación: Se trabajarán diferentes aspectos: acentuación de palabras, fonemas de especial dificultad y entonación mediante la imitación, discriminación y corrección de errores típicos en hispanoparlantes.				

## Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Alumnado con necesidades educativas especiales: Será adaptaciones de acceso y/o de currículo. Dentro de esta segunda modalidad, podrán ser significativas (adaptando contenidos y criterios de evaluación) y no significativas (adaptando la estrategia de aprendizaje)				
Alumnos con altas capacidades: se propondrán actividades de fomento del bilingüismo para todos los niveles de ESO y Bachillerato como lecturas de libros adaptados, ejercicios de páginas web tipo British Council, visionado de series o películas y, si procede, práctica para presentarse a exámenes externos de B1 y B2.				
Alumnado que se integra tardíamente al sistema educativo Existen dos tipos distintos que responden a una realidad social actual: 1) Alumnos inmigrantes que se integran tarde al sistema educativo y que tienen dificultades con el idioma español, a la vez que tienen desfase curricular. Cuando se incorporan directamente al curso de referencia al que están adscritos, es cuando el profesor debe establecer si necesitan o no medidas de atención, realizando una evaluación inicial. Estas medidas de atención podrán ser cualquiera de las expuestas en este apartado, según los casos. 2) Alumnos que se incorporan tarde por otras razones (cambios de domicilio, etc), pero sin desfase curricular. El departamento actuará de igual manera que en el apartado denominado actuaciones de apoyo ordinario.				
Actuaciones de apoyo ordinario Para la atención a la diversidad de niveles dentro de un mismo grupo y aula, es necesaria una evaluación inicial. Esta atención se realizará a través de estrategias didácticas, con medidas tales como: - Actividades con diverso grado de dificultad, adaptadas individualmente a cada alumno, permitiendo diferentes formas de acceder a los contenidos del área de inglés. - Diferentes formas de agrupamiento, combinando la organización del espacio para facilitar el trabajo tanto individual como en grupo. - Diferentes "tempos" de aprendizaje y elaboración de ejercicios. La situación de los alumnos repetidores será abordada por su profesor dentro del aula, pero de forma personalizada, para intentar solventar las dificultades detectadas en cursos anteriores.				
Alumnos de NEAE de Bachillerato: se seguirán las indicaciones proporcionadas por el Departamento de Orientación del centro para la adecuada atención a estos alumnos.				

La programación didáctica del área de Inglés se basa en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Los principales compromisos son: 1. Acceso y participación de todo el alumnado. 2. Implicación, autonomía y motivación. Se contemplan distintas formas de demostrar los logros, aplicando una evaluación continua, formativa y adaptada que valore el progreso individual. 4. Prevención de barreras y flexibilidad. Se anticipan posibles obstáculos y se realizan ajustes metodológicos y organizativos que permitan atender la diversidad sin depender de medidas extraordinarias. 5. Coordinación y mejora continua. La atención a la diversidad se integra en la acción tutorial, la orientación y los planes de refuerzo, dentro del Proyecto Educativo y del Plan de Atención a la Diversidad. Además, se realiza un seguimiento y revisión anual para valorar la eficacia de las medidas inclusivas y mejorar la programación.				
---	--	--	--	--

## Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Libro de texto: Idiomatic 2 Student's Book with Ebook Pack 9780194192576 Idiomatic 2 Workbook with Digital Workbook Online Practice Pack 9780194192606	Se complementa el libro con material audiovisual así como actividades de ampliación.
Uso de dispositivos tecnológicos: Puntualmente y a criterio del profesor, se podrán utilizar los chromebook y las aulas de ordenadores. No se hará uso de los móviles de los alumnos.	

## Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Inmersión Lingüística UK 3º ESO			✓	Luis Vallejo y Laura García.	Junio 2026
Visita cultural "Cartagena, puerto de culturas". 1º ESO		✓		Todos los miembros del departamento	17 de marzo. Saint patrick's day.
Como actividades complementarias en el aula se harán actividades en torno a festividades señaladas en las culturas de habla inglesa, tales como Halloween, Christmas, St. Valentine's Day, St. Patrick's ...	✓	✓	✓	Todos los miembros del departamento	A lo largo del curso
Inmersión lingüística en La Manga del Mar Menor. 2º ESO.			✓	Pilar López y Cristina Mulero.	Junio 2026.
Taller de doblaje en inglés.3ºESO.		✓		Profesores de 3º ESO.	Febrero 2026.

## Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los temas transversales están incluidos en las diferentes unidades del libro de texto y también al final, en apéndices destinados a la extensión del currículo. Este tratamiento, como parte integral del método, implica un excelente entrelazado entre las temáticas seleccionadas, el currículo de los alumnos en otras materias de su nivel, el léxico empleado y los elementos sintáctico discursivos del inglés.				

## Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



Se valorará el progreso académico de los alumnos, especialmente, su progreso individual. Así, se podrá ajustar el proceso educativo a sus características y necesidades, para lograr los objetivos previstos. Se intentará que el alumno se involucre en su propio aprendizaje, atendiendo a su percepción de las dificultades y preferencias en el proceso. La evaluación, es necesaria en todo el proceso de aprendizaje. La evaluación inicial permitirá diagnosticar la situación de partida, anticipar problemas y adaptar la intervención didáctica. Las evaluaciones formativas permitirán la toma de decisiones sobre ampliación, eliminación o refuerzo de contenidos. La evaluación final, permitirá comprobar si los objetivos propuestos se han cumplido.				
Para la evaluación se utilizarán herramientas variadas, que nos proporcionen datos objetivos y cuantitativos que nos informen sobre el proceso y el progreso de cada alumno. Estas herramientas serán de tres clases: pruebas orales, pruebas escritas y observación en clase. La compilación de datos permitirá constatar de forma precisa los avances y las dificultades del aprendizaje.				

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación en ESO: el alumno con el inglés pendiente de cualquier nivel que apruebe una de las dos primeras evaluaciones del curso en el que está matriculado, quedará con la materia aprobada a partir de ese momento. Su calificación se reflejará en el Acta de Pendientes de la evaluación correspondiente y será la obtenida en la evaluación que haya aprobado del curso en el que está matriculado. Si no superase ninguna de las dos primeras evaluaciones del curso hará una prueba de los contenidos del curso pendiente. Esto no se aplica a 4º ESO bilingüe que, para superar la asignatura, deberá de haber aprobado al la 2ª evaluación del curso en el que se encuentre.				
Recuperación en Bachillerato: El alumnado de 2º de Bachillerato con inglés pendiente de 1º que apruebe la segunda evaluación del curso en el que está matriculado quedará con la materia pendiente aprobada a partir de ese momento. Sin embargo, su calificación no será incluida en el Acta de Pendientes hasta la realización de la evaluación correspondiente. Esta calificación será la obtenida en la 2ª evaluación del curso en el que está matriculado. De no superar dicha evaluación, el alumno realizará un examen de recuperación de la materia de 1º durante la semana destinada a las pendientes por parte de Jefatura de Estudios. En la evaluación extraordinaria, los alumnos de 2º de bachillerato con la materia pendiente del curso anterior (1º bachillerato) deberán, inexcusablemente, presentarse y aprobar el examen específico de pendientes de 1º de bachillerato para poder ser evaluados en la prueba extraordinaria de 2º de bachillerato.				
En la evaluación final de bachillerato, el decimal 0.5 o superior se redondeará al entero siguiente de forma automática cuando el alumno haya aprobado la asignatura.				
Actuación del profesorado en caso de que un alumno copie durante un examen: el profesor le retirará el examen que esté realizando, que será calificado con cero. Esta nota hará media con el resto de notas obtenidas en las diferentes pruebas que se puedan realizar durante el trimestre. El alumno recibirá una amonestación, que será comunicada a sus padres y al tutor del curso.				
Prueba extraordinaria de 4º ESO. Aquellos alumnos que no hayan superado alguna asignatura de 4º ESO y no hayan podido titular podrán realizar una prueba extraordinaria de las mismas dentro de los dos años siguientes a la finalización de dicho curso siempre y cuando superen los 18 años y no estén realizando estudios conducentes al título de ESO. Será un examen de contenidos mínimos de 4º ESO en el que se evaluarán las cuatro destrezas: reading, writing, listening y speaking, así como gramática y vocabulario.				
Imposibilidad de aplicación de la evaluación continua: aquellos alumnos cuyo número de faltas, justificadas o no, llegue a un porcentaje estipulado en la PGA del centro que impida el proceso de evaluación continua realizarán una prueba a final de curso. Será un examen de contenidos mínimos del curso en el que estén matriculados en el que se evaluarán las cuatro destrezas: reading, writing, listening y speaking, así como gramática y vocabulario.				
PLAN DE REFUERZO PARA REPETIDORES Para el alumno repetidor se utilizarán principalmente metodologías activas y colaborativas donde se propiciará el aprendizaje competencial, significativo y reflexivo, dando a este tipo de alumnado un papel protagonista en el desarrollo de las clases. Además, se favorecerá en el alumno la capacidad de aprender a ser, aprender a saber y aprender a hacer, fomentando así el aprendizaje autónomo y evitando de esta forma situaciones de desmotivación o abandono de la asignatura.				

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Estos criterios se distribuirán de la siguiente forma: Comprensión oral :15% Producción oral: 15% Producción escrita: 60 % El apartado de producción escrita comprende los siguientes subapartados: - pruebas con ejercicios de gramática y léxico( 20% ). - Texto con ejercicios de comprensión lectora ( 20%) - Redacción (20%) - Otros (10%): Trabajos realizados en casa o en el aula. - La nota final de junio será la obtenida en la 3ª evaluación y se dará por aprobado el curso cuando esa media sea igual o superior a 5. Si no fuera así, tendrá que presentarse a la evaluación extraordinaria. Dicha evaluación constará de un examen escrito y un listening. Por tanto, los porcentajes quedarán de la siguiente manera: - pruebas con ejercicios de gramática y léxico ( 25% ). - Texto con ejercicios de comprensión lectora ( 25%) - Redacción (25%) - Listening (25%)				
--	--	--	--	--

### Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El instrumento que resulta más adecuado a este propósito es el cuestionario. El alumno puede cumplimentarlo valorando en términos numéricos su grado de aprovechamiento de los conocimientos y de los recursos. Posteriormente, cada profesor, analizará los resultados obtenidos y se realizará una puesta en común en el departamento para valorar y, en su caso, modificar la programación en alguno de sus aspectos.				
CUESTIONARIO: Valora de 1 a 5 las actividades de tu libro y cuaderno (1=muy fácil,5=muy difícil)1 2 3 4 5 - Las lecturas y los textos son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas para responder acerca de las lecturas son: 1 2 3 4 5 - Las palabras del vocabulario para aprender son:1 2 3 4 5 - Las preguntas de gramática y de construcción de frases correctas son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas de traducir al español son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas para redactar son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas de pronunciación son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas del CD son: 1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5				
- Valora de 1 a 5 las actividades del aula plumier (1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5 - Valora de 1a 5 las fichas que se hacen en clase(1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5 - Valora las actividades que se hacen en casa. (1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5 - Valora de 1 a 5 las explicaciones del profesor. (1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - Entiendo al profesor cuando habla en inglés: 1 2 3 4 5				
Valora las pruebas escritas y orales hechas en clase (1=muy fácil, 5=muy difícil) - Las preguntas orales del profesor son: 1 2 3 4 5 - Los exámenes orales son: 1 2 3 4 5 - Los exámenes escritos son: 1 2 3 4 5 - Valora el número de actividades que se hacen en clase. (1=pocas.5=muchas): 1 2 3 4 5 - Valora el número de actividades que se hacen en casa.(1=pocas.5=muchas):1 2 3 4 5 - Valora el número de exámenes que realizas. (1=pocos.5=muchos): 1 2 3 4 5 - Escribe numéricamente cuál es la nota final que esperas obtener en esta evaluación:				
Responde SI o NO: - Las notas de tus exámenes son superiores a tus conocimientos: - Las notas de tus exámenes son inferiores a tus conocimientos: - Las notas de tus exámenes se corresponden con tus conocimientos: La valoración de los cuestionarios, además de los resultados académicos obtenidos tras cada evaluación, permitirá al profesor y al departamento a introducir las mejoras oportunas, tanto en su labor diaria como en la programación docente.				
1. Garantizar el acceso y la participación de todo el alumnado Diseñamos actividades y materiales con múltiples formas de presentación, de acción y de expresión, así como de implicación, de modo que cada estudiante pueda aprender según sus ritmos, estilos y capacidades. Aplicaciones en la materia de Inglés: Se utilizan recursos visuales, auditivos y manipulativos (videos, canciones, imágenes, dramatizaciones, tarjetas de vocabulario, presentaciones interactivas) para favorecer la comprensión del léxico y las estructuras. Se ofrece acceso a materiales en distintos formatos (digital, papel, audio, vídeo, infografía). Se adaptan los textos y audiciones a diferentes niveles de competencia lingüística (A1, A2, B1). En el aula, se promueve la participación activa a través de juegos de rol, dramatizaciones o proyectos colaborativos. Se emplean plataformas digitales accesibles (Classroom, Padlet, Wordwall, Quizizz) que facilitan el acceso al contenido desde distintos dispositivos.				

2. Fomentar la implicación, la autonomía y la motivación Se plantean tareas que permitan diferentes formas de implicarse, colaborar, elegir y autorregularse, ofreciendo flexibilidad para responder a los distintos intereses, necesidades y motivaciones del alumnado. Aplicaciones en la materia de Inglés: Se ofrecen opciones de elección en las actividades: por ejemplo, escoger entre redactar un correo electrónico, grabar un vídeo o elaborar una presentación oral. Se introducen temas cercanos a la realidad del alumnado (música, gastronomía, moda, viajes, cine, redes sociales). Se promueven mini-proyectos cooperativos, donde cada miembro del grupo desempeña un rol (redactor, portavoz, diseñador, intérprete). Se utiliza la gamificación (Kahoot, Blooket, Escape Room lingüístico) para mantener la motivación. Se fomenta la autorregulación del aprendizaje mediante rúbricas claras, autoevaluaciones y reflexión sobre los progresos (What have I learnt this week?).				
3. Facilitar múltiples vías de aprendizaje y demostración de los logros Se contemplan diversas formas de aportar evidencias de aprendizaje (orales, escritas, digitales, visuales, prácticas), y se adapta la evaluación para que no dependa únicamente de un único formato que pueda limitar la participación de algunos estudiantes. Aplicaciones en Inglés: Se permite al alumnado mostrar su competencia comunicativa de distintas formas: conversación oral, diálogo dramatizado, grabación de audio, vídeo. En las tareas escritas, se ofrece la posibilidad de elegir entre formatos (redacción, cómic, presentación en Canva, folleto turístico). Se integran rúbricas y listas de control adaptadas a cada tipo de producto final. En la evaluación, se valora tanto el proceso de aprendizaje como el resultado final, reconociendo el esfuerzo, la creatividad y la cooperación. Se utilizan herramientas digitales (Flip, Canva, Padlet) como medios de expresión alternativos.				
4. Prever y minimizar barreras para el aprendizaje y la participación Identificamos posibles obstáculos (temporalidad, presentación de la información, lengua, tecnología, agrupamientos, evaluación, entorno) y anticipamos ajustes organizativos, metodológicos y de recursos que permitan ofrecer una respuesta personalizada sin necesidad de recurrir únicamente a medidas extraordinarias. Aplicaciones en la materia de Inglés: Se adaptan las instrucciones de las tareas con lenguaje. Se ajustan los tiempos de trabajo o el volumen de tareas para alumnado con necesidades específicas. Se facilita el uso de herramientas de apoyo: traductores educativos, glosarios visuales. Parejas de aprendizaje para apoyo mutuo entre compañeros. Se anticipan posibles dificultades fonéticas u ortográficas y se incluyen actividades de refuerzo multisensorial (repetición guiada, asociación imagen-sonido-palabra).				
5. Coordinar la respuesta educativa con los demás ámbitos del centro Se articula la acción tutorial, la orientación educativa, la atención a la diversidad, los refuerzos y adaptaciones curriculares y el Plan de Atención a la Diversidad, de modo que quede integrada en la práctica docente del departamento. Aplicaciones en la materia de Inglés: Coordinación periódica con el Departamento de Orientación para el seguimiento del alumnado con NEAE o con adaptaciones curriculares. Comunicación constante con tutores/as y profesorado de apoyo. Participación del Departamento de Inglés en los planes y proyectos del centro (Plan de Lectura, Plan de Igualdad, Erasmus+, programas lingüísticos). Colaboración en la acción tutorial, ofreciendo actividades de desarrollo personal y cultural vinculadas al aprendizaje del inglés. Contribución al Plan de Atención a la Diversidad (andamiaje, agrupamientos flexibles, apoyos visuales, recursos TIC accesibles).				
6. Evaluar y revisar la eficacia de las medidas de inclusión y flexibilidad del aprendizaje Se hace un seguimiento sistemático del alumnado, registrando evidencias de logro, dificultades y efectividad de los recursos y adaptaciones, revisando la programación para mejorarla cada curso. Aplicaciones en la materia de Inglés: Se incorporan indicadores de aplicación del DUA en las reuniones de departamento y en la memoria final. Se realiza seguimiento trimestral del progreso del alumnado, con especial atención a la participación y autonomía. Se registran buenas prácticas y materiales inclusivos creados por el profesorado del departamento. Se recogen opiniones del alumnado mediante cuestionarios o debates sobre la accesibilidad y motivación de las actividades. Las conclusiones del análisis se utilizan para ajustar la programación y mejorar las prácticas docentes en el curso siguiente.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita	
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

<p>Actuaciones : 1. Motivar al alumno e introducir el texto (warming-up, brainstorming, juegos de adivinanzas, de letras, de palabras, de pequeños textos, etc.) 2. Ayudar antes, durante y después de la lectura respectivamente 3. Comprender el contenido general y específico del texto (subrayado, resumen, etc.) 4. Desarrollar la capacidad de elegir un texto, de entre varios dados, del gusto del alumno 5. Facilitar libros de lectura adaptada para leer durante el curso 6. Ofrecer una gran variedad de géneros con el fin de que los alumnos puedan encontrar lo que más les guste leer 7. Leer un texto para contarlo al grupo y elegir el que más gusta 8. Leer artículos del interés de los alumnos y generar debates 9. Seleccionar obras de teatro que se puedan representar en clase 10. Intercambiar opiniones sobre los textos leídos</p>	
<p>Estas medidas están descritas en el apartado anterior: ESTÍMULO DE UNA CORRECTA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA</p>	
<p>1. Visitas a la biblioteca del centro para conocer la bibliografía en inglés y cómo acceder a ella 12. Habilitar tiempos de lectura dentro del horario de la asignatura 13. Reforzar positivamente el esfuerzo realizado</p>	
<p>Estrategias: Predicción de contenido a partir de títulos y subtítulos e imágenes Uso del conocimiento previo acerca del tema del texto Lectura superficial para identificar la idea principal Predicción del contenido de los párrafos leyendo la primera y/o la última línea Localización de información específica Localización de palabras parecidas a la de la lengua materna Localización de palabras clave Localización de frases clave Identificación de campos semánticos Deducción contextual de significados Utilizar el conocimiento semántico, sintáctico y morfológico de la lengua para deducir el significado de palabras desconocidas Identificar y usar los conectores para ubicarse en el contenido del texto Uso del diccionario Aprender a utilizar Internet como fuente de lectura</p>	
<p>Este año, nuestro proyecto de centro está basado en el legado de Turing en el universo de Asimov, por lo que el departamento de inglés ha diseñado unas actividades relacionados con esa temática. 1º ESO ¿ Robots Got Talent Creación y descripción oral de un robot con una habilidad especial. Se fomenta la expresión oral y la creatividad mediante una presentación en inglés. 3º ESO ¿ AI Dubbing Workshop Taller de doblaje de fragmentos de películas relacionadas con la inteligencia artificial. Se trabajan la pronunciación, la entonación y la expresión oral. 3º y 4º ESO ¿ AI Comic Creation El alumnado crea un cómic en inglés donde un robot o una IA son protagonistas. Se potencia la lectura, la escritura y la reflexión sobre la tecnología. 1º Bachillerato ¿ I, Robot: Film &amp; Debate Visionado de la película 'I, Robot' en versión original, seguido de debate y creación de un póster final en inglés. Se fomenta la comprensión audiovisual y el pensamiento crítico.</p>	

IES MARIANO BAQUERO GOYANES		Curso Escolar: 2025/26		
Programación				
Materia: SLI2BA - Segunda Lengua Extranjera II: Inglés		Curso: 2º	ETAPA: Bachibac: Ciencias y Tecnología	
Plan General Anual				
UNIDAD UF1: STARTING OUT 1		Fecha inicio prev.: 11/09/2025	Fecha fin prev.: 22/12/2025	Sesiones prev.: 48
Saberes básicos				
A - Comunicación.				
0.1 - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.				
0.2 - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.				
0.4 - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir, uso de la voz verbal para expresar cambio de perspectiva.				
0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.				
0.7 - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...), adecuadas a su nivel.				
0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Aquellos elementos del alfabeto fonético básico que sean útiles para la comprensión de los sonidos y la comparación entre lenguas.				
0.9 - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.				
0.13 - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	#.1.1.Extraer las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.2.Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y complejos, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
2.Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	#.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando recursos adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.2.Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
3.Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	#.5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: GOING ON 1</b>		<b>Fecha inicio prev.: 08/01/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 22/03/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 52</b>

## Saberes básicos

### B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente con adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.3 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

0.4 - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	#.1.1.Extraer las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.3.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
2.Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
3.Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>



4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	#.4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,001	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	#.5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: TAKING OFF 1</b>		<b>Fecha inicio prev.: 08/04/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 19/06/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 44</b>

## Saberes básicos

## C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y cinterpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	#.1.1.Extraer las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prueba oral:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prueba oral:100%</li></ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• CP</li><li>• CPSAA</li><li>• STEM</li></ul>
	#.1.4.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prueba escrita:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• CP</li><li>• CPSAA</li><li>• STEM</li></ul>
2.Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	#.2.2.Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prueba escrita:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prueba escrita:100%</li></ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"><li>• CCEC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• CP</li><li>• CPSAA</li><li>• STEM</li></ul>

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	# 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	# 5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 100%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	# 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	# 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	# 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	# 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	# 6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>

<div>Revisión de la Programación</div>
<div>Otros elementos de la programación</div>

## Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La metodología tendrá un abordaje plural y simultáneo de todas las destrezas, además de la gramática y el vocabulario. El estilo será ecléctico y flexible, adaptable y adaptado a las características propias de cada grupo-clase. Se fomentará un aprendizaje intuitivo por parte del alumno dentro de contextos naturales y adaptados a la realidad.				
Gramática: método basado en el esfuerzo deductivo del alumno, aunque más inductivo cuando se trata de refrescar conceptos gramaticales anteriores. El alumno llega a conceptualizar por sí mismo, a partir de su propio trabajo, para lograr una fijación cognitiva intensa y permanente.				
Con diversos ejercicios, se facilita la incorporación de nuevo léxico, a la vez que su correcto uso y pronunciación.				
Speaking: Se practicará con actividades de interacción oral entre los alumnos, sea en parejas, en pequeños grupos o dirigiéndose a toda la clase. El objetivo es que se usen el vocabulario y los conceptos gramaticales trabajados en el contexto más natural posible.				
Writing: Se practicará la producción de textos escritos de diferentes estilos, como correos electrónicos, posts... Además de trabajar los nuevos contenidos, el alumno aprenderá a utilizar determinados elementos que facilitan la redacción, como conectores, expresiones de apertura y cierre, etc.				
Listening: Se desarrollará la comprensión de mensajes orales con la ayuda de la contextualización de lo que se va a escuchar, de los ejercicios previos de pronunciación del nuevo vocabulario y de la escucha de los textos escritos, leídos por nativos.				
Reading: Se desarrollará esta habilidad desde la motivación del alumno por la lectura. La selección de los textos será variada en formato y presentación, alternando formatos actuales, como blogs y foros, con textos de carácter más cultural o CLIL.				
Pronunciación: Se trabajarán diferentes aspectos: acentuación de palabras, fonemas de especial dificultad y entonación mediante la imitación, discriminación y corrección de errores típicos en hispanoparlantes.				

## Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Alumnado con necesidades educativas especiales: Serán adaptaciones de acceso y/o de currículo. Dentro de esta segunda modalidad, podrán ser significativas (adaptando contenidos y criterios de evaluación) y no significativas (adaptando la estrategia de aprendizaje)				
Alumnos con altas capacidades: se propondrán actividades de fomento del bilingüismo para todos los niveles de ESO y Bachillerato como lecturas de libros adaptados, ejercicios de páginas web tipo British Council, visionado de series o películas y, si procede, práctica para presentarse a exámenes externos de B1 y B2.				
Alumnado que se integra tardíamente al sistema educativo Existen dos tipos distintos que responden a una realidad social actual: 1) Alumnos inmigrantes que se integran tarde al sistema educativo y que tienen dificultades con el idioma español, a la vez que tienen desfase curricular. Cuando se incorporan directamente al curso de referencia al que están adscritos, es cuando el profesor debe establecer si necesitan o no medidas de atención, realizando una evaluación inicial. Estas medidas de atención podrán ser cualquiera de las expuestas en este apartado, según los casos. 2) Alumnos que se incorporan tarde por otras razones (cambios de domicilio, etc), pero sin desfase curricular. El departamento actuará de igual manera que en el apartado denominado actuaciones de apoyo ordinario.				

Actuaciones de apoyo ordinario Para la atención a la diversidad de niveles dentro de un mismo grupo y aula, es necesaria una evaluación inicial. Esta atención se realizará a través de estrategias didácticas, con medidas tales como: - Actividades con diverso grado de dificultad, adaptadas individualmente a cada alumno, permitiendo diferentes formas de acceder a los contenidos del área de inglés. - Diferentes formas de agrupamiento, combinando la organización del espacio para facilitar el trabajo tanto individual como en grupo. - Diferentes "tempos" de aprendizaje y elaboración de ejercicios. La situación de los alumnos repetidores será abordada por su profesor dentro del aula, pero de forma personalizada, para intentar solventar las dificultades detectadas en cursos anteriores.				
Alumnos de NEAE de Bachillerato: se seguirán las indicaciones proporcionadas por el Departamento de Orientación del centro para la adecuada atención a estos alumnos.				
La programación didáctica del área de Inglés se basa en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Los principales compromisos son: 1. Acceso y participación de todo el alumnado. 2. Implicación, autonomía y motivación. Se contemplan distintas formas de demostrar los logros, aplicando una evaluación continua, formativa y adaptada que valore el progreso individual. 4. Prevención de barreras y flexibilidad. Se anticipan posibles obstáculos y se realizan ajustes metodológicos y organizativos que permitan atender la diversidad sin depender de medidas extraordinarias. 5. Coordinación y mejora continua. La atención a la diversidad se integra en la acción tutorial, la orientación y los planes de refuerzo, dentro del Proyecto Educativo y del Plan de Atención a la Diversidad. Además, se realiza un seguimiento y revisión anual para valorar la eficacia de las medidas inclusivas y mejorar la programación.				

### Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Libro de texto: Idiomatic 2 Student's Book with Ebook Pack 9780194192576 Idiomatic 2 Workbook with Digital Workbook Online Practice Pack 9780194192606	Se complementa el libro con material audiovisual así como actividades de ampliación.
Uso de dispositivos tecnológicos: Puntualmente y a criterio del profesor, se podrán utilizar los chromebook y las aulas de ordenadores. No se hará uso de los móviles de los alumnos.	

### Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Inmersión Lingüística UK 3º ESO			✓	Luis Vallejo y Laura García.	Junio 2026
Visita cultural "Cartagena, puerto de culturas". 1º ESO		✓		Todos los miembros del departamento	17 de marzo. Saint patrick's day.
Como actividades complementarias en el aula se harán actividades en torno a festividades señaladas en las culturas de habla inglesa, tales como Halloween, Christmas, St. Valentine's Day, St. Patrick's ...	✓	✓	✓	Todos los miembros del departamento	A lo largo del curso
Inmersión lingüística en La Manga del Mar Menor. 2º ESO.			✓	Pilar López y Cristina Mulero.	Junio 2026.
Taller de doblaje en inglés.3ºESO.		✓		Profesores de 3º ESO.	Febrero 2026.

### Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Los temas transversales están incluidos en las diferentes unidades del libro de texto y también al final, en apéndices destinados a la extensión del currículo. Este tratamiento, como parte integral del método, implica un excelente entrelazado entre las temáticas seleccionadas, el currículo de los alumnos en otras materias de su nivel, el léxico empleado y los elementos sintáctico discursivos del inglés.

### Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se valorará el progreso académico de los alumnos, especialmente, su progreso individual. Así, se podrá ajustar el proceso educativo a sus características y necesidades, para lograr los objetivos previstos. Se intentará que el alumno se involucre en su propio aprendizaje, atendiendo a su percepción de las dificultades y preferencias en el proceso. La evaluación, es necesaria en todo el proceso de aprendizaje. La evaluación inicial permitirá diagnosticar la situación de partida, anticipar problemas y adaptar la intervención didáctica. Las evaluaciones formativas permitirán la toma de decisiones sobre ampliación, eliminación o refuerzo de contenidos. La evaluación final, permitirá comprobar si los objetivos propuestos se han cumplido.				
Para la evaluación se utilizarán herramientas variadas, que nos proporcionen datos objetivos y cuantitativos que nos informen sobre el proceso y el progreso de cada alumno. Estas herramientas serán de tres clases: pruebas orales, pruebas escritas y observación en clase. La compilación de datos permitirá constatar de forma precisa los avances y las dificultades del aprendizaje.				

### Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación en ESO: el alumno con el inglés pendiente de cualquier nivel que apruebe una de las dos primeras evaluaciones del curso en el que está matriculado, quedará con la materia aprobada a partir de ese momento. Su calificación se reflejará en el Acta de Pendientes de la evaluación correspondiente y será la obtenida en la evaluación que haya aprobado del curso en el que está matriculado. Si no superase ninguna de las dos primeras evaluaciones del curso hará una prueba de los contenidos del curso pendiente. Esto no se aplica a 4º ESO bilingüe que, para superar la asignatura, deberá de haber aprobado al la 2ª evaluación del curso en el que se encuentre.				
Recuperación en Bachillerato: El alumnado de 2º de Bachillerato con inglés pendiente de 1º que apruebe la segunda evaluación del curso en el que está matriculado quedará con la materia pendiente aprobada a partir de ese momento. Sin embargo, su calificación no será incluida en el Acta de Pendientes hasta la realización de la evaluación correspondiente. Esta calificación será la obtenida en la 2ª evaluación del curso en el que está matriculado. De no superar dicha evaluación, el alumno realizará un examen de recuperación de la materia de 1º durante la semana destinada a las pendientes por parte de Jefatura de Estudios. En la evaluación extraordinaria, los alumnos de 2º de bachillerato con la materia pendiente del curso anterior (1º bachillerato) deberán, inexcusablemente, presentarse y aprobar el examen específico de pendientes de 1º de bachillerato para poder ser evaluados en la prueba extraordinaria de 2º de bachillerato.				
En la evaluación final de bachillerato, el decimal 0.5 o superior se redondeará al entero siguiente de forma automática cuando el alumno haya aprobado la asignatura.				
Actuación del profesorado en caso de que un alumno copie durante un examen: el profesor le retirará el examen que esté realizando, que será calificado con cero. Esta nota hará media con el resto de notas obtenidas en las diferentes pruebas que se puedan realizar durante el trimestre. El alumno recibirá una amonestación, que será comunicada a sus padres y al tutor del curso.				
Prueba extraordinaria de 4º ESO. Aquellos alumnos que no hayan superado alguna asignatura de 4º ESO y no hayan podido titular podrán realizar una prueba extraordinaria de las mismas dentro de los dos años siguientes a la finalización de dicho curso siempre y cuando superen los 18 años y no estén realizando estudios conducentes al título de ESO. Será un examen de contenidos mínimos de 4º ESO en el que se evaluarán las cuatro destrezas: reading, writing, listening y speaking, así como gramática y vocabulario.				

Imposibilidad de aplicación de la evaluación continua: aquellos alumnos cuyo número de faltas, justificadas o no, llegue a un porcentaje estipulado en la PGA del centro que impida el proceso de evaluación continua realizarán una prueba a final de curso. Será un examen de contenidos mínimos del curso en el que estén matriculados en el que se evaluarán las cuatro destrezas: reading, writing, listening y speaking, así como gramática y vocabulario.				
PLAN DE REFUERZO PARA REPETIDORES Para el alumno repetidor se utilizarán principalmente metodologías activas y colaborativas donde se propiciará el aprendizaje competencial, significativo y reflexivo, dando a este tipo de alumnado un papel protagonista en el desarrollo de las clases. Además, se favorecerá en el alumno la capacidad de aprender a ser, aprender a saber y aprender a hacer, fomentando así el aprendizaje autónomo y evitando de esta forma situaciones de desmotivación o abandono de la asignatura.				
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Estos criterios se distribuirán de la siguiente forma: Comprensión oral :15% Producción oral: 15% Producción escrita: 60 % El apartado de producción escrita comprende los siguientes subapartados: - pruebas con ejercicios de gramática y léxico( 20% ). - Texto con ejercicios de comprensión lectora ( 20%) - Redacción (20%) - Otros (10%): Trabajos realizados en casa o en el aula. - La nota final de junio será la obtenida en la 3ª evaluación y se dará por aprobado el curso cuando esa media sea igual o superior a 5. Si no fuera así, tendrá que presentarse a la evaluación extraordinaria. Dicha evaluación constará de un examen escrito y un listening. Por tanto, los porcentajes quedarán de la siguiente manera: - pruebas con ejercicios de gramática y léxico ( 25% ). - Texto con ejercicios de comprensión lectora ( 25%) - Redacción (25%) - Listening (25%)				

## Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El instrumento que resulta más adecuado a este propósito es el cuestionario. El alumno puede cumplimentarlo valorando en términos numéricos su grado de aprovechamiento de los conocimientos y de los recursos. Posteriormente, cada profesor, analizará los resultados obtenidos y se realizará una puesta en común en el departamento para valorar y, en su caso, modificar la programación en alguno de sus aspectos.				
CUESTIONARIO: Valora de 1 a 5 las actividades de tu libro y cuaderno (1=muy fácil,5=muy difícil)1 2 3 4 5 - Las lecturas y los textos son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas para responder acerca de las lecturas son: 1 2 3 4 5 - Las palabras del vocabulario para aprender son:1 2 3 4 5 - Las preguntas de gramática y de construcción de frases correctas son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas de traducir al español son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas para redactar son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas de pronunciación son: 1 2 3 4 5 - Las preguntas del CD son: 1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5				
- Valora de 1 a 5 las actividades del aula plumier (1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5 - Valora de 1a 5 las fichas que se hacen en clase(1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5 - Valora las actividades que se hacen en casa. (1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - En general, te gustan poco (1) o mucho (5) estas actividades: 1 2 3 4 5 - Valora de 1 a 5 las explicaciones del profesor. (1=muy fácil, 5=muy difícil)1 2 3 4 5 - Entiendo al profesor cuando habla en inglés: 1 2 3 4 5				
Valora las pruebas escritas y orales hechas en clase (1=muy fácil, 5=muy difícil) - Las preguntas orales del profesor son: 1 2 3 4 5 - Los exámenes orales son: 1 2 3 4 5 - Los exámenes escritos son: 1 2 3 4 5 - Valora el número de actividades que se hacen en clase. (1=pocas.5=muchas): 1 2 3 4 5 - Valora el número de actividades que se hacen en casa.(1=pocas.5=muchas):1 2 3 4 5 - Valora el número de exámenes que realizas. (1=pocos.5=muchos): 1 2 3 4 5 - Escribe numéricamente cuál es la nota final que esperas obtener en esta evaluación:				
Responde SI o NO: - Las notas de tus exámenes son superiores a tus conocimientos: - Las notas de tus exámenes son inferiores a tus conocimientos: - Las notas de tus exámenes se corresponden con tus conocimientos: La valoración de los cuestionarios, además de los resultados académicos obtenidos tras cada evaluación, permitirá al profesor y al departamento a introducir las mejoras oportunas, tanto en su labor diaria como en la programación docente.				

1. Garantizar el acceso y la participación de todo el alumnado Diseñamos actividades y materiales con múltiples formas de presentación, de acción y de expresión, así como de implicación, de modo que cada estudiante pueda aprender según sus ritmos, estilos y capacidades. Aplicaciones en la materia de Inglés: Se utilizan recursos visuales, auditivos y manipulativos (videos, canciones, imágenes, dramatizaciones, tarjetas de vocabulario, presentaciones interactivas) para favorecer la comprensión del léxico y las estructuras. Se ofrece acceso a materiales en distintos formatos (digital, papel, audio, video, infografía). Se adaptan los textos y audiciones a diferentes niveles de competencia lingüística (A1, A2, B1). En el aula, se promueve la participación activa a través de juegos de rol, dramatizaciones o proyectos colaborativos. Se emplean plataformas digitales accesibles (Classroom, Padlet, Wordwall, Quizizz) que facilitan el acceso al contenido desde distintos dispositivos.				
2. Fomentar la implicación, la autonomía y la motivación Se plantean tareas que permitan diferentes formas de implicarse, colaborar, elegir y autorregularse, ofreciendo flexibilidad para responder a los distintos intereses, necesidades y motivaciones del alumnado. Aplicaciones en la materia de Inglés: Se ofrecen opciones de elección en las actividades: por ejemplo, escoger entre redactar un correo electrónico, grabar un vídeo o elaborar una presentación oral. Se introducen temas cercanos a la realidad del alumnado (música, gastronomía, moda, viajes, cine, redes sociales). Se promueven mini-proyectos cooperativos, donde cada miembro del grupo desempeña un rol (redactor, portavoz, diseñador, intérprete). Se utiliza la gamificación (Kahoot, Blooket, Escape Room lingüístico) para mantener la motivación. Se fomenta la autorregulación del aprendizaje mediante rúbricas claras, autoevaluaciones y reflexión sobre los progresos (What have I learnt this week?).				
3. Facilitar múltiples vías de aprendizaje y demostración de los logros Se contemplan diversas formas de aportar evidencias de aprendizaje (orales, escritas, digitales, visuales, prácticas), y se adapta la evaluación para que no dependa únicamente de un único formato que pueda limitar la participación de algunos estudiantes. Aplicaciones en Inglés: Se permite al alumnado mostrar su competencia comunicativa de distintas formas: conversación oral, diálogo dramatizado, grabación de audio, vídeo. En las tareas escritas, se ofrece la posibilidad de elegir entre formatos (redacción, cómic, presentación en Canva, folleto turístico). Se integran rúbricas y listas de control adaptadas a cada tipo de producto final. En la evaluación, se valora tanto el proceso de aprendizaje como el resultado final, reconociendo el esfuerzo, la creatividad y la cooperación. Se utilizan herramientas digitales (Flip, Canva, Padlet) como medios de expresión alternativos.				
4. Prever y minimizar barreras para el aprendizaje y la participación Identificamos posibles obstáculos (temporalidad, presentación de la información, lengua, tecnología, agrupamientos, evaluación, entorno) y anticipamos ajustes organizativos, metodológicos y de recursos que permitan ofrecer una respuesta personalizada sin necesidad de recurrir únicamente a medidas extraordinarias. Aplicaciones en la materia de Inglés: Se adaptan las instrucciones de las tareas con lenguaje. Se ajustan los tiempos de trabajo o el volumen de tareas para alumnado con necesidades específicas. Se facilita el uso de herramientas de apoyo: traductores educativos, glosarios visuales. Parejas de aprendizaje para apoyo mutuo entre compañeros. Se anticipan posibles dificultades fonéticas u ortográficas y se incluyen actividades de refuerzo multisensorial (repetición guiada, asociación imagen-sonido-palabra).				
5. Coordinar la respuesta educativa con los demás ámbitos del centro Se articula la acción tutorial, la orientación educativa, la atención a la diversidad, los refuerzos y adaptaciones curriculares y el Plan de Atención a la Diversidad, de modo que quede integrada en la práctica docente del departamento. Aplicaciones en la materia de Inglés: Coordinación periódica con el Departamento de Orientación para el seguimiento del alumnado con NEAE o con adaptaciones curriculares. Comunicación constante con tutores/as y profesorado de apoyo. Participación del Departamento de Inglés en los planes y proyectos del centro (Plan de Lectura, Plan de Igualdad, Erasmus+, programas lingüísticos). Colaboración en la acción tutorial, ofreciendo actividades de desarrollo personal y cultural vinculadas al aprendizaje del inglés. Contribución al Plan de Atención a la Diversidad (andamiaje, agrupamientos flexibles, apoyos visuales, recursos TIC accesibles).				
6. Evaluar y revisar la eficacia de las medidas de inclusión y flexibilidad del aprendizaje Se hace un seguimiento sistemático del alumnado, registrando evidencias de logro, dificultades y efectividad de los recursos y adaptaciones, revisando la programación para mejorarla cada curso. Aplicaciones en la materia de Inglés: Se incorporan indicadores de aplicación del DUA en las reuniones de departamento y en la memoria final. Se realiza seguimiento trimestral del progreso del alumnado, con especial atención a la participación y autonomía. Se registran buenas prácticas y materiales inclusivos creados por el profesorado del departamento. Se recogen opiniones del alumnado mediante cuestionarios o debates sobre la accesibilidad y motivación de las actividades. Las conclusiones del análisis se utilizan para ajustar la programación y mejorar las prácticas docentes en el curso siguiente.				



## Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Actuaciones : 1. Motivar al alumno e introducir el texto (warming-up, brainstorming, juegos de adivinanzas, de letras, de palabras, de pequeños textos, etc.) 2. Ayudar antes, durante y después de la lectura respectivamente 3. Comprender el contenido general y específico del texto (subrayado, resumen, etc.) 4. Desarrollar la capacidad de elegir un texto, de entre varios dados, del gusto del alumno 5. Facilitar libros de lectura adaptada para leer durante el curso 6. Ofrecer una gran variedad de géneros con el fin de que los alumnos puedan encontrar lo que más les guste leer 7. Leer un texto para contarlo al grupo y elegir el que más gusta 8. Leer artículos del interés de los alumnos y generar debates 9. Seleccionar obras de teatro que se puedan representar en clase 10. Intercambiar opiniones sobre los textos leídos	
Estas medidas están descritas en el apartado anterior: ESTÍMULO DE UNA CORRECTA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	
1. Visitas a la biblioteca del centro para conocer la bibliografía en inglés y cómo acceder a ella 12. Habilitar tiempos de lectura dentro del horario de la asignatura 13. Reforzar positivamente el esfuerzo realizado	
Estrategias: Predicción de contenido a partir de títulos y subtítulos e imágenes Uso del conocimiento previo acerca del tema del texto Lectura superficial para identificar la idea principal Predicción del contenido de los párrafos leyendo la primera y/o la última línea Localización de información específica Localización de palabras parecidas a la de la lengua materna Localización de palabras clave Localización de frases clave Identificación de campos semánticos Deducción contextual de significados Utilizar el conocimiento semántico, sintáctico y morfológico de la lengua para deducir el significado de palabras desconocidas Identificar y usar los conectores para ubicarse en el contenido del texto Uso del diccionario Aprender a utilizar Internet como fuente de lectura	
Este año, nuestro proyecto de centro está basado en el legado de Turing en el universo de Asimov, por lo que el departamento de inglés ha diseñado unas actividades relacionados con esa temática.1º ESO ¿ Robots Got Talent Creación y descripción oral de un robot con una habilidad especial. Se fomenta la expresión oral y la creatividad mediante una presentación en inglés. 3º ESO ¿ AI Dubbing Workshop Taller de doblaje de fragmentos de películas relacionadas con la inteligencia artificial. Se trabajan la pronunciación, la entonación y la expresión oral. 3º y 4º ESO ¿ AI Comic Creation El alumnado crea un cómic en inglés donde un robot o una IA son protagonistas. Se potencia la lectura, la escritura y la reflexión sobre la tecnología. 1º Bachillerato ¿ I, Robot: Film & Debate Visionado de la película 'I, Robot' en versión original, seguido de debate y creación de un póster final en inglés. Se fomenta la comprensión audiovisual y el pensamiento crítico.	